

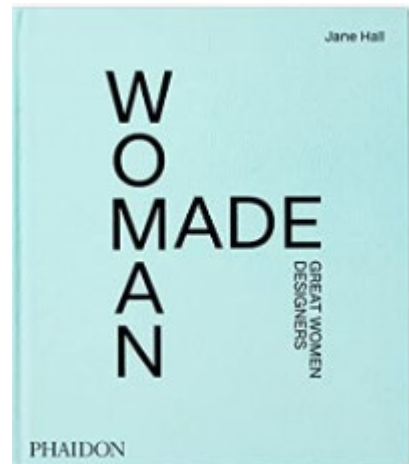
## Neuerwerbungen Juni 2023

### Kunst, Kunstgeschichte

Woman made: great women designers / Jane Hall, 2021

Ex.: 1/180/76

---



Atlas der Globalisierung: ungleiche Welt / herausgegeben von Stefan Mahlke; Karten und Grafiken von Adolf

Buitenhuis, 2022

Ex.: 1/210/7 2022

---

Work in Progress: Gespräche über Arbeit / And She Was Like: BÄM! e.V., 2022

Ex.: 2/30/258

---



Mehrdeutigkeit gestalten: Ambiguität und die Bildung demokratischer Haltungen in Kunst und Pädagogik / Ansgar Schnurr, Sabine Dengel, Julia Hagenberg, Linda Kelch (Hg.), 2021

Ex.: 2/50/121

---

Politische Bilder lesen: ein Werkzeugkasten zur Bildanalyse / Melanie M. Dietz, Nicole Kreckel (Hg.), 2022

Ex.: 2/50/122

---

Über jeden Verdacht erhaben?: Antisemitismus in Kunst und Kultur / Stella Leder (Hg.), 2021

Ex.: 9/10/148

---

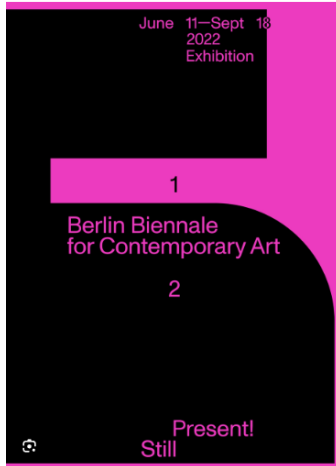
Electric seeing: positions in contemporary video art / Charlotte Klink, 2022

Ex.: 9/100/109

---

Documents of Contemporary Art

Speculation / edited by Marina Vishmidt, 2022  
Ex.: 10/10/95 Bd.51  
Oceans / Pandora Syperek, Sarah Wade, 2023  
Ex.: 10/10/95 Bd.52



Still Present !: [Diese Publikation erscheint anlässlich der 12. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst (11.6. - 18.9.2022) / Redaktion und Lektorat: Iris Ströbel, Michele Faguet, Sabine Weier... Image Editor: Sophia Schiller, 2022  
Ex.: Berlin 12/Bien/1 2022 Bd.12

Die lebendige Ausstellung: Berliner Festspiele/Immersion / Thomas Oberender, Paul Rabe (Hrsg.), 2021  
Ex.: 12/5/75

Aus alter Wurzel neue Kraft / Tim Berresheim; Herausgeberin Studios New America, 2020  
Ex.: 13/Berr/3

noPublication: the whole digital insanity! / Herausgeber/editor: darktaxa-project, the artists; graphic design: Uta Kopp with Michael Reisch, Björn Siebert, 2021

Ruido/Noise Karen Lamassonne: editors Simon Castets, Krist Gruijthuijsen, 2023  
Ex.: 13/Lama/1



Pamela Rosenkranz: House of meme / Kunsthaus Bregenz; Herausgeber Thomas D. Trummer, Kunsthaus Bregenz, 2021  
Ex.: 13/Rose/2

At home in the world: a memoir / Ibrahim El-Salahi; edited by Salah M. Hassan, 2021  
Ex.: 13/Sala/1

Martin Wong: Malicious Mischiefs / Edited by  
Krist Gruijthuisen, Agustin Pérez Rubio, 2022  
Ex.: 13/Wong/2

---

Ralf Ziervogel: as if / Herausgeber: Dirk Luckow,  
2018  
Ex.: 13/Zier/1

---

Jahrbuch der Kunstakademie Münster /  
Herausgeber: Kunstakademie Münster.  
Konzeption: Georg Imdahl.  
Ex.: Münster 15/Akad/5 2/2022



## Architektur



Garden Futures: Designing with Nature / Herausgeber: Vitra  
Design Museum und Wüstenrot Stiftung; Konzept: Vivianne  
Stappmanns, Mateo Kries, 2023  
Ex.: 18/60/69

---

Architektur in Afrika: Bautypen und Stadtformen südlich der  
Sahara / Philipp Meuser, 2021  
Ex.: 19/170/8

## Typographie/Grafik-Design

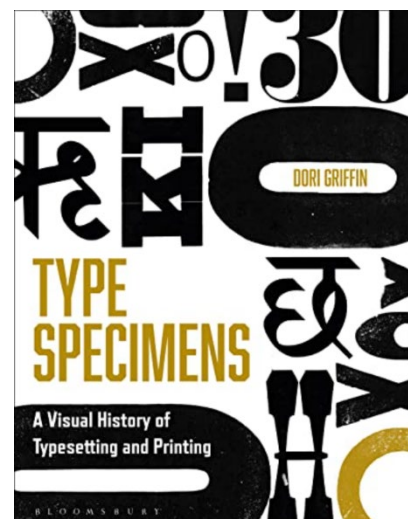
Type specimens: a visual history of typesetting and printing / Dori Griffin, 2022  
Ex.: 23/20/51

---

I am a book: I am a portal to the universe / Stefanie  
Posavec, Miriam Quick, 2020  
Ex.: 24/40/27

---

Bleisatz: ein Werkstattbuch / Heike Schnotale, Michael  
Wörgötter, 2023  
Ex.: 27/35/1





The history of graphic design: 1890-today / Jens Müller, Julius Wiedemann (Ed.), 2022  
Ex.: 28/20/104

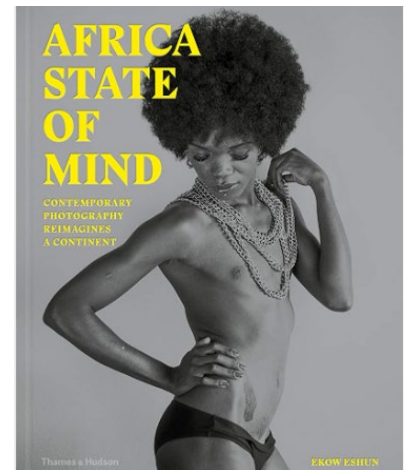
### Fotografie & Film

The Mosquito Coast: travels from Maputo to Mogadishu / Guillaume Bonn, 2015  
Ex.: 30/Bonn/1

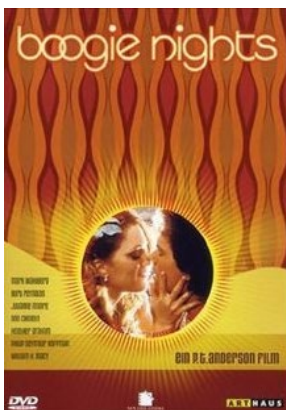
Africa state of mind: contemporary photography reimagines a continent / Ekow Eshun, 2022  
Ex.: 30/Eshu/1

River's dream / Curran Hatleberg, 2022  
Ex.: 30/Hatl/1

Forest / Yan Wang Preston, 2018  
Ex.: 30/Pres/1



Reading photographs: an introduction to the theory and meaning of images / Richard Salkeld, 2018  
Ex.: 30/20/61



Walther Collection: Events of the social: portraiture and collective agency: African photography from The Walther Collection / texts by Elvira Dyangani Ose, 2022  
Ex.: 30/85/45

[DVD] Boogie Nights / Drehbuch und Regie Paul Thomas Anderson. Mit Mark Wahlberg, Burt Reynolds, Julianne Moore..., 2007  
Ex.: Medienschränk 31/Ande/5

Das neue Fleisch: der groteske Körper im Kino David Cronenbergs  
/ Bettina Papenburg, 2011  
Ex.: 31/Cron/7

---



[DVD] Stadt der Frauen / ein Film von Federico Fellini; Marcello  
Mastroianni als Snàporaz, 2018  
Ex.: Medienschrank 31/Fell/10

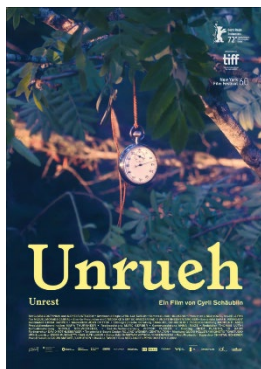
---

Jean-Luc Godard: der permanente Revolutionär: Biografie / Bert  
Rebhandl, 2020  
Ex.: 31/Goda/19

---

Das filmische Universum: Schriften zur Ästhetik des Kinos / Étienne Souriau, 2020  
Ex.: 31/20/100

---



[DVD] Unruhe / ein Film von Cyril Schäublin, 2023  
Ex.: Medienschrank 31/105/206

---

Eine kurze Geschichte der Cahiers du Cinéma / Emilie Bickerton, 2010  
Ex.: 31/170/22

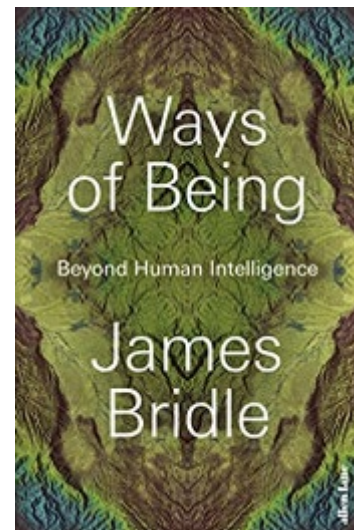
### Informatik

The internet is not what you think it is: a  
history, a philosophy, a warning / Justin E.H. Smith, 2022  
Ex.: 40/40/13

---

Ways of being: beyond human intelligence / James Bridle, 2022  
Ex.: 40/70/72

---



Wie künstliche Intelligenz unser Leben prägt: KI verständlich  
erklärt / Prof. Dr. Markus H. Dahm (Hrsg.), 2022  
Ex.: 40/70/83

Deep Learning illustriert: eine anschauliche Einführung in Machine Vision, Natural Language Processing und Bilderzeugung für Programmierer und Datenanalysten / Jon Krohn, Grant Beyleveld, Aglaé Bassens, 2020  
Ex.: 40/70/84

---



SHIFT: KI und eine zukünftige Gemeinschaft / Kunstmuseum Stuttgart, Marta Herford; Redaktion Friederike Fast [und 2 weitere], 2023  
Ex.: 40/70/86

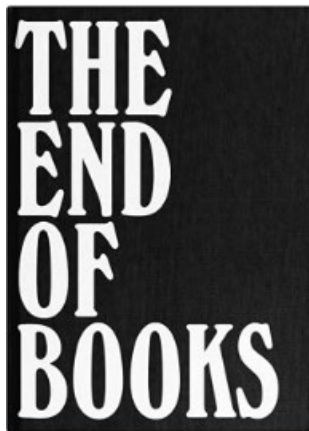
## Psychologie

Juicy Gray: Plädoyer für einen Atlas der Kreativität / Dr. Bernhard Zünkeler, 2022  
Ex.: 41/30/59

## Medien- und Kommunikationswissenschaften

Irwin <Künstlervereinigung>: Politik von Medienbildern / Herausgeber: Jonas Höschl, 2022  
Ex.: 42/30/6

## Design



The end of books / collected and edited by Vieceli & Cremers;  
Essay: Susanna Koeberle, 2022  
Ex.: 43/80/21

---

Raster, Regeln, Ratio: Systematiken und Normungen im Design des 20. Jahrhunderts / herausgegeben von Melanie Kurz und Thilo Schwer, 2022  
Ex.: 45/20/200



Wie können wir den Schaden maximieren?: Gestaltung trotz Komplexität. Beiträge zu einem Public Interest Design / Christoph Rodatz, Pierre Smolarski (Hg.), 2021  
Ex.: 45/30/97

---

Design und Transformation: wie wir unsere Zukunft nachhaltig gestalten / Markus Caspers, 2023  
Ex.: 45/95/61

Critical by design?: Genealogies, practices, positions / edited by Claudia Mareis, Moritz Greiner-Petter & Michael Renner, 2022  
Ex.: 45/100/100

---



Practicing sovereignty : digital involvement in times of crises /  
Bainca Herlo, Daniel Irrgang, Gesche Joost, Andreas Unteidig  
(eds.), 2021  
Ex.: 45/100/101

---

### Soziologie/Geschichte

Lauter Lügen: und andere Wahrheiten / Konrad Paul Liessmann,  
2023  
Ex.: 47/70/94

---

[transcript] Design  
BAINCA HERLO, DANIEL IRRGANG,  
GESCHE JOOST, ANDREAS UNTEIDIG

---

Wohnungslose Menschen: Ausgrenzung und Stigmatisierung / Jürgen Malyssek, Klaus Störch,  
2021  
Ex.: 47/80/19

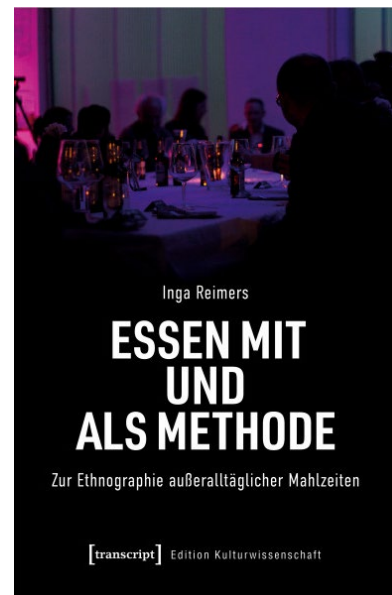
---

### Kulturwissenschaften

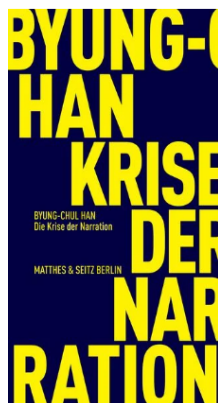
Die Dinge: eine Geschichte der Frauen in 100 Objekten /  
Annabelle Hirsch, 2022  
Ex.: 50/50/167

---

Essen mit und als Methode: Zur Ethnographie  
außeralltäglicher Mahlzeiten / Inga Reimers, 2022  
Ex.: 50/70/13



### Philosophie



Castoriadis: Denker der Revolution - Revolution des Denkens / Alice  
Pechriggl, 2022  
Ex.: 56/Cast/2

---

Die Krise der Narration / Byung-Chul Han, 2023  
Ex.: 56/Han/17

Die Wiedergewinnung des Realismus / Hubert Dreyfus, Charles Taylor, 2016  
Ex.: 56/Tayl/5

---

Un\_endlich: Leben mit dem Tod / herausgegeben von der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss; eine Ausstellung der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss (SHF); mit Beiträgen von und Interviews mit: Cristina Cattaneo und vielen anderen, 2023  
Ex.: 56/20/17

---



Suhrkamp "Theorie": eine Buchreihe im philosophischen Nachkrieg / Morten Paul, 2022  
Ex.: 56/40/25