

## Neuerwerbungen Mai 2024

### Kunst, Kunstgeschichte

Vielfalt - das andere Wörterbuch / Sebastian Pertsch (Hrsg.), 2023

Ex.: 1/230/7

---



Bilder unter Verdacht: Praktiken der Bildforensik / Roland Meyer (Hg.), 2023

Ex.: 2/10/51 Bd.19

---



Bild-Raum-Wissenschaft: Studies on spatially embedded art / Christina Strunck (Hg.) Mit Beiträgen von Ian Verstegen, Ute Engel ... Christian Janecke, 2024

Ex.: 2/20/324

---

Kunst als Infrastruktur / Sabeth Buchmann; herausgegeben von Carolin Meister für die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, 2023

Ex.: 2/20/325

---

Sand: Ressource, Leben, Sehnsucht / Stiftung Kunst und Natur, Museum Sinclair-Haus; Konzept: Moritz Ohlig, Claudia Praml, 2023

Ex.: 5/35/94

---

Surrealism beyond borders / Stephanie D'Alessandro, Matthew Gale contributions from Dawn Ades [und vielen weiteren], 2021

Ex.: 8/70/24

---

Inside other spaces environments by women artists 1956-1976 / edited by Marian Pugliese and Andrea Lissoni, 2024

Ex.: 9/65/10



Walking [Documents of Contemporary Art] / edited by Tom  
Jeffreys, 2024

Ex.: 10/10/95 Bd.54

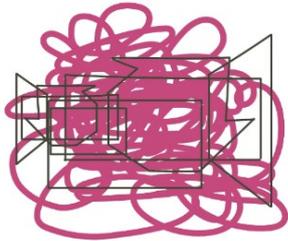
---



Wewerka Pavillon 2022 , 2022

Die Linie / Anna-Lea Weiand Text: Ilayda Raab, 2022  
Ex.: Münster 12/Wewe/1 2022 Heft 1

Bruchstücke / Lisa Felden; Text: Bendikt  
Fahrnschon, 2022  
Ex.: Münster 12/Wewe/1 2022 Heft 2



Woanders als hier / Hansol Kang, 2022  
Ex.: Münster 12/Wewe/1 2022 Heft 3

Naherholungsgebiet / mit Mandkhai Ariunbold und [und 11  
weitere]; kuratiert von Dr. Inke Arns; Text: Inke Arns, 2022  
Ex.: Münster 12/Wewe/1 2022 Heft 4



Unter uns / Pascale Feitner, Marlena Gundlach; Text: Kay von  
Keitz, 2022  
Ex.: Münster 12/Wewe/1 2022 Heft 5

---

Shadowland et al - Jagoda Bednarsky / editor: Oldenburger Kunstverein; texts: Miriam Bettin,  
Juliet Kothe, 2023

Ex.: 13/Bedn/1

---

Cosima von Bonin: feelings / herausgegeben von Katharina  
Dohm; Schirm Kunsthalle Frankfurt; [Texte von Diedrich  
Diederichsen, Katharina Dohm, Clara Drechsler], 2024

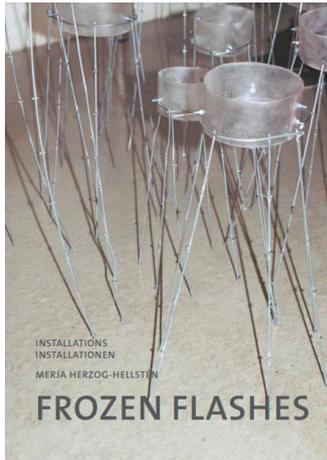
Ex.: 13/Boni/5

---

Merlin Carpenter, the opening, 2011

Ex.: 13/Carp/1





Frozen Flashes - Merja Herzog-Hellsén: "Die Installationen verlangen nach einer multisensorischen Annäherung und Lesart" / [Konzeption Merja Herzog-Hellstén, Karolina Breindl-Sarbina], 2009

Ex.: 13/Herz/6

---

Adam Jankowski: Vergangenheitkunstzukunft / Adam Jankowski; Text: Prof. Dr. Christian Janecke, [2024]

Ex.: 13/Adam/12

---

Yoko Ono: one woman show, 1960 - 1971; [... presented at the Museum of Modern Art, New York, from May 17 to September 7, 2015] / Klaus Biesenbach ... With contrib. by Julia Bryan-Wilson ..., 2015

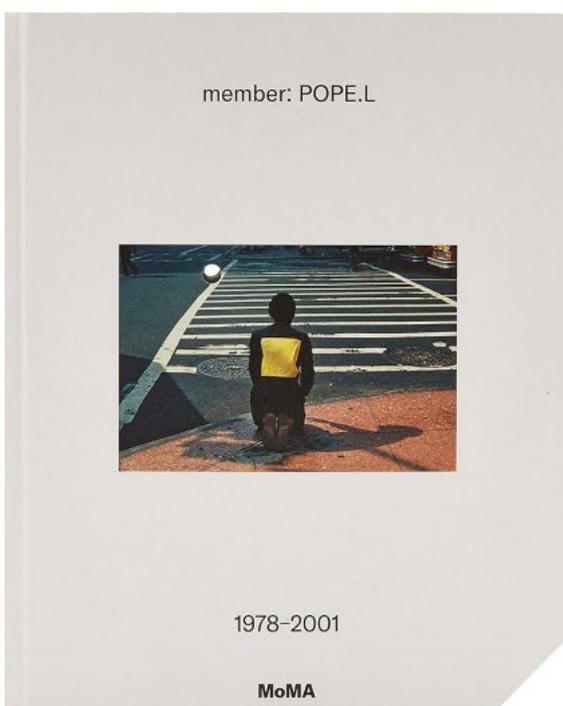
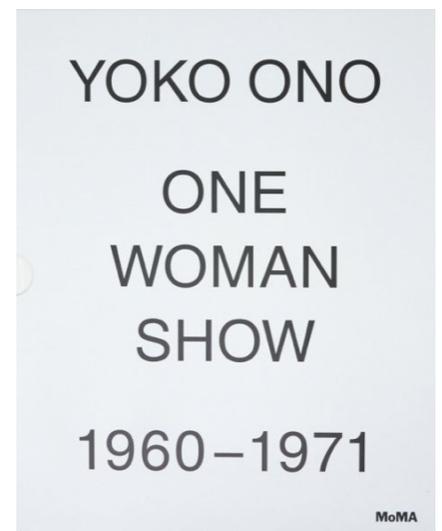
Ex.: 13/Ono/3

---

Anna Oppermann: eine Retroperspektive / Herausgeber: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland; Katalogmanagement: Jutta Frings; Katalogkonzeption und Redaktion: Susanne Kleine, 2024

Ex.: 13/Opper/7

---



member: Pope.L 1978-2001 / edited by Stuart Comer with Danielle Jackson, 2019

Ex.: 13/Pope/1

---

Himmlische und irdische Liebe: ein anderer Blick auf Raffael / Yvonne Dohna Schlobitten, Claudia Bertling Biaggini, Claudia Cieri Via (Hg.), 2023

Ex.: 13/Raff/11

---

Archive I: Indices / Mathias Weinfurter; Herausgeber\*innen: Anne Krieger, Mathias Weinfurter; Text: Marc Ries, 2022

Ex.: 13/Wein/1

Lynette Yiadom-Boakye - Fliegen im Verbund mit der Nacht / herausgegeben von Isabella Maidment und Andrea Schlieker; mit Beiträgen von Elizabeth Alexander und Lynette Yiadom-Boakye; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2021

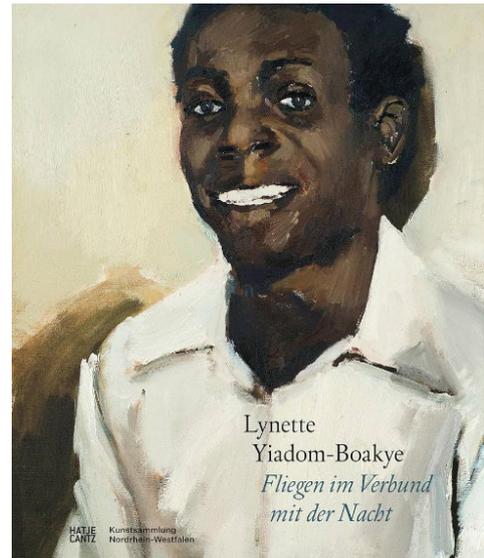
Ex.: 13/Yiad/2

---

Impuls pulsieren impulsieren / Herausgeber Rektorat der Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle, 2023

Ex.: Halle 15/Burg/42 2022

---



TOP\_0023 Meisterschüler\*innen / herausgegeben von Prof. Axel Heil für die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe im Mai 2023

Ex.: Karlsruhe 15/Staa/15 2023

---

Malerei 22: Mara Lilli Bohm, Niels Fäßle, Steve C. E. Knoll, Malte Roes / Herausgeber: Kunstakademie Münster; Organisation und Redaktion: Prof. Dr. Ferdinand Ullrich, Martin Lehmann, Annette Lauke, 2023

Ex.: Münster 15/Akad/4 2022

---

neue  
hfg

Neue HfG: Perspektiven und Wandel der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main / Herausgeber: Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main (HfG), Prof. Bernd Kracke (Präsident), 2024

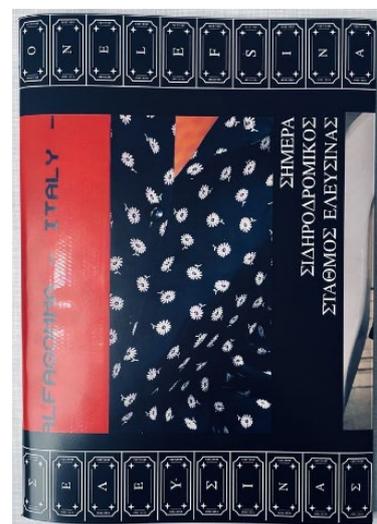
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/220 Bd.2 2.Ex.

---

hfg

Instructions for a train station: Alfa Gomma Italy: Scores und Skizzen, Notizen und Kommentare = Οδηγίες για ένα σιδηρόδρομικο σταθμό / Fanti Baum, Sabrina Bock, Tessa Bode, Hannah Alicia Borghese, Oskar Menkel, Valeria Castaño M oreno, Paul Dogerloh, Simon Gilmer, Nadine Wagner; Herausgeberinnen: Fanti Baum, Heike Schuppelius; Eine Publikation der HfG Offenbach in Kooperation mit der Hochschule der Bildenden Künste Athen (ASFA), 2023

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/233 2.Ex.



OFBlock: Gestaltung eines Superblocks: Offenbach Nordend, Stand Juli 2022 /  
Herausgeber: Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main, Fachbereich Design,  
Designinstitut für Mobilität und Logistik, Urban Design; Betreuung: Prof. Dr. Kai Vöckler,  
Dipl.-Des. Annika Storch; Recherche und Entwürfe: Lisa Bartz, Lea Bernhard, Till Eser,  
Emma Kottwitz, Tobias Mendoza, Josephine Pavesi, 2022

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/235 2.Ex.

---

<Staging>: Theater der Welt / Herausgeber: Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main,  
Fachbereich Design, Designinstitut für Mobilität und Logistik, Urban Design; Betreuung: Prof.  
Dr. Kai Vöckler, Dipl.-Des. Annika Storch; Recherche und Entwürfe: Felix Adam, Afonso  
Santos, Ai Vi Bui, Noa Haller, Yujin Park, Johann Rambow, Julia Schütze, Anna Sivaglieri,  
Emelie Trenkler, Marlon Wilde, 2023

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/236 2.Ex.

---

Vairplay: ein 10.000m<sup>2</sup> Sport-& Kulturpark unter der A661 / Herausgeber: Hochschule für  
Gestaltung Offenbach am Main; Betreuung: Prof. Dr. Kai Vöckler, Dipl.-Des. Annika Storch,  
Dipl. Des. Maziar Rastegar; Recherche und Entwürfe: Ron Behringer, Buddhas Braun,  
Jannis Eickert, Till Eser, Sophie Körbler, Emma Kottwitz, Amelie Mattas, Felix Muszinski,  
David Wellen, Daniel Wolff-Franke, 2023

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/237 2.Ex.

---

Mobilität im öffentlichen Raum gestalten: Luisenplatz, Darmstadt / Herausgeber: Hochschule  
für Gestaltung Offenbach am Main, Fachbereich Design, Designinstitut für Mobilität und  
Logistik, Urban Design; Betreuung: Prof. Dr. Kai Vöckler, Dipl.-Des. Julian Schwarze;  
Recherche und Entwürfe: Felix Adam, Lea Bernhard, Luis Ganßloser, Noa Haller, Nina  
Jäcker, Emma Kottwitz, Lukas Kunkel, Clarissa Kurtz, Antoine Ochs, Josephine Pavesi,  
Carola Schulz, 2022

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/238 2.Ex.

---

Format: Magazin der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd / Hrsg.: Hochschule für  
Gestaltung Schwäbisch Gmünd. Gründung Dominic Specht, Jonas Heuer...

Namen, 2024

Ex.: Schwäbisch Gmünd 15/Fach/3 Heft 32

---

Crossing the distance / a project by Albertina Academy in collaboration with Centre for  
Contemporary Art Afghanistan in Exile (CCAA in Exile); curated by Christina Giudice and  
Rahraw Omarzad, 2023

Ex.: Turin 15/Albe/1

## Typografie und Grafik-Design

F. H. Ernst Schneider: Schriftentwerfer, Lehrer, Kalligraph / Max Cafilisch; Albert Kapr ..., 2002

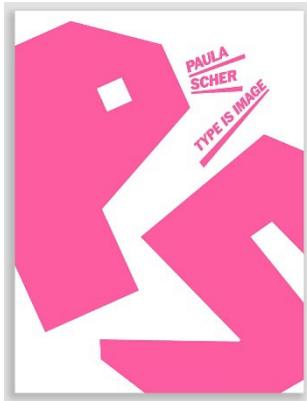
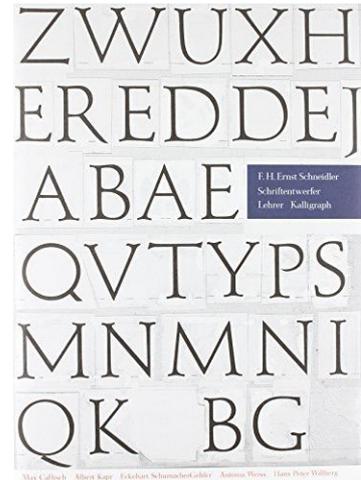
Ex.: 23/Schn/1

---

Heute ist besser / Stefan Sagmeister, 2023

Ex.: 28/Sagm/7

---



Paula Scher: type is image / Herausgeberin Angelika Nollert, Die Neue Sammlung - The Design Museum; authors Caroline Fuchs, Angelika Nollert, 2023

Ex.: Archiv 28/Sche/2

---

Science notes: Magazin für Wissen und Gesellschaft  
Thema: Wachsen, 2023

Ex.: 29/150/14 Heft 11/2023

## Film und Fotografie

Baron by Petra Collins: Miért Vagy Te, Ha Lehetsz én Is, 2019

Ex.: 30/Coll/1

---

Tiefenentrümmerung: der Traum vom Reich / Arwed Messmer, 2023

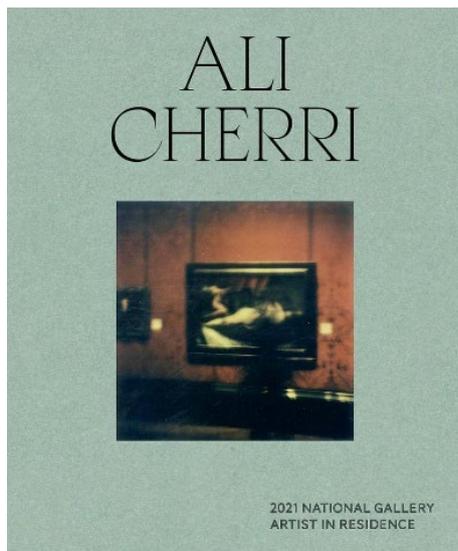
Ex.: 30/Mess/1

---

Jeff Wall / herausgegeben von Martin Schwander für die  
Fondation Beyeler, 2024

Ex.: 30/Wall/10





Ali Cherri: 2021 National Gallery Artist in Residence / Priyesh Mistry; with contributions by Rose LeJeune and Martin Roberts, 2022

Ex.: 31/Cher/2

---

[DVD] L'immensita - Meine fantastische Mutter / mit Penélope Cruz, Luana Giuliani, Vincenzo Amato [und weiteren]; ein Film von Emanuele Crialese ; Kamera: Gergely Pohárnok; Musik: Ruelsson ; Drehbuch: Emanuele Crialese, Francesca Manieri, Vittorio Moroni, 2023

Ex.: Medienschrank 31/Cria/1

---

[DVD] Jeder schreibt für sich allein : Schriftsteller im Nationalsozialismus / ein Film von Dominik Graf und Felix von Boehm ; basierend auf dem gleichnamigen Buch von Anatol Regnier, 2023

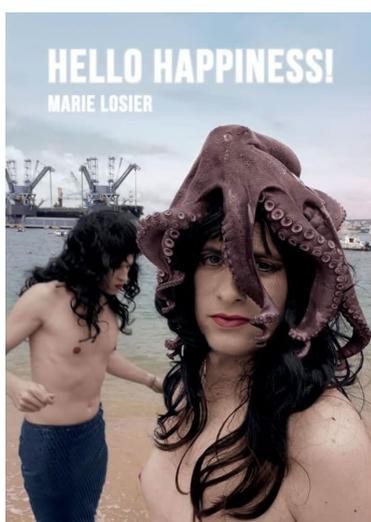
Ex.: Medienschrank 31/Graf/2

---

[DVD] Felix in wonderland: the ballad of Genesis and Lady Jaye / Marie Losier, réal., scén.; David Legrand, scén.; Genesis Breyer P-Orridge, Lady Jaye Breyer P-Orridge, Felix Kubin, particip, 2021

Ex.: Medienschrank 31/Losi/1

---



[DVD] Hello happiness! / Marie Losier, 2017

Ex.: Medienschrank 31/Losi/2

---

[DVD] Barbie / [starring:] Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera [und weitere]; music by Mark Ronson, Andrew Wyatt; director of photography: Rodrigo Prieto; written and directed by Greta Gerwig & Noah Baumbach, 2023

Ex.: Medienschrank 31/105/211

---

Jahrbuch Kamera 2024 / Herausgeber: Hans Jürgen Weber

Ex.: 31/170/11 2024

## Architektur

Beton Stahlbeton Faserbeton: Eigenschaften und Unterschiede / Bernhard Wietek, 2019

Ex.: 20/80/63

---

Schnupperkurs Beton / Annette Kunkel, Katharina Kunkel, 2019

Ex.: 20/80/64

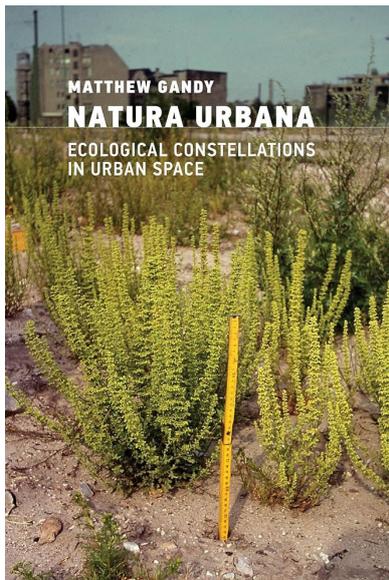
---



Domusair : aviation, infrastructures & relations / Direttore editoriale/editorial director Walter Mariotti

Urban connections, 2024

Ex.: 20/190/18 11/2024



Natura urbana: ecological constellations in urban space / Matthew Gandy, 2022

Ex.: 21/70/137

---

L' arca international la revue internationale d'architecture, design et communication visuelle

Mars - Avril = Marzo - Aprile. - Mit einem Beitrag: New Horizons: Frankfurt/Offenbach am Main, Germany, XDGA Xaveer der Geyter Architects, Topotek 1 Architektur  
Ex.: 21/100/31 Heft 177/2024

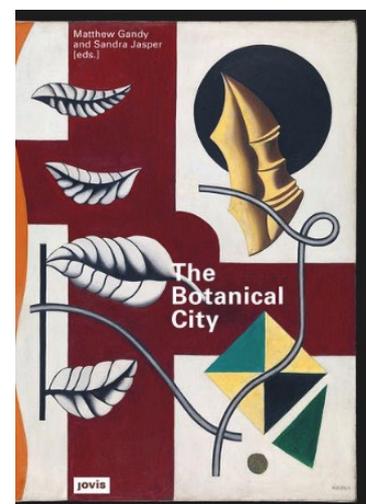
The botanical city / Matthew Gandy and Sandra Jasper (eds.), 2020

Ex.: 21/70/135

---

Concrete and clay: reworking nature in New York City / Matthew Gandy, 2003

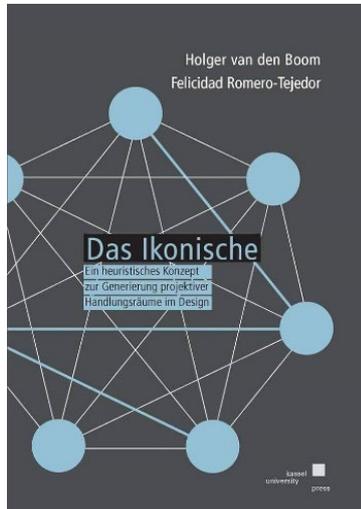
Ex.: 21/70/136



## Design/Produktgestaltung

Design & digital interfaces: designing with aesthetic and ethical awareness / John Fass, Tobias Revell, Ben Stopher, Eva Verhoeven, 2021

Ex.: 45/20/223



---

Das Ikonische: ein heuristisches Konzept zur Generierung projektiver Handlungsräume im Design / Holger van den Boom, Felicidad Romero-Tejedor, 2017

Ex.: 45/20/224

---

Inspired by method: creative tools for the design process / Alexandra Martini, 2020

Ex.: 45/30/12

---

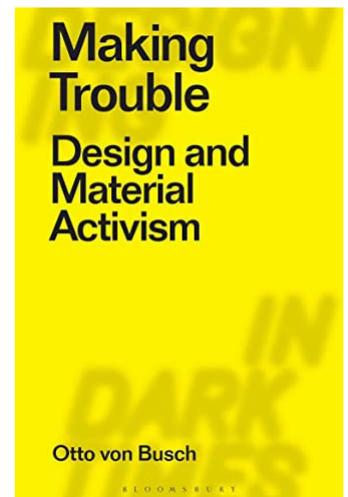
Transform!: Design und die Zukunft der Energie / Herausgeber: Mateo Kries, Jochen Eisenbrand, 2024

Ex.: 45/95/63

---

Making trouble: design and material activism / Otto von Busch, 2022

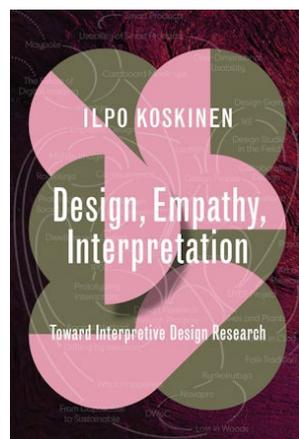
Ex.: 45/100/105



---

Deviant design: the ad hoc, the illicit, the controversial / Craig Martin, 2022

Ex.: 45/100/106



---

Design and political dissent: spaces, visuals, materialities / edited by Jilly Traganou, 2022

Ex.: 45/100/109

---

Design, empathy, interpretation: toward interpretive design research / Ilpo Koskinen, 2023

Ex.: 45/100/107

## Informatik und Medienwissenschaften

Begegnungen mit Künstlicher Intelligenz: Intersubjektivität, Technik, Lebenswelt / herausgegeben von Martin W. Schnell und Lukas Nehlsen, 2022

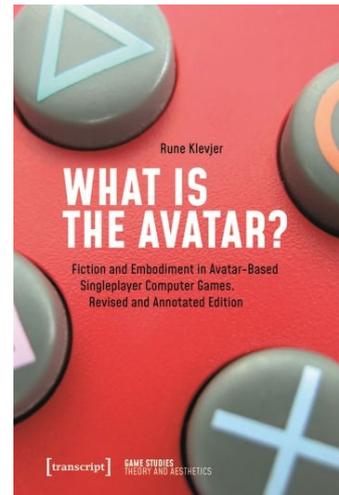
Ex.: 40/70/89

---

What is the avatar?: Fiction and embodiment in avatar-based singleplayer computer games / Rune Klevjer, 2022

Ex.: 40/70/90

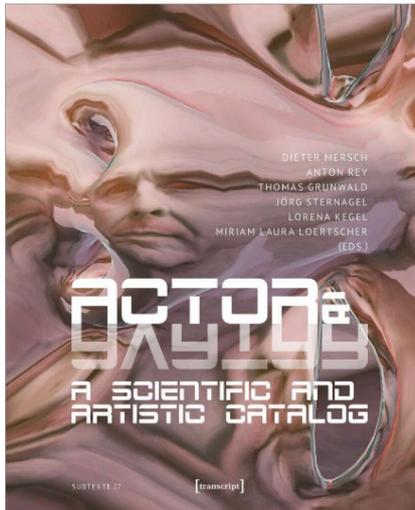
---



Reale Avatare: zur Versponnenheit des Menschen in der Netzkultur / Dirk Stederoth, 2022

Ex.: 40/80/195

---



Actor & Avatar: an artistic and scientific catalog, 2023

Ex.: 40/80/197

---

Being and the screen: how the digital changes perception: published in one volume with a short treatise on design / Stéphane Vial; translated by Patsy Baudoin, 2019

Ex.: 40/80/199

---

#hashtagactivism: networks of race and gender justice / Sarah J. Jackson, Moya Bailey, and Brooke Foucault Welles, 2020

Ex.: 40/80/206

---

Video conferencing: infrastructures, practices, aesthetics / Axel Volmar, Olga Moskatova, Jan Distelmeyer (eds.), 2023

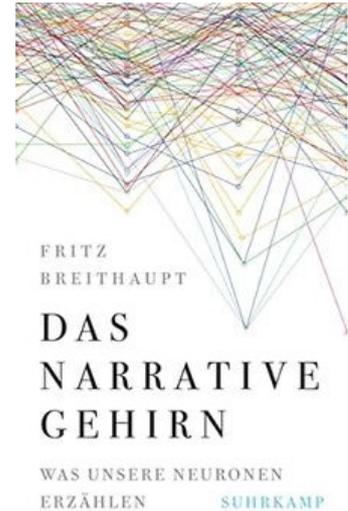
Ex.: 42/20/13

## Psychologie und Soziologie

Das narrative Gehirn: was unsere Neuronen erzählen / Fritz Breithaupt, 2022

Ex.: 41/30/63

---



They call it love: the politics of emotional life / Alva Gotby, 2023

Ex.: 41/40/49

---

Wir ist Zukunft: Visionen neuer Gemeinschaften / Studio AGD, 2023

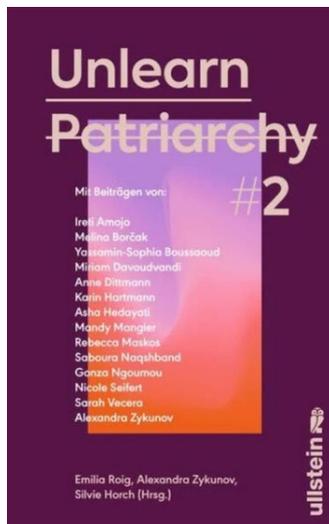
Ex.: 47/70/99

---

Protestarchitektur: Barrikaden, Camps, raumgreifende Taktiken 1830-2023 / Hg.: Oliver Elser, Anna-Maria Mayerhofer, Sebastian Hackenschmidt, Jennifer Dyck, Lili Hollein, Peter Cachola Schmal, 2023

Ex.: 47/90/21

---



Die Natur der Neuzeit: eine feministische Einführung / Barbara Holland-Cunz, 2014

Ex.: 47/120/25

---

Unlearn Patriarchy 2 / Emilia Roig, Alexandra Zykunov, Silvie Horch (Hrsg.), 2024

Ex.: 47/120/26 Bd.2

---

Körperbilder, Körpersymbole und Bekleidungs Vorschriften: zur Repräsentation von Frauen in Werbung, Medien und Sport / Birgit Sauer, Asiye Sel, Ingrid Moritz (Hrsg.), 2020

Ex.: 47/120/28

---

Einfach selbst bestimmt: Texte zur Lebensrealität jenseits der Geschlechternormen / Janka Kluge, Julia Monro Hrsg..., 2024

Ex.: 47/120/31

Material turn: feministische Perspektiven auf Materialität und Materialismus / Christine Löw, Katharina Volk, Imke Leicht, Nadja Meisterhans (Hrsg.), 2017

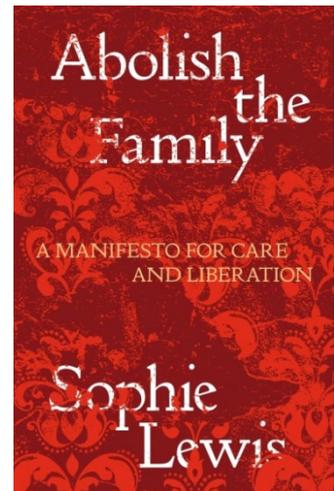
Ex.: 47/120/32

---

Abolish the family: a manifesto for care and liberation / Sophie Lewis, 2022

Ex.: 47/130/7

---



Die Familie abschaffen: wie wir Care-Arbeit und Verwandtschaft neu erfinden / Sophie Lewis, 2023

Ex.: 47/130/8

---



Das Ende der Ehe: für eine Revolution der Liebe / Emilia Roig, 2023

Ex.: 47/130/9

#### Literaturwissenschaften

Albrecht, Lene: Weiße Flecken: Roman / Lene Albrecht, 2024

Ex.: 49/Albr/1

---

Die Strudlhofstiege: oder Melzer und die Tiefe der Jahre / Heimito von Doderer, 2023

Ex.: 49/Dode/1

---

Die Freiheit einer Frau / Édouard Louis, 2023

Ex.: 49/Louis/1

---

Anleitung ein anderer zu werden / Édouard Louis, 2022

Ex.: 49/Louis/4



Schwankende Kanarien / Judith Schalansky, 2023

Ex.: 49/Schal/1

## Kulturwissenschaften



No dandy, no fun: gutaussehend in den Untergang / Hans-Christian Dany, Valérie Knoll; herausgegeben von Valérie Knoll und Hannes Loichinger; Kunsthalle Bern, 2023

Ex.: 50/10/388

---

Einführung in die Gender Studies / Franziska Schößler, Lisa Wille; unter Mitarbeit von Lucas Alt und Sarah Thiery, 2022

Ex.: 50/50/179

---

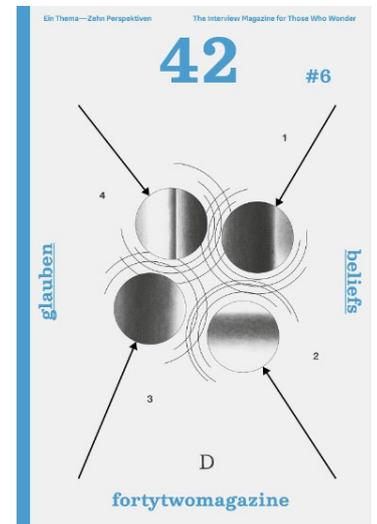
Gender: was steckt dahinter? / Mathias von Gersdorff, 2015

Ex.: 50/50/180

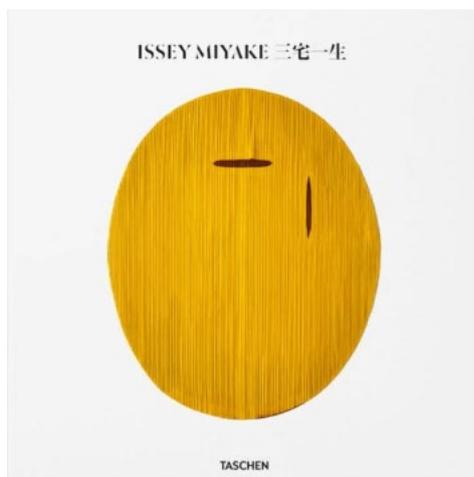
---

Fortytwomagazine: 42: ein Thema, zehn Perspektiven: the interview magazine for those who wonder, Glauben, 2023

Ex.: 50/100/9 Heft 6



## Mode und Theaterwissenschaften



Issey Miyake / concept and editorial direction: Midori Kitamura, 2024

Ex.: 52/Miya/3

---

Postdramatisches Theater in Portraits: eine Publikationsreihe der Kunststiftung NRW. Theater HORA: Je langsamer, desto schneller / Stephan Stock, Georg Kasch (Hg.), 2024

Ex.: 53/100/1 Bd.9

## Philosophie

Flüchtigkeitsmanagement: Medientechnologien zwischen  
Wirtschaft Kultur Politik / Armen Avanesian, 2023

Ex.: 56/20/50 2.Ex.

---

Philosophy of posthuman art / Stefan Lorenz Sorgner, 2023

Ex.: 56/90/129

---

Im Bann der sinnlichen Natur: die Kunst der Wahrnehmung und  
die mehr-als-menschliche Welt / David Abram, 2021

Ex.: 56/95/83

