

No 30: PUSH Programm



European Media Art Festival
Osnabrück

26. – 30. April 2017
↳ Festival
26. April – 21. Mai 2017
↳ Ausstellung

Eröffnung:
26. April 2017, 19:30 Uhr
Kunsthalle Osnabrück

Eröffnung Media Campus INIT:
26. April 2017, 21:30 Uhr, hase29

PUSH – Leben in Zeiten der Hyperinformation

Push-Meldungen, News-Updates, Social Bots und Hasskommentare – was uns da teilweise im Minutentakt auf's Smartphone geschickt wird, das ist manchmal ganz schön schwer einzuordnen. In den vergangenen Monaten hat diese lärmende, schrille und beschleunigte Kommunikationsspirale eine neue Ebene erreicht. „Alternative“ Wahrheiten und Fake News sind üblich geworden und machen selbst vor höchsten politischen Ämtern nicht Halt. Was lösen die vielen Tweets eines gewissen Donald Trump aus? Fakes werden Fakten. Ständige Wiederholungen machen aus Halbheiten Gewissheiten, die in der realen Welt einiges verändern dürften. Aber nicht nur die Desinformation im Mediengewitter interessiert uns. Was bedeutet die stetige Informationssteigerung für den Alltag? Dies ist die umfassende Frage.

Mit aktuellen künstlerischen Positionen und begleitenden Talks beleuchtet das EMAF das Thema in all seinen Facetten. Zu seiner 30. Ausgabe hat das Festival ein neues Layout bekommen. Dahinter bleibt alles anders. Wir freuen uns auf fünf interessante und spannende Tage mit alten Freunden und neuen Besuchern, mit viel Input und guten Ideen, kurzum: wir wünschen Ihnen, Euch und uns eine spannende Zeit beim EMAF No. 30!

Preise

	normal / ermäßigt
↳ Festivalpass (inkl. Katalog)	60€ / 45€
↳ 5er-Ticket (ausgenommen EMAF Night Shift)	28€ / 20€
↳ Einzelticket (Filmprogramm, Konferenz, Performance)	08€ / 06€
↳ Einzelticket (Ausstellung, ZENIT Boulderhalle)	05€ / 03€
↳ EMAF Night Shift	15€ (VVK 12€)
↳ Katalog	08€

Tickets unter +49 541 21658 und ab 26. April, 16:00 Uhr in der Lagerhalle / Einzeltickets sind auch in den Veranstaltungsorten verfügbar. / Führungen durch die Ausstellung in der Kunsthalle Osnabrück von Donnerstag bis Samstag um 15:00 Uhr und 19:00 Uhr und am Sonntag um 16:00 Uhr sowie nach Vereinbarung.



Öffnungszeiten

Lagerhalle ↳ Info-Counter ↳ Internationales Film-/Videoprogramm ↳ Retrospektive Rolandsmauer 26 Tel. +49 541 3387440 26. April: 16:00–24:00 27.–30. April: 11:00–24:00	Kunsthalle Osnabrück ↳ Ausstellung ↳ INIT Ausstellung ↳ Hasemauer 1 Tel. +49 541 323 2190 26. April: 19:30 (Eröffnung) 27.–29. April: 10:00–21:00 30. April: 10:00–20:00 02.–21. Mai: Reguläre Öffnungszeiten	Haus der Jugend ↳ Konferenz ↳ Performance ↳ Audiovisueller Salon Große Gildewart 6–9 Tel. +49 541 323 4178 27.–29. April: 10:00–23:00	Filmtheater Hasetor ↳ Internationales Film-/Videoprogramm Hasestraße 71 Tel. +49 541 23777 27.–29. April: ab 16:00	hase29 ↳ INIT Ausstellung Hasestraße 29 26. April: ab 21:30 27.–30. April: ab 14:00
Kunst-Quartier des BBK ↳ Ausstellung Virtual Reality Bierstraße 33 26. April: 19:30–21:00 27.–29. April: 11:00–21:00 30. April: 11:00–18:00	Turm Bürgergehorsam ↳ INIT Ausstellung Hasetorwall 26. April: 19:30–22:00 27.–29. April: 10:00–20:00 30. April: 10:00–18:00	Stadtgalerie + Café ↳ Videolibrary Große Gildewart 14 Tel. +49 541 58054020 27.–29. April: 09:00–21:00 30. April: 09:00–18:30	ZENIT Boulderhalle ↳ AUGMOUNTAIN Dammstraße 2 28. April: ab 21:00	OsnabrückHalle ↳ EMAF Night Shift Schlosswall 1 29. April: ab 22:00

Ausstellungen

Informationsdruck und mediale Reizüberflutung, Datafizierung und Euphorie im Strudel der Bilder – der digitale Wandel aller Lebensbereiche erzeugt sowohl Angst als auch Faszination. Das Internet ermöglicht Wissenssteigerung und Bildung für alle, genauso wie Echokammern der Meinungsbestätigung. Brauchen wir eine Wahrheitspolizei gegen Fakes und Hates oder eher mehr Wahrheitskompetenz? Bieten digitale Konsensverfahren eine bessere Demokratie oder werden bald künstliche Intelligenzen die Regierungsaufgaben übernehmen? Das digitale Bild verändert unser Verhältnis zum Körper, zu Empathie und Gewalt. Handelnde im Datenraum werden zu Ge-Handelten der Datenindustrie. Und wieweit können sich die individuellen Interessen der Menschen in der Aufmerksamkeitsökonomie behaupten?

Dies sind einige der Themenbereiche und Fragestellungen, die in der Ausstellung verhandelt werden. Die Künstlerinnen und Künstler liefern keine eindeutigen Antworten. Sie geben aber Hinweise darauf, ob eine Wirklichkeit hinter den Bildern erkennbar ist oder welche Möglichkeiten der Reflexion, der kritischen Fokussierung und der gesellschaftlichen Relevanz sich bieten – und welches Potential und welche Bereicherung die digitalen Medien sowie die Ästhetik des Digitalen eröffnen.

EMAF→E.01	PUSH – Leben in Zeiten der Hyperinformation ↳ White Cube Benjamin Adams (DE 2016, installation, KHM_Section) ↳ Television Signal (One Minute) Ruben Aubrecht (DE/AT 2016, installation) ↳ Swans Marco Barotti (DE/IT 2015, sound installation) ↳ A Line Listening to Itself Adam Basanta (CA 2016, sound sculpture) ↳ A Truly Magical Moment Adam Basanta (CA 2016, interactive kinetic sculpture) ↳ Jill Lilli Carré (US 2016, video installation, 6:49 min.) ↳ Territory Yvon Chabrowski (DE 2016, video installation) ↳ The Museum Is Free Olivier Cheval (FR 2015, video installation, 12:30 min.) ↳ Hommage à New York III Florent Deloison (FR 2016, interactive installation) ↳ Useless Weapons Series Alexandra Ehrlich Speiser (AT 2016, 3D prints) ↳ Echo (w), digital / Echo (f), digital Stephanie Glauber (DE 2017, installation, KHM_Section) ↳ Touching Reality Thomas Hirschhorn (CH 2012, video installation, 4:45 min.) ↳ Die meisten von uns allen (Gesammelte Briefe) Sara Hoffmann (DE 2017, prints, KHM_Section) ↳ Switch Reality Christoph Holtmann, Marvin Sürig, Christian Malterer und das Optinous VR Team (DE 2017, VR project, Mediadesign Hochschule Berlin) ↳ Rollator Fabian Kühfuß (DE 2014, interactive kinetic object) ↳ Playstation Fabian Kühfuß (DE 2016, kinetic object) ↳ History of Political Operating Systems 304 Revision Materials Elli Kuruş (DE 2016, video installation, performance) ↳ Flow Carolin Liebl (DE 2015, kinetic object) ↳ Internet 'In' Things Mahan Mehrvarz (IR/US 2016, Internet devices) ↳ Border Mover Nika Oblak & Primoz Novak (SI 2016, kinetic video object) ↳ State of the Art Julian Öffer (DE 2016, video installation, 39:21 min.) ↳ Freeroam À Rebours, Mod#1.1 Stefan Panhans (DE 2016, video installation, 16:10 min.) ↳ The Haul (Hello Everybody) Stefan Panhans (DE 2016, video installation, 5:50 min.) ↳ #blacktivist Mario Pfeifer (US/DE 2016, video installation, 5:18 min.) ↳ Sticky Drama Jon Rafman & Daniel Lopatin (CA 2015, video installation, 5:44 min.) ↳ Du und die um Dich herum / You and everyone around you Veronika Reichl (DE 2017, sound installation) ↳ O.T. 875 Stefan Reiss (DE 2017, video space installation) ↳ The Reader Stanza (UK 2016, sculpture) ↳ I thought it would feel good... and I was right. Finn Wagner (DE 2017, video installation, KHM_Section) ↳ body trouble of vanilla protein Stella Wagner (DE 2016, installation, performance) ↳ Skin Scan Anne Weyler (DE 2016, print, KHM_Section) ↳ THE KITTY AI: Artificial Intelligence for Governance Pinar Yoldas (US 2016, video installation, 12:40 min) ↳ real Studierende der Musik & Kunstschule Osnabrück, Leitung: Monika Witte (DE 2017, video installation)
EMAF→E.02	Virtual Reality ↳ Anthropy 20100 Michael Saup & immersive.earth (DE, 2017, VR installation) ↳ 10.000 Moving Cities – Same but Different Marc Lee (CH, 2017, interactive web and telepresence VR installation) ↳ Desdroid News M. Kloster, K. R. Langenberg, W. Simon, K. Tran, K. Rampf, V. Hörner, C. Lühl, H. Speier, F. Schwerdtfeger, supported by C. Malterer, Optinous VR Team (DE 2017, VR game, Mediadesign Hochschule Berlin)

Media Campus INIT

Als Plattform aufstrebender Nachwuchskünstlerinnen und Nachwuchskünstler zeigt Media Campus INIT aktuelle Arbeiten zum Thema "PUSH | Leben in Zeiten der Hyperinformation". Dabei setzen sich die Studierenden und Absolventen kritisch mit der Informationsflut und unserem Dasein im heutigen virtuellen, physischen, öffentlichen und privaten Lebensraum auseinander. Von klangbildenden Objekten bis hin zu visuellen Artefakten reicht das Spektrum der Arbeiten, die den medialen Raum erweitern, ihn ergänzen und zum interaktiven Dialog zwischen Besuchern und Installationen einladen. Das INIT Team hat außerdem aus mehr als 400 eingereichten Filmen vier thematische Programme zusammengestellt, die in der Lagerhalle präsentiert werden. (↳ siehe Filmprogramm)

Des Weiteren gibt es in diesem Jahr wieder Performances im Offspace und eine OpenStage, bei der junge Künstlerinnen und Künstler von ihrem Schaffen berichten.

INIT→E.03	Media Campus INIT ↳ The Aerographer Luiz Zanotello, Hochschule für Künste Bremen (DE 2016, installation) ↳ Because happiness is simple, it doesn't take genius to discover it. Andy Kassier, Kunsthochschule für Medien Köln (DE 2017, video installation) ↳ Biotic Explorers Julian Hesperheide, Hochschule für Künste Bremen (DE 2017, installation) ↳ Fungus Indicum Elias Asisi, Universität der Künste Berlin (DE 2016, installation) ↳ Gifgun Kevin Mendzies, Hochschule für Künste Bremen (DE 2016, interactive installation) ↳ No habrá servicio los domingos ni en el cumpleaños de la Reina Victoria Nieves de la Fuente Gutiérrez, Kunsthochschule für Medien Köln (DE 2016, VR-installation) ↳ The oCat News Distractor Annika Engelhardt, Hochschule für Künste Bremen (DE 2016, installation) ↳ slide installation Alena Wroblewski, Laura Carlotta Cordt, Muthesius Kunsthochschule Kiel (DE 2016, installation) ↳ Unprotected Stream Elena Asisi, Universität der Künste Berlin, (DE 2016, interactive installation) ↳ unception – Einzigartige Wahrnehmung Jana Zölsch, Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt – Fakultät Gestaltung (DE 2016, media installation) ↳ Swamp Orchestra Bojana Petkovic, Hochschule für Künste Bremen (DE 2016, audio installation) ↳ myths about everything Julia König, Kunsthochschule für Medien Köln (DE 2016, installation)
INIT→E.04	Interactive Playground Hochschule Osnabrück – IxD Lab ↳ Brian Andreas Krauss, Tim Moesgen, Lennart Otte (DE 2017) ↳ Harry Ve Grosch, Laura Rehwinkel, Anna Teilbüscher (DE 2017) ↳ RhythmTube Elena Gimmel, Finja Gorissen, Samira Wachsmann (DE 2017) ↳ Viib Tom Janssens, Sebastian Winter (DE 2017) ↳ Waoirie Tim Duvendack, Aljoscha Theil, Diana Tiedge (DE 2017) ↳ Weave Maximilian Berndt, Jonas Mai, Neele Rittmeister (DE 2017)

Musik / Performance

Dass Medienkunst über das Filmische und Skulpturale hinausgeht, zeigen die Performances, AV-Shows und Konzerte des EMAF. Jeder Festivaltag ist anders programmiert und spiegelt so an verschiedenen Orten in der Stadt die Vielschichtigkeit des EMAF. Das Spektrum reicht von fantastischen Bilderwelten über düsterere Zukunftsvisionen bis hin zum Klettererlebnis an der Boulderwand, die mit Motion Tracking zum AUGMOUNTAIN neue Perspektiven eröffnet.

Die Audiovisuelle Performance Entropie von Wolfgang Spahn bildet den Auftakt. Highlight ist sicherlich die Night Shift, die einzigartige Acts wie Legowelt, Robert Lippok und Colin Benders aufführt.

Artist Talks / Performance

EMAF→T.01	Performances ↳ body trouble of vanilla protein Stella Wagner <p>Zur Eröffnung und vom 27.–30.04.: täglich um 11:00, 14:00 und 17:00 Uhr</p>
EMAF→T.02	Artist Talks (Part 1/2) ↳ Alexandra Ehrlich Speiser (AT) ↳ Stefan Panhans (DE) ↳ Mario Pfeifer (DE) Moderation: Julia Draganovic, Leiterin der Kunsthalle Osnabrück.
EMAF→T.03	Performance-Lecture ↳ History of Political Operating Systems 304 Revision Materials Elli Kuruş
EMAF→T.04	Artist Talks (Part 2/2) ↳ Stanza (UK) ↳ Elli Kuruş (DE) Moderation: Julia Draganovic, Leiterin der Kunsthalle Osnabrück.
INIT→T.05	OpenStage ↳ 20-minütige Talks von Künstlerinnen und Künstlern der Media Campus INIT Ausstellung

EMAF→M.01	Der AV Salon Einlass: 19:30 ↳ Entropie Wolfgang Spahn (video & music) ↳ 27.04. Haus der Jugend
EMAF→M.02	Der AV Salon Einlass: 19:30 ↳ Centraux Franck Vigroux (music) & Kurt d'Haeseleer (video) ↳ 28.04. Haus der Jugend
EMAF→M.03	AUGMOUNTAIN Einlass: 21:00 ↳ Motion::Tracking::Boulderwall Live Mapping: Yochanan Rauert & DJ Set NI NO Boulderhalle
EMAF→M.04	EMAF Night Shift: Elektronisch::Visuell::Installativ Einlass: 22:00 ↳ Legowelt (live) ↳ Robert Lippok (live) ↳ Colin Benders (live) ↳ Magnetic and Coders (live) Jannik Bussmann, Dirk Erdmann, Robert Schnüll ↳ Serum (DJ Set) ↳ Mario Schoo (DJ Set) ↳ Evil Weblords II (Installation) onesecond / URLAND

Mehr Informationen zu Workshops, zur Konferenz und zu weiteren Talks auf www.emaf.de sowie in der EMAF-App by **cybob**

Filmprogramm

Vom bunten Musikvideo zum strukturellen Experimentalfilm, von klassischer Videokunst zum sorgfältig recherchierten Dokumentarfilm, von der persönlichen Reflektion bis zum gesellschaftlichen Diskurs reicht in diesem 30. Jahr des Festivals das Filmprogramm. Aus mehr als 2000 eingereichten Filmen hat die Filmkommission 132 Filme ausgewählt – darunter sieben Weltpremiere (WP), 21 Europa- (EP) und 42 Deutschlandpremiere (GP).

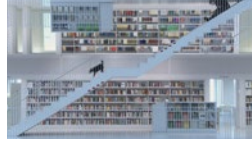
Das diesjährige Thema findet sich nicht nur in den drei Programmen PUSHED, PUSH FORWARD und PUSH BACK wieder, sondern auch immer wieder in allen anderen Programmen. Was ist wahr und was ist wichtig: der Trump-Tweet des Tages oder die „Fake News“ der (noch) freiheitlichen Presse? Wie Medien zur wahren Kunst werden, das zeigen uns die Filmemacher in unterhaltsamen, manchmal verwirrenden aber immer spannenden Programmen.

Zur Präsentation und Diskussion ihrer Filme wird zum Festival wieder eine Vielzahl der Autoren aus der ganzen Welt anreisen. Zwei Jurys wählen währenddessen die Künstler aus, die am Samstagabend in der Lagerhalle einen der Preise mit nach Hause nehmen können. Der Eintritt zur Preisverleihung ist wie immer frei.


■ → EMAF	Nominiert für den EMAF-Award
■ → Medien	Nominiert für den EMAF Medienkunstpreis des VDFK
■ → Dialog	Nominiert für den Dialog-Preis

🇩🇪 → DP	Deutschlandpremiere
🇪🇺 → EP	Europapremiere
🇩🇪 → WP	Weltpremiere

Mi	EMAF→F.01	Pushed
22:00	Lagerhalle	
↳ 26.04.		

	<ul style="list-style-type: none"> → RadianceScape (🇩🇪 → DP) XCEED (HK 2015, 00:01:55) → Between Flashback and Déjà-vu II Krassimir Terziev (BG 2016, 00:09:00) → Selfencoding Michael Bryntrup (DE 2016, 00:02:12) → Die Bibloskopin – Lesen lernen mit Franz! (🇩🇪 → WP) Katharina Wibmer (DE 2016, 00:14:56) → Non contractuel Paul Heintz (FR 2015, 00:16:20) → OS Love Luc Gut (CH 2016, 00:06:00) → Smarter User Kuesti Frau (DE 2016, 00:00:45) → Re viewers Isabella Gresser (DE 2016, 00:05:00) → WHAT WE ARE – WEEEdroponics (🇩🇪 → DP) Alessio De Marchi, Alessandra Turcato (IT 2016, 00:04:43) → exodus Acci Baba (DE 2016, 00:02:25 Min.) → Welcome to Relief & Monitoring (🇩🇪 → EP) Ronnie Karfiol (IL 2016, 00:03:30)
---	---

Do	EMAF→F.02	Emerging Artists Vol 3
13:00	Lagerhalle	
↳ 27.04.		

	<ul style="list-style-type: none"> Präsentiert von AG Kurzfilm und German Films → Wunschkonzert Marlene Denningmann (DE 2016, 00:12:47) → in between identities Aleksandar Radan (DE 2015, 00:08:50) → Surface Glaze Lotte Meret Effinger (DE 2015, 00:08:00) → Something About Silence Patrick Buhr (DE 2015, 00:12:22) → Plateau Vanessa Nica Mueller (DE 2015, 00:12:43) → Lucky Ines Christine Geißler, Kirsten Carina Geißler (DE 2015, 00:11:00) → MY BBY 8L3W Art Collective NEOZOOON (FR/DE 2014, 00:03:30) → Moon Blink Rainer Kohlberger (AT/DE 2015, 00:10:00)
--	--

EMAF→F.03	Retrospektive (Part 1/3): Werner Nekes
14:30	Lagerhalle
	→ Ulisses Werner Nekes (DE 1980/1982, 01:34:00)

EMAF→F.04	PUMP (🇩🇪 → DP)
16:00	Filmtheater Hasetor
	Joseph David (FR 2016, 01:00:53) Zwei Männer auf einer Draisine pumpen sich ihren Weg auf einen verlassenen Viaduct. Wie moderne Sisyphi rollen sie wie vergeblich mit 3km die Stunde voran. Warum tun sie das? Weder wir noch sie wissen es! Ein Slow-Motion-Road-Movie mit viel Schweiß und Ironie.

EMAF→F.05	Spaces to Wish For
16:30	Lagerhalle
	→ Fishing is not done on Tuesdays (■ → Medien) Lukas Marxt, Marcel Odenbach (AT/DE 2017, 00:06:01)
	→ Necessity Has No Low (🇩🇪 → WP, ■ → Dialog) Ahmed Hamed (EG/DE 2016, 00:06:01)
	→ Convolve (🇩🇪 → EP) Colby Richardson (CA 2016, 00:03:20)
	→ Foyer (🇩🇪 → DP) Ismail Bahri (FR 2016, 00:31:32)

EMAF→F.06	Retrospektive (Part 2/3): Werner Nekes
17:30	Filmtheater Hasetor
	→ Werner Nekes – Das Leben zwischen den Bildern Ulrike Pfeiffer (DE 2017, 01:28:00)

INIT→F.07	Home is where the WiFi connects automatically
18:00	Lagerhalle
	→ Hunde Andrea Rützel, Eric Birnbaum (DE 2016, 00:01:07)
	→ HEIMAT Sam Peeters (BE 2016, 00:05:53)
	→ DEEP INSOMINIA Shabnam Azar (DE 2015, 00:10:15)
	→ Taksim Square Alexander Girav (US 2016, 00:33:07)
	→ Gis Narges Kalhor (DE 2016, 00:10:57)

EMAF→F.08	Sound Relations
19:30	Lagerhalle
	→ See a Dog, Hear a Dog Jesse McLean (US 2016, 00:17:40)
	→ ELECTRO-PYTHAGORUS (a portrait of Martin Bartlett) (🇩🇪 → DP) Luke Fowler (UK 2016, 00:44:32)

EMAF→F.09	Pawlenski – Der Mensch und die Macht
20:00	Filmtheater Hasetor
	Irene Langemann (DE 2017, 01:39:00) Als der Aktionskünstler Pawlenski die Tür des KGB in Moskau als Fanal gegen die politische Apathie in der russischen Gesellschaft in Brand setzt, drohen ihm drei Jahre Lagerhaft. Aber er gibt nicht auf.

EMAF→F.10	Politics and Other Fairy Tales
21:00	Lagerhalle
	→ Mammaries (🇩🇪 → EP) Monica Panzarino (US 2016, 00:03:59)
	→ Soft Power Elena Artemenko (RU 2016, 00:10:20)
	→ EDITH LOOPS (🇩🇪 → WP) Andrew Kötting (UK 2016, 00:06:10)
	→ Die Herberge Ulu Braun (DE 2017, 00:14:37)
	→ Bridge Over Troubled Water (🇩🇪 → DP) Jaakko Pallasuo, Antti Jussila, Jari Kallio (FI 2016, 00:28:17)

EMAF→F.11	Push Back
22:00	Filmtheater Hasetor
	→ Notes from Titchener's Cage (🇩🇪 → EP) Nadav Assor (US 2016, 00:05:00)
	→ Children of the Null (🇩🇪 → DP) John Butler (UK 2016, 00:05:35)
	→ Land of Desire – Happy is the New Black (🇩🇪 → DP) Donna Verheijden (NL 2016, 00:18:00)
	→ Joanne (🇩🇪 → DP) Simon Fujiwara (UK 2016, 00:13:33)
	→ Reckoning 4 (🇩🇪 → EP) Kent Lambert (US 2016, 00:09:40)
	→ Updating Death Carsten Aschmann (DE 2016, 00:14:30)

INIT→F.12	Look Into the Inner Side
22:30	Lagerhalle
	→ Habits Emmy Ong (MY 2016, 00:01:07)
	→ My Memorial Day Daniella Meroz (IL 2016, 00:05:53)
	→ Die Sitzung Oliver Rosoll (DE 2016, 00:10:15)
	→ Der Hermetische Zirkel Moritz Uebele (DE 2017, 00:33:07)
	→ Der Abschied Steve Luxembourg, August Freytag (DE 2016, 00:10:57)

Fr	EMAF→F.13	Utopian Remains
↳ 28.04.	Lagerhalle	
		→ Avant l'envol Laurence Bonvin (CH 2016, 00:20:00)
		→ Um Campo de Aviação (🇩🇪 → DP) Joana Pimenta (PT 2016, 00:14:00)
		→ Ciudad Menta (🇩🇪 → DP, ■ → Dialog) Andrés Padilla Domene (FR 2016, 00:24:00)

EMAF→F.14	Retrospektive (Part 3/3): Werner Nekes
14:30	Lagerhalle
	→ Beuys Werner Nekes (DE 1981, 00:11:00)
	→ gurtrug Nr. 1 Werner Nekes, Dore O. (DE 1967, 00:12:00)
	→ jüm-jüm Werner Nekes (DE 1967, 00:10:00)
	→ Little Night Werner Nekes, Dore O. (DE 1979, 00:15:00)
	→ Spacecut Werner Nekes (DE 1971, 00:42:00)

EMAF→F.15	Land of Not Knowing (🇩🇪 → EP)
16:00	Filmtheater Hasetor
	Steve Sanguedolce (CA 2016, 01:11:00) Vier bekannte Künstler sprechen über Selbstmordgedanken, die ihr Leben und ihre Kunst beeinflusst und bestimmt haben und dem Kampf den Impuls zu begreifen, und ihm dennoch nicht nachzugeben.

INIT→F.16	Screen Spaces
16:30	Lagerhalle
	→ oo-nye-doo? (■ → Medien) Lisa Heissenberg (DE 2016, 00:12:57)
	→ The Unobserved Woird Paul Valentini (DE 2016, 00:06:18)
	→ LEBEN Lorenz Vetter (DE 2016, 00:03:09)
	→ Fiesta Forever Jorge Jácome (NL 2016, 00:20:00)
	→ Call of Cuteness (■ → Medien) Brenda Lien (DE 2017, 00:04:00)
	→ RRRING RRRING (■ → Medien) Thomas Kneffel (DE 2015, 00:06:00)

EMAF→F.17	UFE (UNFILMEVENEMENT) (🇩🇪 → DP)
17:30	Filmtheater Hasetor
	César Vayssié (FR 2016, 02:33:00) Eine junge Theatertruppe radikalisiert sich, um als Kunstprojekt die gesellschaftliche Rolle von TV und Politik zu hinterfragen und mit der Entführung des Wettermanns einen revolutionären Umsturz zu provozieren.

EMAF→F.18	18:00 Lagerhalle	→ Los pasos del agua (🇩🇪 → DP) César Augusto Acevedo (ES 2016, 00:11:31)
		→ Cilaos (🇩🇪 → DP, ■ → EMAF) Camilo Restrepo (FR 2016, 00:12:48)
		→ Conversation with a Cactus (🇩🇪 → DP, ■ → EMAF) Elise Florenty, Marcel Türkowsky (FR 2017, 00:45:00)

EMAF→F.19	19:30 Lagerhalle	Mirrored Realities
		→ Megiddo Council (🇩🇪 → DP) Marc Bascougnano (FR 2016, 00:04:07)
		→ DOA (Dead on arrival) (🇩🇪 → DP) Manuel Saiz (ES 2016, 00:18:00)
		→ FUDDY DUDDY (🇩🇪 → DP) Siegfried A. Fruhauf (AT 2016, 00:05:00)
		→ Information Skies (🇩🇪 → DP, ■ → EMAF) Metahaven (NL/KR 2017, 00:24:20)
		→ Cove (🇩🇪 → EP) Natasha Cantwell (A 2016, 00:04:50)

EMAF→F.20	20:00 Filmtheater Hasetor	Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes
		Julian Radlmaier (DE 2017, 01:39:00) Ein bürgerlicher Windhund gesteht, wie er vom verliebten Filmemacher zum Apfelpflücker, Revolutionsverräter und schließlich zum Vierbeiner wurde: Eine politische Komödie mit magischen Wendungen.

EMAF→F.21	21:00 Lagerhalle	Acting Normal
		→ Eason (🇩🇪 → EP, ■ → EMAF) Kevin Jerome Everson (US 2016, 00:14:57)
		→ La disco resplandece (🇩🇪 → DP, ■ → Dialog) Chema García Ibarra (TR 2016, 00:12:51)
		→ Parking Lot Attendant (🇩🇪 → EP) Charlotte Clermont, Alain Lefebvre (CA 2016, 00:03:57)
		→ The Welfare of Tomás Ó Hallissy Duncan Campbell (UK 2016, 00:30:37)

EMAF→F.22	22:00 Filmtheater Hasetor	Soundings – MusicClips and More
		→ A Friend (🇩🇪 → DP) Pekka Sassi (FI 2016, 00:02:22)
		→ Curses (🇩🇪 → EP) Jodie Mack (US 2016, 00:04:48)
		→ TWISTSTEP (🇩🇪 → EP) Katsuki Nogami, Kanta Mochida (JP 2016, 00:03:30)
		→ t.r.a.n.s.i.t.i.o.n 01 Oliver Franken (DE 2016, 00:03:55)
		→ die welt bremst Michal Banisch, Jarri van Gohl (DE 2016, 00:05:23)
		→ Q Mijja Viita (FI 2016, 00:06:07)
		→ HUNDREDS – What Remains Lars Nagler (DE 2016, 00:04:25)
		→ Le Spectre – Left Foot Marc Bascougnano (FR 2016, 00:04:40)
		→ The Pants – Whyte Gurl Kelsey Whyte (CA 2015, 00:03:40)
		→ Nou Nen feat. utae Sawako Kabuki (JP 2015, 00:03:20)
		→ Tomo y obligo Sebastian Neubauer (DE 2016, 00:05:00)
		→ Everything is Cute to Me Samuel Perry (US 2016, 00:03:21)
		→ METUBE 2 AUGUST SINGS CARMINA BURANA Daniel Moshel (AT 2016, 00:04:50)

EMAF→F.23	22:30 Lagerhalle	Worlds (Re-)emerging
		→ Solon (🇩🇪 → EP) Clarissa Campolina (BR 2016, 00:16:22)
		→ The Magic Hedge (🇩🇪 → DP) Frédéric Moffet (CA/US 2016, 00:09:15)
		→ No Shooting Stars (🇩🇪 → DP, ■ → Dialog) Basim Magdy (EG/CH 2017, 00:14:20)
		→ in 1974 (🇩🇪 → WP) Mike Hoolboom (CA 2017, 00:07:00)
		→ Atheists Need Theology, Too (🇩🇪 → EP, ■ → EMAF) Steve Reinke (CA/US 2016, 00:11:40)

EMAF→F.24	13:00 Lagerhalle	Coded Communities
		→ Colossal Cave Graeme Arnfield (UK 2016, 00:11:12)
		→ Reason's Code (🇩🇪 → DP) Simon Payne (UK 2016, 00:07:00)
		→ Rubber Coated Steel (■ → Dialog) Lawrence Abu Hamdan (LB/DE 2017, 00:21:50)
		→ Stand-by office (🇩🇪 → WP, ■ → Dialog) Randa Maroufi (FR 2017, 00:13:20)
		→ Les algues dans tes cheveux (🇩🇪 → DP) Daphné Hérétakis (FR 2016, 00:07:40)

INIT→F.25	14:30 Lagerhalle	Disconnected Connection
		→ Muscou Mythologies Ania Mokrzycka (UK 2016, 00:08:44)
		→ Die Figur in mir Andreas Boschmann (DE 2015, 00:15:45)
		→ Part Irma Blumstock (DE 2016, 00:15:21)
		→ Schneewittchen (■ → Medien) Thadeusz Tischbein (DE 2016, 00:19:40)

EMAF→F.26	16:00 Filmtheater Hasetor	HASHTI Tehran (■ → Dialog)
		Daniel Kötter (DE 2016, 00:59:54) Der Film untersucht das Umland Teherans und zeigt dabei Seiten des Irans, die man ansonsten kaum zu Gesicht bekommt. In vier Episoden hält die Kamera fest, wie sich die Stadt und mit ihr das Land, die Gesellschaft, die Welt verändern.

EMAF→F.27	16:30 Lagerhalle	Burn Your Map
		→ Y Berá – Bright Waters (🇩🇪 → DP) Jessica Sarah Rinland (AR/UK 2016, 00:09:37)
		→ Insular (🇩🇪 → EP, ■ → Dialog) Mauricio Saenz (MX 2015, 00:03:00)
		→ Ha Terra! (🇩🇪 → DP, ■ → EMAF) Ana Vaz (FR 2016, 00:12:37)
		→ Das Gestell (■ → Medien) Philip Widmann (DE 2017, 00:30:00)

EMAF→F.28	17:30 Filmtheater Hasetor	Tony Conrad: Completely in the Present (🇩🇪 → DP)
		Tyler Hubby (US 2016, 01:36:00) „Ein inspirierender Film den jede kreative Person oder Kunst-Fan sehen muss, um den Blick auf Musik, Film, Kultur und Kreativität neu zu justieren.“ – L.A. Record

EMAF→F.29	18:00 Lagerhalle	Staged States
		→ Buried in Light (🇩🇪 → EP) Gautam Valluri (IN 2016, 00:07:28)
		→ Spotlight on a Brick Wall (🇩🇪 → EP) Alee Peoples, Mike Stoltz (US 2016, 00:08:00)
		→ The Watershow Extravaganza (🇩🇪 → DP) Sophie Michael (UK 2016, 00:10:30)
		→ Animal Condensed>Animal Expanded#1 (🇩🇪 → DP, ■ → EMAF) Jennet Thomas (UK 2016, 00:07:26)
		→ Échangeur (🇩🇪 → DP, ■ → Dialog) Anne Reijniers, Rob Jacobs (BE 2016, 00:33:00)

EMAF→F.30	20:00 Filmtheater Hasetor	Pushing the Dream
		→ Azayz (🇩🇪 → DP) Ilias Dupuis (FR 2016, 00:11:37)
		→ Suijun-Genten (🇩🇪 → DP) Ryo Orikasa (JP 2015, 00:06:41)
		→ Koropa Laura Henno (FR 2016, 00:18:42)
		→ Exposure Treasa O'Brien (GR 2016, 00:01:09)
		→ Vanishing Point (🇩🇪 → DP) Jukka Silokunnas (FI 2017, 00:01:00)
		→ Nuestra amiga la luna (🇩🇪 → DP) Velasco Broca (ES 2016, 00:14:44)
		→ TET-Stadt (🇩🇪 → DP) Karen Russo (UK 2016, 00:05:42)

EMAF→F.31	20:30 Lagerhalle	Preisverleihung
		Die Jury des VDFK vergibt den EMAF Medienkunstpreis für einen herausragenden deutschen Film. Die Internationale Jury verleiht den Dialogpreis des Auswärtigen Amtes zur Förderung des interkulturellen Austausches und den EMAF Award für eine richtungweisende Arbeit in der Medienkunst.

EMAF→F.32	22:00 Hasekult im Filmtheater Hasetor	Kairos Dirt & the Errant Vacuum (🇩🇪 → EP)
		Madsen Minax (US 2016, 01:29:25) Eine Gruppe eigenbrötlicherischer Außenseiter verbindet sich durch abstruse sexuelle Traumphantasien mit einer geschlechtslosen Erscheinung aus dem Jenseits, die mehr und mehr überhandnehmen.

EMAF→F.33	22:30 Lagerhalle	Push Forward
		→ Pushing Software (House of Cards) (🇩🇪 → EP) Benjamin Grosser (US 2016, 00:04:23)
		→ Thought Broadcasting (🇩🇪 → DP) Nick Jordan (UK 2017, 00:19:40)
		→ My Newsfeed / November (🇩🇪 → DP) Thomas Mohr (NL 2016, 00:06:00)
		→ Great Art (🇩🇪 → EP) Auden Lincoln-Vogel (US 2015, 00:01:00)
		→ Attachment (🇩🇪 → DP) Florencia Levy (CN 2016, 00:05:50)
		→ UsThemThemUs (🇩🇪 → EP) Nicole Rayburn (CA 2015, 00:03:37)
		→ Fly high or I fly above you Paul Wiersbinski (DE 2016,