

Neuerwerbungen November 2022

Kunst, Kunstgeschichte

Opera Opera: Allegro ma non troppo / editor/Herausgeber:
Deutsche Bank AG, 2022

Ex.: 2/40/272

MINDBOMBS: Visuelle Kulturen politischer Gewalt, 2021

Ex.: 3/70/64



Schauen und Strafen / Linda Hentschel, 2020

Ex.: 3/70/69 Bd.1-2

Gegen Lynchen
Nach 9/11

Ausstellungs- und Bestandskataloge, Museumswesen

Das Kuratorische / Beatrice von Bismarck, 2021

Ex.: 12/5/74

Biographien und Ausstellungskataloge von Künstler_innen



Ella Bergmann-Michel und Robert Michel: ein Künstlerpaar der
Moderne: der Nachlass Robert Michel und Ella Bergmann-
Michel / Sprengel Museum Hannover; herausgegeben von
Karin Orchard, 2018

Ex.: 13/Berg/2

Vivian Greven - amore / Herausgeber Aurel Scheibler; Redaktion Oksana Shestaka;
Texte Jamilee Lacy (Direktorin und Kuratorin, Providence College Galleries, Providence
College Collections), Kristian Vistrup Madsen (Publizist und Lektor, Berlin), 2019

Ex.: 13/Grev/1

Mary Heilmann - looking at pictures / editor: Lydia Yee
with Habda Rashid, 2016

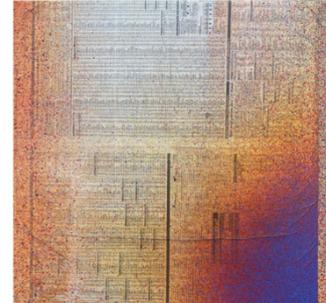
Ex.: 13/Heil/2

Form_message_value / Adam Jankowski. Herausgeber:
Quirin Privatbank AG, 2022

Ex.: 13/Jank/11

form_message_value

Adam Jankowski
Materei



Konrad Klapheck: das graphische Werk; [... anlässlich der Ausstellung "Konrad Klapheck.
Das Graphische Werk", Kunstfoyer, Versicherungskammer Kulturstiftung, München, 24.
Februar bis 17. Mai 2015] / [hrsg. von Siegfried Gohr ...], 2015

Ex.: 13/Klap/2

Hiroyuki Masuyama - Zeitenwanderer / Herausgeber Galerie Rothamel, 2017

Ex.: 13/Masu/2



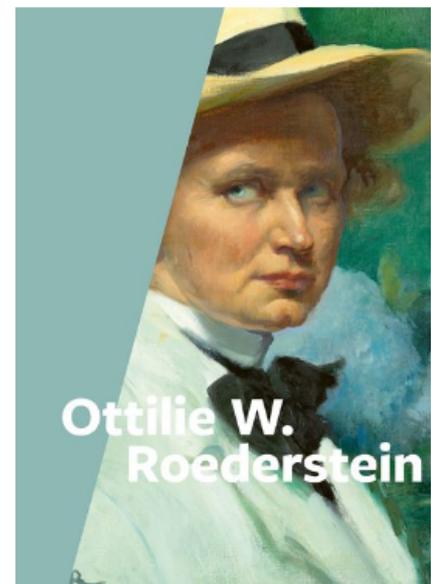
Somewhere sideways down at an angle but very close / Florian
Meisenberg, 2018

Ex.: 13/Meis/1

Ottilie W. Roederstein / Sandra Gianfreda, Alexander Eiling, Eva-
Maria Höllerer; mit weiteren Beiträgen von Barbara Rök und Iris
Schmeisser, 2020

Ex.: 13/Roed/1

Sala, Anri: Answer Me / Edited by Margot Norton and Missimiliano
Gioni; contributors: Natalie Bell [and 5 others], 2016



Ex.: 13/Sala/1

Toyen 1902-1980 / herausgegeben von Annabelle Görgen-Lammers, Annie Le Brun, Anna Pravdová für die Hamburger Kunsthalle, 2021

Ex.: 13/Toye/1

Stanley Whitney / Matthew Jeffrey Abrams, 2020

Ex.: 13/Whit/1



Topographie, einzelne Kunstdenkmäler, Reiseführer

Offenbach Kaleidoskop: Geschichten eines Hauses / Jan Engelke, Lukas Fink, 2022

Ex.: Offenbach a.M. 14/30/4

Kunsthochschulen

Diplomand*innen 2022: Bildende Kunst / Herausgeber Hochschule für Bildende Künste Dresden; Redaktion Noemi Durighello, Gleb Konkin-von Serebrowski und Georg Schatz, 2022

Ex.: Dresden 15/Hoch/10 2022

Hört die Signale!: die HfBK Dresden 1933 / Hochschule für Bildende Künste Dresden; herausgegeben von Friederike Sigler; Idee & Konzeption: Dorothee Billard, Irène Mélix & Friederike Sigler, 2022

Ex.: Dresden 15/Hoch/15

verschwinden / [Idee und Konzeption / idea and concept: Dorothee Billard & Susanne Greinke], 2022

Ex.: Dresden 15/Hoch/16

Muthesius Kunsthochschule <Kiel>: Einblick Ausblick 2022: Jahreskatalog der Muthesius Kunsthochschule / Herausgeber: Muthesius Kunsthochschule; Konzept, Gestaltung und Satz: Miriam Hartung, Charlotte Köhnke, 2022

Ex.: Kiel 15/Muth/4 2022

thanx: a tribute to the masterclass of new thinking / Herausgeber: Prof.in Silke Juchter, Prof. Wolfgang Sasse, Muthesius Kunsthochschule, Kiel; Konzept, Gestaltung: Workshopteilnehmer*innen; Workshopleitung: Vanessa Heermann, Maya Gottlob, 2022

Ex.: Kiel 15/Muth/66

Hardcopy / Publisher: Industrial Design Department, Muthesius University of Fine Arts and Design, 2021 -

Ex.: Kiel 15/Muth/67 1/2021-

01 / concept, design Maya Gottlob, Sarah Göbels, 2021

02 / concept & design: Stefanie Henningsen, Lina Stroh, 2022

Forschungssatellit Hochschulverlag: Semesterprojekt Sommer 2022 [Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main] / bei Paula Schneider; Adrian Baczyk, Eunyoung Kim, Jonathan Mink, Ella Pechechian, Anna Penn, Lennart Schweigert, Luis Sulzmann, Edvinas Zukauskas, 2022

Ex.: Archiv Offenbach a.M. 15/Hoch/218

Architektur

Eine Geschichte des gemeinschaftlichen Wohnens: Modelle des Zusammenlebens / Susanne Schmid; herausgegeben von Susanne Schmid, Dietmar Eberle, Margrit Hugentobler, ETH Wohnforum, ETH CASE, 2019

Ex.: 20/110/83

CoHousing inclusive: selbstorganisiertes, gemeinschaftliches Wohnen für alle: self-organized, community-led housing for all / id22: Institut für kreative Nachhaltigkeit, Michael LaFond & Larisa Tsvetkova (Hg.), 2017

Ex.: 20/110/86



Servermanifest: Architektur der Aufklärung: Data Center als Politikmaschinen / Niklas Maak, 2022

Ex.: 20/170/28

Schlüsselwerke der Stadtforschung / Frank Eckardt (Hrsg.), 2017

Ex.: 21/30/112

Urban mobility design / Selby Coxon, Robbie Napper, Mark Richardson, 2019

Ex.: 21/70/124



Social design - urban change: arts as urban innovation / Anton Falkeis (Ed.), 2017

Ex.: 21/70/132

Angewandte Kunst

Swiss artists books = Schweizer Künstlerbücher / edited by Susanne Bieri, 2022

Ex.: 24/60/56

Baseline shift: untold stories of women in graphic design history / edited by Briar Levit, 2021

Ex.: 28/10/124

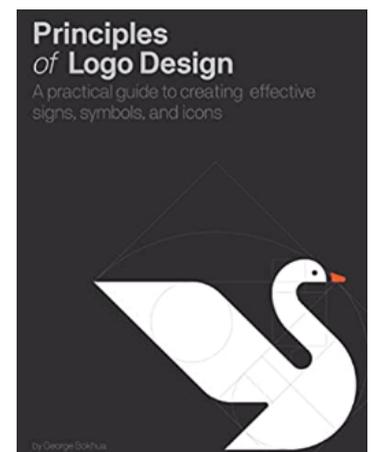
Principles of logo design: a practical guide to creating effective signs, symbols, and icons / by George Bokhua, 2022

Ex.: 29/20/78

Fotografie

Realitatea / Andrea Diefenbach; text Andrea Diefenbach, Martin Sieg, Andrei Avram, 2022

Ex.: 30/Dief/1



LOST PLACE: Das Alte Polizeipräsidium Frankfurt / Fred Bauer, Andreas Gerlach, Ulrich Mattner, Christian Setzepfandt, 2022

Ex.: 30/90/41



Film und Video

[DVD] Sag nicht wer du bist! = [Tom á la ferme] / ein Film von Xavier Dolan, 2014

Ex.: Medienschränk 31/Dola/2

Manifesto: Eine Filminstallation in zwölf Szenen / mit Texten von Burcu Dogramaci, Anna-Catharina Gebbers, Udo Kittelmann, Reinhard Spieler und einem Interview mit dem Künstler von Sarah Tutton und Justin Paton, 2016

Ex.: 31/Rose/1

[DVD] Manifesto / ein Film von Julian Rosefeldt; [Darstellerin:] Cate Blanchett, 2018

Ex.: Medienschränk 31/Rose/2

Kunsthandwerk

Richard Bampi Preis 2022: zur Förderung junger Keramikerinnen und Keramiker; Teilnehmer: Robert Schittko (S. 124-127) / Veranstalter: Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.; Ausstellung in der Staatlichen Porzellan-Manufaktur Meissen 7.5.-17.7.2022

Ex.: 35/30/22

EDV/Internet



The friendly orange glow: the untold story of the rise of cyberculture / Brian Dear, 2018

Ex.: 40/30/3

Medienwissenschaft

Friedrich Kittler: neue Lektüren / Jens Schröter, Till A. Heilmann (Hrsg.), 2022



CATE BLANCHETT
MANIFESTO
Ein Film von Julian Rosefeldt

Ex.: 42/Kitt/10

Produktgestaltung

Designentscheidungen: über Begründungen in Entwurfsprozessen / herausgegeben von Melanie Kurz und Thilo Schwer, 2021

Ex.: 45/20/199

Geschichte des Designs / Melanie Kurz, Thilo Schwer, 2022

45/20/207

Design to live: everyday inventions for a refugee camp / edited by Azra Aksamija; Raafat Majzoub and Melina Philippou, 2021

Ex.: 45/70/278

Design engineering: sustainable and holistic / Marina-Elena Wachs, 2022

Ex.: 45/95/60

Design for social innovation: Case studies from around the world / Edited by Mariana Amatullo, Bryan Boyer, Jennifer May, Andrew Shea, 2021

Ex.: 45/100/89

Designing for Society: Products and Services for a Better World / Nynke Tromp and Paul Hekkert, 2019

Ex.: 45/100/90



Managing humanitarian innovation: the cutting edge of aid / edited by Eric James and Abigail Taylor, 2018

Ex.: 45/100/91



Ethik für Designer / Christian Bauer, 2022

Ex.: 45/100/95

Soziologie

Betrachtungen zur Schwulenfrage / Didier Eribon; aus dem Französischen von Bernd Schwibs und Achim Russer, 2019

Ex.: 47/Erib/2

Emanzipation und Differenz / Ernesto Laclau, 2022

Ex.: 47/Lacl/1

Sinti und Roma: Geschichte einer Minderheit / Karola Fings, 2019

Ex.: 47/85/45

Kritik des Rassismus: eine Einführung / Ulrike Marz, 2020

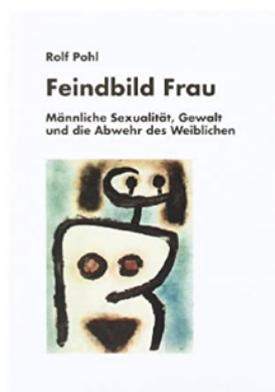
Ex.: 47/85/46

Diese bittere Erde (ist womöglich nicht, was sie scheint) / Saidiya Hartman; aus dem amerikanischen Englisch von Yasemin Dinçer, 2022

Ex.: 47/85/52

Alles zerfällt: Roman / Chinua Achebe; aus dem Englischen von Uda Strätling; mit einem Vorwort von Chimamanda Ngozi Adichie, 2017

Ex.: 47/85/54



Assimilation oder Multikulturalismus?:
Bedingungen gelungener Integration / Ruud
Koopmans, 2017



LIV STRÖMQUIST



Ex.: 47/100/22

Feindbild Frau: Männliche Sexualität, Gewalt und die Abwehr des Weiblichen / Rolf Pohl, 2019

Ex.: 47/120/17

Ich fühl's nicht / Liv Strömquist, 2020

Ex.: 47/130/6



Das homosexuelle Begehren / Guy Hocquenghem; herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Lukas Betzler und Hauke Branding, 2019

Ex.: 47/150/16

Small is beautiful: die Rückkehr zum menschlichen Maß / Ernst Friedrich Schumacher; mit einer Einführung von Niko Paech, 2019

Ex.: 47/160/34

Geschichte, Politik

Eiscafé Europa: Essays / Enis Maci, 2019

Ex.: 48/Maci/1

Freiheit, Gleichheit, Ungewissheit: wie schafft man Demokratie? / Jan-Werner Müller, 2021

Ex.: 48/105/2

Demokratie im Präsens: eine Theorie der politischen Gegenwart / Isabell Lorey, 2020

Ex.: 48/105/3

Schwerpunkt: Die Untiefen des Postkolonialismus / herausgegeben von Jan Gerber, 2021

Ex.: 48/115/15

Der Kolonisator und der Kolonisierte - zwei Porträts / Albert Memmi; mit einem Vorwort von Jean-Paul Sartre und einem Nachwort zur Neuausgabe von Adam Shatz, 2021

Ex.: 48/115/16

Fluchtpunkte der Erinnerung: über die Gegenwart von Holocaust und Kolonialismus / Natan Sznajder, 2022

Ex.: 48/115/18



Terrorismus im 21. Jahrhundert: Perspektiven, Kontroversen, blinde Flecken / herausgegeben von Jana Kärgel, 2022

Ex.: 48/140/16

Literaturwissenschaft

nichts: manifeste und poeme / Yevgeniy Breyger, Wagener Michael, 2022

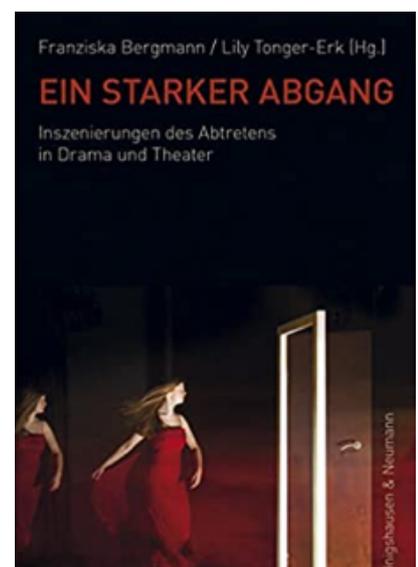
Ex.: 49/Brey/1

Herz der Finsternis: Roman / Joseph Conrad. Mit einem Nachwort von Tobias Döring, 2021

Ex.: 49/Conr/1

Stone butch blues: Träume in den erwachenden Morgen / Leslie Feinberg, 2020

Ex.: 49/Fein/1



Schlangen im Garten: Roman / Stefanie von Schulte, 2022

Ex.: 49/Schul/2

Theaterwissenschaft

Ein starker Abgang: Inszenierungen des Abtretens in Drama und Theater /
herausgegeben von Franziska Bergmann, Lily Tonger-Erk, 2016

Ex.: 53/70/26

Musikwissenschaft

Sound works: a cultural theory of sound design / Holger Schulze, 2021

Ex.: 54/10/60

Philosophie

Ludwig Wittgenstein - Fotografie als analytische Praxis = Ludwig Wittgenstein -
photography as analytical practice / herausgegeben von Verena Gamper, Hans-Peter
Wipplinger; kuratiert von Verena Gamper, Gregor Schmoll, 2021

Ex.: 56/Witt/14