

Neuerwerbungen August 2023

Kunst, Kunstgeschichte



Risse als materielles Schauspiel: performative Figuren in Szenarien von Kunst und Philosophie / Holger Hartung, 2023

Ex.: 2/20/143

DiVA, Strategien zur Gleichstellung in den Künsten / Herausgeberin: Universität der Künste Berlin, Die Frauenbeauftragte; Projektleitung: Inga Kleinecke, Naile Tanis; Autorinnen: Annina Bachmeier [und viele andere], 2019

Ex.: 2/60/73

Die einsame Stadt: Vom Abenteuer des Alleinseins / Olivia Laing, 2023

Ex.: 2/60/81

Kitsch und Nation: zur kulturellen Modellierung eines polemischen Begriffs / Kathrin Ackermann, Christopher F. Laferl (Hg.), 2016

Ex.: 3/40/15

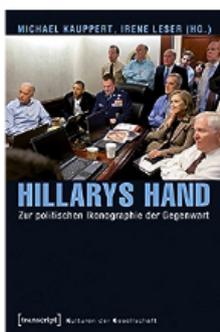


Urknall der Kunst: Moderne trifft Vorzeit, 2023

Ex.: 5/10/98 2.Ex.

Chesucrsto: the fusion in image and word of Che Guevara and Jesus Christ / David Kunzle; with a postface by Roberto Massari, 2016

Ex.: 5/50/36

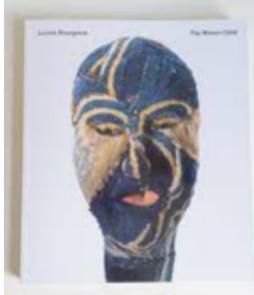


Hillarys Hand: zur politischen Ikonographie der Gegenwart / Michael Kauppert, Irene Leser (Hg.), 2014

Ex.: 5/50/37

Home@Museum: eine Privatsammlung wohnlich ausgestellt / Kunstmuseum Reutlingen Konkret; Herausgeber, Redaktion, Fotos und Texte (falls nicht anders angegeben): Holger Kube Ventura, 2023

Ex.: Reutlingen 12/Kuns/2



Louise Bourgeois - The woven child / curated by Ralph Rugoff (Director, Hayward Gallery); with Julienne Lorz (former Chief Curator, Gropius Bau), 2022

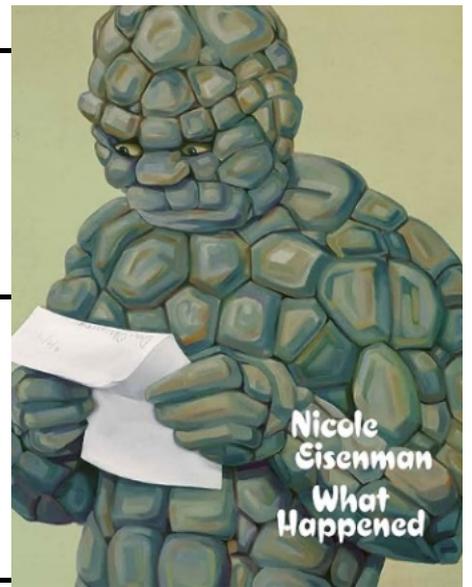
Ex.: 13/Bour/14

Nicole Eisenman - What happened / herausgegeben von Monika Bayer-Wermuth und Mark Godfrey, 2023

Ex.: 13/Eise/4

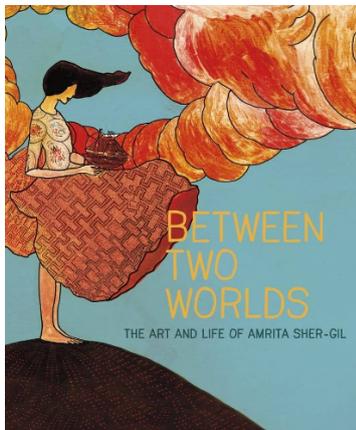
Cloudbuster Project: Christoph Keller NY 2003: reenactment of the scientific experiments of Wilhelm Reich from 1953-54 to influence the atmosphere by the means of Orgone-energy, 2003

Ex.: 13/Kell/2



Oh, how I've tried / Susanne Kutter; Herausgeber*innen Michael Herrmann und Carola Schneider, Marburger Kunstverein, 2022

Ex.: 13/Kutt/1



Between two worlds: the art and life of Amrita Sher-Gil / story by Meera Sriram; illustrated by Ruchi Bakshi Sharma, 2021

Ex.: 13/Sher/1

Amrita Sher-Gil: a self-portrait in letters & writings / introduced, annotated & edited by Vivan Sundaram, 2010

Ex.: 13/Sher/2 Bd.1-2

Lisa Leonhardsdóttir: Symposion - Lisa Leonhardsdóttir: Von Licht und Raum = About light and space / Lisa M. Stybor, 2017

Ex.: 13/Styb/1

Auszeit: Ungewöhnliche Orte und Menschen in Offenbach am Main; Dieses Buch ist das Ergebnis meines Aufbaustudiengangs im Bereich Visuelle Kommunikation an der HfG Offenbach, Schwerpunkt Buchgestaltung / Lutz Jahnke. Konzeptionelle Betreuung: Heiner Blum. Sascha Lobe, Kai Vöckler. Gestaltung, Text und Redaktion: Sarah Mohr, 2013

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/137

Borgenheimer, Lisa: Infoversity : Information & university ; Wintersemester 22/23 / Prof. Lisa Borgenheimer, Prof. Sebastian Oschatz; Daniel Wolff-Franke, Mi Düver, Helena Tiare Herre, Amelie Mattas, Carola Schulz, Lotte Landgraf, Emma Kottwitz & Madita Flohe, Lea Sophie Krempin, 2023

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/219

Vogue Offenbach / Herausgeber: Diamant Offenbach, Museum für urbane Kultur; Kurator_innen und Redaktion: Setareh Alipour, Camila Chinchilla, Vlada Shcholkina; Gestaltung: Leonie Englert ; Projekt-Betreuung & V.i.S.d.P. Heiner Blum, 2023

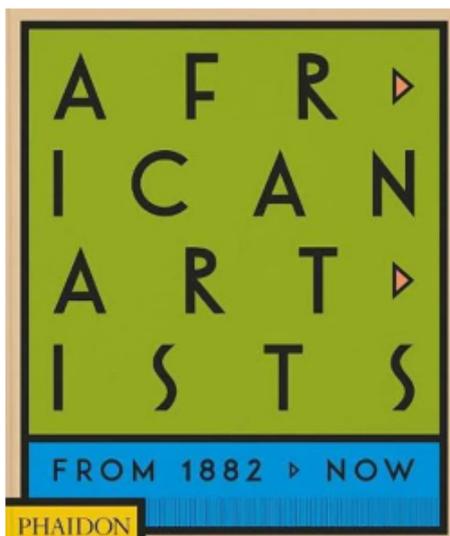
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/221



Dakar 2023: Fliegender Teppich; Welcher Alltag - welche Zukunft; Dakar Exkursion, Sommersemester 2023 / Prof. Lisa Borgenheimer, Prof. Dr. Marie-Helene Gutberlet, Prof. Dr. Marc Ries. Daniel Wolf-Franke (Fotografien), 2023

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/225

Format: Magazin der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd / Hrsg.: Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd. Gründung Dominic Specht, Jonas Heuer...



Angst, 2023 Ex.: Schwäbisch Gmünd 15/Fach/3 Heft 31

African artists from 1882 to now / [with introduction by Chika Okeke-Agulu and glossary by Joseph L. Underwood], 2021

Ex.: 16/50/34

Contemporary art in Latin America / [ed. by Phoebe Adler ...], 2010

Ex.: 16/30/38

Arizona: Dinamo Typefaces / Design & Concept: Hanzer Liccini. Illustrations: Celestin Krier.
Editor: Madeleine Morley, 2022

Ex.: 23/Hanz/1

Making Neuland / Written by Dan Reynolds. Edited by Alice Savoie & Jerome Knebusch.
Revived by Edvinas Zukauskas..., 2023

Ex.: Archiv 23/Koch/14

ABC 3D / Marion Bataille, 2020

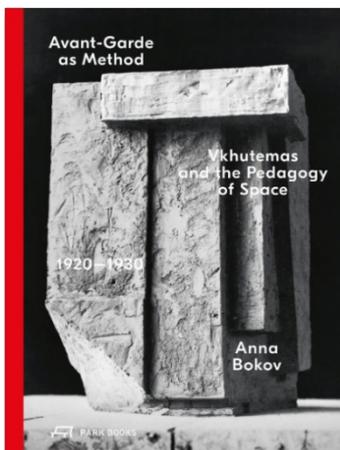
Ex.: Archiv 28/Bata/1



Architektur

Die frühen Jahre: Mart Stam, das Institut und die Sammlung Industrielle Gestaltung /
herausgegeben von Cornelia Hentschel, Walter Scheiffele und Jens Semrau für die Stiftung
Industrie- und Alltagskultur, 2020

Ex.: 17/Stam15



Avant-garde as method: Vkhutemas and the pedagogy of space,
1920-1930 / Anna Bokov, 2020

Ex.: 18/20/74

Focus on design, 2023

Ex.: 21/70/118 2023

Fotografie & Film

House of Bondage / Ernest Cole, Mongane Wally Serote, Oluremi C. Onabanjo, James Sanders, 2022

Ex.: 30/Cole/1

The Black Index / Bridget R. Cooks, Sarah Watson; Hunter College Art Galleries, 2021

Ex.: 30/100/33

Werner Herzog / Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, Kristina Jaspers, Rainer Rother (Hg.), 2022

Ex.: 31/Herz/8

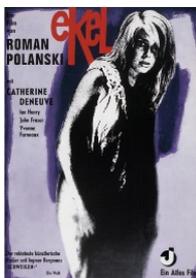
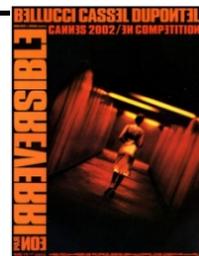


[DVD] Under the skin / ein Film von Jonathan Glazer. [Darsteller:] Scarlett Johansson. Music by Mica Levi. Director of photography: Daniel Landin. Based on a novel by Michel Faber. Written by Walter Campbell ... Directed by Jonathan Glazer, 2014

Ex.: Medienschrank 31/Glaz/2

[DVD] Irreversibel: straight cut + Original Kinofassung 2002 / Monica Bellucci, Vincent Cassel; von Noé, 2020

Ex.: Medienschrank 31/Noé/1

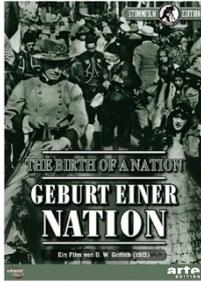


[DVD] Ekel / ein Film von Roman Polanski; Drehbuch: Gerard Brach; mit Catherine Deneuve, Ian Hendry, John Fraser [und weiteren], 2018

Ex.: Medienschrank 31/Pola/5

Filme machen: Technik, Gestaltung, Kunst; klassisch und digital / Harald Schleicher und Alexander Urban (Hg.). Mit Beiträgen von Hans Beller, Norbert Grob, Franz Kluge ..., 2005

Ex.: 31/80/108 2.Ex.

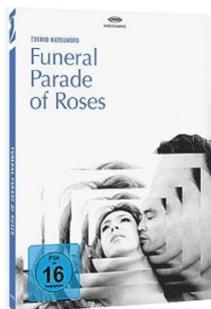


[DVD] Geburt einer Nation: (1915) / ein Film von D.W. Griffith; Regie: D.W. Griffith; Drehbuch: D.W. Griffith, Frank E. Woods und Thomas F. Dixon Jr. nach den Romanen The Clansman, The Leopard's Spots und dem Theaterstück The Clansman von Thomas F. Dixon Jr, 2008

Ex.: Medienschränk 31/105/174

[DVD] Titane / ein Film von Julia Ducournau; mit Vincent Lindon, Agathe Rousselle, Garance Marillier; Drehbuch: Julia Ducournau, 2022

Ex.: Medienschränk 31/105/202



[DVD] Funeral parade of roses / Regie/Buch: Toshio Matsumoto; [Darsteller:] Pîta, Osamu Ogasawara, Yoshio Tsuchiya; music by Joji Yuasa; cinematography by Tatsuo Suzuki; edited by Toshie Iwasa; art direction by Setsu Asakura, 2019

Ex.: Medienschränk 31/105/203

[DVD] Monster / Charlize Theron, Christina Ricci, Bruce Dern, Drehbuch und Regie: Patty Jenkins, 2017

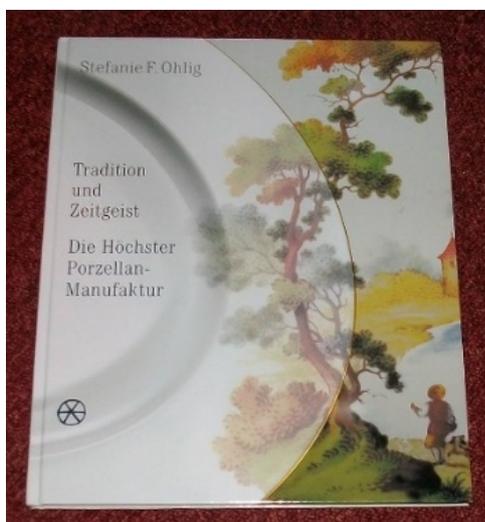
Ex.: Medienschränk 31/105/204



Design

Johann Peter Melchior: 1747 - 1825; Bildhauer und Modellmeister in Höchst, Frankenthal und Nymphenburg / Höchster Porzellan-Manufaktur ... Mit Beitr. von Katharina Hantschmann ... Red. Klaus Thelen, 1997

Ex.: 35/Melc/1



Tradition und Zeitgeist: die Höchster Porzellan-Manufaktur / Stefanie F. Ohlig, 2003

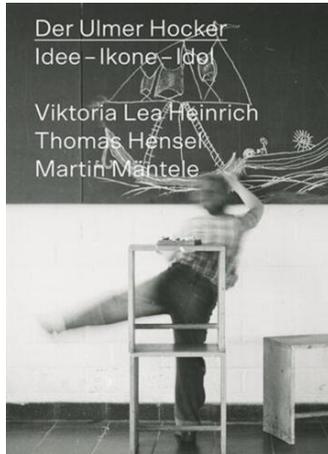
Ex.: 35/30/14

Höchster Porzellan: 1746 - 1796; Katalog zur Ausstellung Höchster Porzellan, 1994, Historisches Museum der Stadt Frankfurt am Main, 1994

Ex.: 35/30/15

Höchster Porzellan aus drei Jahrhunderten: Ausstellung zu Aspekten der Kunst-,
Wirtschafts- und Sozialgeschichte / Museum der Deutschen Porzellanindustrie Hohenberg
an der Eger. Horst Reber, 1988

Ex.: 35/30/16



Veränderungen an Fasern bei der Bleiche mit Natriumchlorit und
über einige Vergilbungserscheinungen / Prof. Dr. rer. nat Wilhelm
Weltzien, Dr. phil. Karin Windeck, 1957

Ex.: 36/70/27

Der Ulmer Hocker: Idee - Ikone - Idol / Viktoria Lea Heinrich,
Thomas Hensel, Martin Mantele; herausgegeben vom HfG-Archiv
Ulm: Gestaltung: studio tino groß ..., 2023

Ex.: 43/70/62

Mediumdesign / Keller Easterling, 2023

Ex.: 45/20/218

Inklusion gestalten: Wie kann Inklusion nachhaltig in
Designprozesse und in die Designlehre integriert werden?
Welche aktuellen Positionen gibt es zu dem Thema? /
Barbara Kotte, Andreas Schulz, Günter Weber, Tobias Witt,
Tiemo Brants, 2023

Ex.: 45/70/284

INKLUSION GESTALTEN

Barbara Kotte, Andreas Schulz, Günter Weber
Tobias Witt, Tiemo Brants

Wie kann Inklusion nachhaltig
in Designprozesse und die
Designlehre integriert werden?

Welche aktuellen Positionen
gibt es zu diesem Thema?

Welche Methoden können
für eine inklusive Partizipation
eingesetzt werden?

 fruehwerk

Informatik/ Psychologie

Philosophie des Computerspiels: Theorie - Praxis - Ästhetik / Daniel Martin Feige, Sebastian
Ostritsch, Markus Rautzenberg (Hg.), 2018

Ex.: 40/80/187

Das Arroganz-Prinzip: so haben Frauen mehr Erfolg im Beruf / Peter Modler, 2020

Ex.: 41/40/15

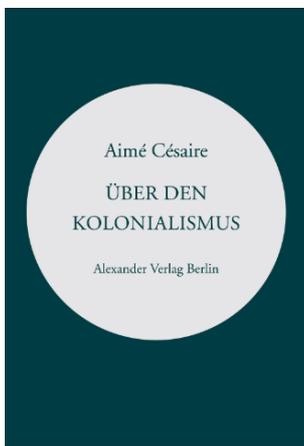
Soziologie/Geschichte

Unlearn patriarchy / Lisa Jaspers, Naomi Ryland, Silvie Horch (Hrsg.), 2022

Ex.: 47/120/26

Kümmern und Kämpfen: warum Geschlechtergerechtigkeit in Erziehung und Familie uns alle freier macht / Anne Waak, 2023

Ex.: 47/120/27



Verbrannte Orte: Nationalsozialistische Bücherverbrennungen in Deutschland / herausgegeben von Jan Schenck, Verbrannte Orte e.V., 2023

Ex.: 48/50/32

Über den Kolonialismus / Aimé Césaire, 2021

Ex.: 48/115/5

Kulturwissenschaften/Naturwissenschaften

Spitzenkräfte: Porträts von Frauen in Führungspositionen / Marie-Luise Braun, 2020

Ex.: 50/50/158

Queer phenomenology: orientations, objets et autres / Sara Ahmed; traduit de l'anglais par Laurence Brottier-Cornu, 2022

Ex.: 50/50/171 1.Ex.

Schreibdenken: Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug nutzen und vermitteln / Ulrike Scheuermann, 2016

Ex.: 51/40/19





BodenLeben: eine Liebeserklärung an alles Lebendige / Astrid Rieger, 2023

Ex.: 55/55/102

Ratgeber Bulimie: Informationen für Betroffene und Angehörige / Jennifer Svaldi, Brunna Tuschen-Caffier, 2022

Ex.: 55/60/18