

## Grundstudium Fb Kunst<sup>1</sup>

### Vordiplom Fachrichtung Bühnen- und Kostümbild

\_elf Leistungsnachweise **Gestaltung** (benotet)

\_sechs Leistungsnachweise **Theorie** (vier benotete /zwei unbenotet plus zwei Tutorien)

\_sechs Leistungsnachweise **Werkstattkurse** (vier halbsemestrige und zwei ganzsemestrige, unbenotet)

**Anmerkung:** alle mit \* gekennzeichneten Veranstaltungen sind der Fachrichtung Bühnen- und Kostümbild zugeordnet.

#### Alle Angebote/Gestaltung:

**Bühnen- und Kostümbild\*** Experimentelle Raumkonzepte, Konzeptionelles Zeichnen, Aktzeichnen, Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Film/Video, Elektronische Medien, Digitale und netzbasierte Kunst, Typografie, Konzeptionelle Gestaltung, Grafikdesign/Illustration, und Angebote der Gast- und Stiftungsprofessuren.

#### Alle Angebote/Theorie:

Kunstgeschichte, Philosophie/Ästhetik, Soziologie/Theorie der Medien, Wahrnehmungstheorie. Fachspezifische Theorie: Ästhetik des Theaters/Dramaturgie, Geschichte und Theorie der Theaterregie.

#### Alle Angebote/Werkstatt:

Freie Druckgrafik, Werkstatt Bildhauerei, Werkstatt Kunst, Siebdruck, Videolab, Werkstatt Film/Video, Fotografie Workflow, Informatik, Werkstatt Elektronische Medien, Preprint/Druckverfahren, Industrielle Druckverfahren, Papier- und Bucheinband, DTP, Online Publishing, Werkstatt Bühnen- und Kostümbild.

## 1. Semester

### Gestaltung

\_Vier Leistungsnachweise (benotet) aus Gestaltungsgrundlagen (**P**<sup>2</sup>), Zeichnerische Grundlagen (**WP**<sup>3</sup>), Farbiges Gestalten (**WP**), Dreidimensionales Gestalten (**WP**), Fotografische Grundlagen (**WP**)

### Theorie

\_Ein/Zwei Leistungsnachweise (benotet, unbenotet)

- Philosophie/Ästhetik (**P, benotet**), plus die beiden Tutorien Rechtschreibung und wissenschaftliches Arbeiten (**P**)
- Kunstgeschichte (**WP, unbenotet**)
- **Für Studierende der Fachrichtung Bühnen- und Kostümbild besteht die Möglichkeit einen unbenoteten Leistungsnachweis im Fach Ästhetik des Theaters/Dramaturgie oder Geschichte und Theorie der Theaterregie nachzuweisen.**

### Werkstatt

\_Zwei Werkstattkurse I (WP, unbenotet, **halbsemestrig**)

Die halbsemestrigen Kurse sind im Vorlesungsverzeichnis mit I gekennzeichnet

## 2. Semester

### Gestaltung

\_Drei Leistungsnachweise (benotet, WP), „Grundlagen...“ (benotet, WP)

\_ „Grundlagen Bühnen- und Kostümbild“ ist eine **Pflichtveranstaltung**

### Theorie

\_Ein/Zwei Leistungsnachweise (benotet, unbenotet)

- Kunstgeschichte (**P, benotet**),
- Philosophie/Ästhetik (**WP, unbenotet**)

### Werkstatt

\_Zwei Werkstattkurse I (unbenotet, halbsemestrig)

---

<sup>1</sup> Fb Kunst (K)

---

<sup>2</sup> Pflichtkurs

<sup>3</sup> Wahlpflichtkurs

### 3. Semester

#### Gestaltung

\_Zwei Leistungsnachweise (WP)

Die Veranstaltungen für das dritte Semester sind im Vorlesungsverzeichnis mit I gekennzeichnet.

**Im dritten und vierten Semester müssen von den insgesamt vier Leistungsnachweisen mindestens zwei aus der Fachrichtung Bühnen- und Kostümbild\* sein.**

#### Theorie

\_Ein/Zwei Leistungsnachweise (benotet, unbenotet)

Für Studierende der Fachrichtung Bühnen- und Kostümbild besteht die Möglichkeit einen unbenoteten Leistungsnachweis im Fach Ästhetik des Theaters/Dramaturgie oder Geschichte und Theorie der Theaterregie nachzuweisen.

- Soziologie/Theorie der Medien (P, benotet)
- Wahrnehmungstheorie (WP, unbenotet)

#### Werkstatt

\_Ein Werkstattkurs II (unbenotet, ganzsemestrig)

**„Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II“ ist ein Pflichtkurs**

Die ganzsemestrigen Kurse sind im Vorlesungsverzeichnis mit II gekennzeichnet.

### 4. Semester

#### Gestaltung

\_Zwei Leistungsnachweise (WP)

Die Veranstaltungen für das vierte Semester sind im Vorlesungsverzeichnis mit II gekennzeichnet.

#### Theorie

\_Ein/Zwei Leistungsnachweise (benotet, unbenotet)

#### Theorie

\_Ein/Zwei Leistungsnachweise (benotet, unbenotet)

- Wahrnehmungstheorie (P, benotet)
- Soziologie/Theorie der Medien (WP, unbenotet)

#### Werkstatt

\_Ein Werkstattkurs (unbenotet, ganzsemestrig)

**„Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II“ ist ein Pflichtkurs**

Die ganzsemestrigen Kurse sind im Vorlesungsverzeichnis mit II gekennzeichnet.

### Vordiplomprüfung

\_Am Ende der Vorlesungszeit des vierten Semesters erfolgt die Anmeldung zum Vordiplom. Eine Verlängerung der Studienzeit im Grundstudium ist nur am Ende der Vorlesungszeit im fünften Semester durch einen formlosen und begründeten Antrag, gerichtet an den Prüfungsausschuss K, möglich.

\_Mindestens ein Leistungsnachweis im dritten oder vierten Semester muss bei dem oder der Vordiplomprüfer\_in absolviert worden sein.

\_Das Vordiplom kann ausschließlich in einem gestalterischen Fach angemeldet werden.

\_noch ausstehende Hausarbeiten/Theorie im Semester vor der Anmeldung zum Vordiplom müssen vier Wochen **vor** dem „Antrag auf Zulassung“ zur Vordiplomprüfung im Büro des Prüfungsausschusses K abgegeben werden (siehe Terminplan Vordiplom).

\_Die Terminpläne für die Vordiplomprüfung werden auf der Homepage veröffentlicht (unter „Studium“, „Prüfungen“) sowie vor dem Büro des Prüfungsausschusses K (Raum 115b) ausgehängt. Die Antragsformulare für die Anmeldung zum Vordiplom erhalten Sie ebenfalls dort.

\_Die Anmeldung zur Prüfung ist in der Regel in der ersten vorlesungsfreien Woche und die Prüfung in der ersten Vorlesungswoche des folgenden Semesters.

\_Die Themenausgabe erfolgt acht Wochen vor der Prüfung.