hfg OF_MAIN

# HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN — FACHBEREICH KUNST — STUDIENPLAN WINTERSEMESTER 2017 / 2018

## Grundstudium 1. Semester

| | Montag | | | | Dienstag | | | | Mittwoch | | | | Donnerstag | | | | Freitag | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | MN Veranstaltung | Dozent | Zeit | Raum | MN Veranstaltung | Dozent | Zeit | Raum | MN Veranstaltung | Dozent | Zeit | Raum | MN Veranstaltung | Dozent | Zeit | Raum | MN Veranstaltung | Dozent | Zeit | Raum |
| | 101 Gestaltungsgrundlagen (P) Gruppe A | Blum | 10:00 – 14:00 | G-1OG | 101 Gestaltungsgrundlagen (P) Gruppe B | Blum | 10:00 – 14:00 | G-1OG | 103 Farbiges Gestalten (WP) | Reski | 09:30 – 12:30 | G-3OG | 160 Siebdruck I | Fritzsche | 09:00 – 16:00 | 108 | | | | |
| | 104 Dreidimensionales Gestalten (WP) | Winterling | 15:00 – 17:00 | G-EG | Bibliothek | Blum | 16:00 – 19:00 | BIB | 213 Fotografische Grundlagen (WP) | Liebscher | 13:00 – 15:45 | C-206 | 161 Freie Druckgrafik I | Steinbacher | 09:30 – 16:30 | 8A | | | | |
| | | | | | 102 Freies Zeichnen - Grundlagen (WP) | Stumpf | 13:30 – 16:15 | D-401 | | | | | 260 Video I | Withopf | 10:00 – 16:00 | 116 | | | | |
| | | | | | | | | | Photoshop | Meyer- | 09:30 – 12:30 | C-307 | 262 Fotografie Workflow I | Mitscher | 10:00 – 16:00 | CD-03 | | | | |
| | | | | | | | | | Illustrator | Wilmes | 13:30 – 16:30 | C-307 | 263 Informatik I | Blanché | 09:30 – 16:30 | D-101 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 360 Papier u. Bucheinband I | Dorn | 09:00 – 16:30 | 2 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 361 DTP I | Meyer- Wilmes | 09:30 – 16:30 | C-307 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 362 PrePrint / Druckverfahren I | Riedel | 09:00 – 16:30 | 109 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 363 Industrieller Druck I | NN | s. Aushang | 5 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 372 Digital Publishing I | Praschak | 10:00 – 16:00 | 305 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 467 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild I | Zoller | 10:00 – 16:00 | 3B | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Labor Kunst I | Herzog- Hellstén | 13:00 – 16:00 | G-EG | | | | |
| Theorie | | | | | Schreibwerkstatt | Brunner | 11:00 – 13:00 | 305 | 501 Philosophie / Ästhetik (P) | Rebentisch | 16:15 – 17:45 | 101 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 502 Kunstgeschichte (WP) | Janecke | 10:30 – 12:30 | 305 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Filmgeschichte / Filmtheorie | Pape | 14:00 – 16:30 | 9 | | | | | | | | |

## Grundstudium 3. Semester

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kunst | 106 Experimentelle Raumkonzepte I | Blum | ab 20:30 | G-1OG | 110 Aktzeichnen I | Stumpf | 10:00 – 16:00 | D-401 | 107 Konzeptionelles Zeichnen I | Stumpf | 11:00 – 16:30 | D-401 | 107 Konzeptionelles Zeichnen I Kulturgleis | Stumpf | 10:00 – 16:30 | D-401 | | | | |
| | 164 Freie Druckgrafik II | Steinbacher | 09:30 – 16:30 | 8A | 112 Bildhauerei I | Winterling | 11:00 – 13:00 | G-EG | 111 Malerei I | Reski | 14:30 – 17:00 | G-3OG | | | | | | | | |
| | 168 Werkstatt Bildhauerei II | NN | siehe Aushang | 021 | 163 Siebdruck II | Fritzsche | 15:00 – 19:00 | 108 | 164 Freie Druckgrafik II Freie Projektarbeit | Steinbacher | 09:30 – 16:30 | 8A | | | | | | | | |
| | 600 Friederichsstifungsprofessur Schreiben | Wittzel | 10:00 – 13:00 | 307 | 164 Freie Druckgrafik II | Steinbacher | 09:30 – 16:30 | 8A | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Bibliothek | Blum | 16:00 – 19:00 | BIB | Labor Kunst II | Herzog- Hellstén | 09:30 – 12:30 | G-EG | | | | | | | | |
| | | | | | 600 Friederichsstifungsprofessur Sprechen | Wittzel | 10:00 – 13:00 | 307 | | | | | | | | | | | | |
| Medien Foto | 267 Fotografie Workflow II | Mitscher | 10:00 – 14.:30 | CD-03 | Fotostudio Offene Werkstatt | Mitscher | 10:00 – 16:30 | CD-03 | Fotostudio Offene Werkstatt | Mitscher | 10:00 – 16:30 | CD-03 | | | | | | | | |
| | | | | | 204 Fotografie I | Liebscher | 14:00 18:00 | C-206 | | | | | | | | | | | | |
| Elektr. Medien Digitale netzbas. Kunst | | | | | 205 Elektronische Medien I | Oppermann, Blanché | 10:30 – 15:00 | 112 | | | | | 266 Werkstatt Elektronische Medien II | Wild | 10:00 – 13:00 | D-101 | 266 Werkstatt Elektronische Medien II | Weber | 10:30 – 15:00 | 112 |
| | | | | | 205 Elektronische Medien I | Oppermann | 14:00 – 16:30 | D-101 | | | | | | | | | | | | |
| Medien Film / Video | | | | | 265 Video II | Withopf | 10:00 – 16:00 | 116 | Offene Werkstatt VideoLab | Withopf | 10:00 – 16:00 | 116 | 206 Film / Video I Filmfahrt | Pape, Schmitt, Zimmermann | 10:00 – 18:00 | 15A | | | | |
| | | | | | | | | | 206 Film / Video I – Projekte | Pape | 16:30 – 18:00 | 9 | | | | | | | | |
| Komm. Design | 304 Konzeptionelle Gestaltung I | Hesse, Kosok | 10:00 – 16:00 | D-301 | 303 Typografie I | Lobe | 11:00 | 301a | 303 Typografie I freie Projekte | Lobe | ab 11:00 | 301a | | | | | 305 Grafikdesign / Illustration I | Hildebrandt | 12:00 – 16:00 | G-2OG |
| | 365 DTP II | Meyer- Wilmes | 09:30 – 12:30 | C-307 | 370 Preprint / Druckverfahren II | Riedel | 09:00 – 16:30 | 109 | 304 Konzeptionelle Gestaltung I | Hesse, Livshits, Loladze | 10:00 – 16:00 | D-301 | | | | | | | | |
| | Klingspor Workshops | Schütz | 10:00 – 13:00 | KM | | | | | 305 Grafikdesign / Illustration I | König | 11:30 – 17:30 | G-2OG | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 364 Papier und Bucheinband II | Dorn | 09:00 – 16:30 | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 366 Industrieller Druck II | NN | siehe Aushang | 5 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 373 Digital Publsihing II | Praschak | 10:00 – 17:00 | 114 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Photoshop Illustrator | Meyer- Wilmes | 09:30 – 12:30 13:30 – 16:30 | C-307 C-307 | | | | | | | | |
| Bühne und Kostüm | 460 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild II Theaterworkshop I | Westerbarkey | 14:00 – 17:00 | 3B | | | | | 402 Bühnen - und Kostümbild I | Ivschina | 11:00 – 13:00 | 2B | 460 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild II | Zoller | 10:00 – 16:00 | 2B | 460 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild II | Zoller | 10:00 – 13:00 | 3B |
| Theorie | | | | | 507 Ästhetik des Theaters I / Dramaturgie I | Würtz | 14:00 – 16:00 | 2B | 505 Soziologie / Theorie der Medien (P) | Ries | 09:30 – 11:00 | 101 | 506 Wahrnehmungstheorie (WP) | Zitko | 16:30 – 18:00 | 305 | | | | |
| | | | | | | | | | Filmgeschichte / Filmtheorie | Pape | 14:00 – 16:30 | 9 | | | | | | | | |

## Hauptstudium 5. bis 9. Semester

**Studienberatung Fachbereich Kunst: Mittwochs, 12.00 Uhr, Raum 101 / Aula**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kunst | 120 Experimentelle Raumkonzepte III | Blum | ab 20:30 | G-1OG | 124 Aktzeichnen III | Stumpf | 10:00 – 16:30 | D-401 | 121 Konzeptionelles Zeichnen III | Stumpf | 11:00 – 16:30 | D-401 | 121 Konzeptionelles Zeichnen III Kulturgleis | Stumpf | 10:00 – 16:30 | D-401 | | | | |
| | 166 Freie Druckgrafik III | Steinbacher | 09:30 – 16:30 | 8A | 125 Malerei III | Reski | 12:00 – 15:00 | G-3OG | 166 Freie Druckgrafik III Freie Projektarbeit | Steinbacher | 09:30 – 16:30 | 8A | | | | | | | | |
| | 169 Werkstatt Bildhauerei III | NN | siehe Aushang | 021 | 126 Bildhauerei III | Winterling | 14:00 – 17:00 | G-EG | | | | | | | | | | | | |
| | 600 Friederichsstifungsprofessur Schreiben | Wittzel | 10:00 – 13:00 | 307 | 166 Freie Druckgrafik III | Steinbacher | 09:30 – 16:30 | 8A | Labor Kunst III | Herzog- Hellstén | 09:30 – 12:30 | G-EG | | | | | | | | |
| | | | | | Bibliothek | Blum | 16:00 – 19:00 | BIB | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 600 Friederichsstifungsprofessur Sprechen | Wittzel | 10:00 – 13:00 | 307 | | | | | | | | | | | | |
| Medien Foto | 272 Fotografie Workflow III | Mitscher | 10:00 – 14:30 | CD-03 | 210 Fotografie III | Liebscher | 14:00 -18:00 | C-206 | Offene Werkstatt Fotografie | Mitscher | 10:00 – 16:30 | CD-03 | | | | | | | | |
| | | | | | Offene Werkstatt Fotografie | Mitscher | 10:00 – 16:30 | CD-03 | | | | | | | | | | | | |
| Elektr. Medien | | | | | | | | | 211 Elektronische Medien III | Oppermann, Dhanab | 10:30 – 15:00 | 112 | 274 Werkstatt Elektronische Medien III | Wild | 10:00 13:00 14-tägig | D-101 | 274 Werkstatt Elektronische Medien III | Weber | 10:30 – 15:00 | 112 |
| | | | | | | | | | 211 Elektronische Medien III | Oppermann | 14:00 – 17:00 | D-101 | | | | | | | | |
| Medien Film / Video | | | | | 270 Video III | Withopf | 16:30 – 20:00 | 116 | Offene Werkstatt VideoLab | Withopf | 10:00 – 16:00 | 116 | 212 Film/Video III | Pape | 14:00 – 18:00 | 15A | | | | |
| | | | | | | | | | 212 Film / Video III, Projekte | Pape | 16:30 – 18:00 | 9 | | | | | | | | |
| Komm. Design | Klingspor Workshops | Schütz | 10:00 – 13:00 | KM | 311 Typografie III | Lobe | ab 14:00 | 301a | 311 Typografie III - freie Projekte | Lobe | ab 11:00 | 301a | 314 Grafikdesign / Illustration III | König | 10:00 – 18:00 | G-2OG | | | | |
| | 313 Konzeptionelle Gestaltung III | Hesse, Kosok | 10:00 – 16:00 | D-301 | 368 Papier- u. Bucheinband III | Dorn | 09:00 – 16:30 | 2 | 313 Konzeptionelle Gestaltung III | Hesse, Livshits, Loladze | 10:00 – 16:00 | D-301 | 313 Konzeptionelle Gestaltung III – Texten | Köhler | Block- veranstaltung im März 2018 | D-301 | | | | |
| | | | | | 369 DTP III | Meyer- Wilmes | 09:30 – 12:30 | C-307 | Photoshop Illustrator | Meyer- Wilmes | 09:30 – 12:30 13:30 – 16:30 | C-307 C-307 | | | | | | | | |
| | | | | | 371 Preprint / Druckverfahren III | Riedel | 09:00 – 16:30 | 109 | 374 Digital Publishing III | Praschak | 10:00 – 17:00 | 114 | | | | | | | | |
| | | | | | 367 Industrieller Druck III | NN | siehe Aushang | | | | | | | | | | | | | |
| Bühne und Kostüm | 465 Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild III Theaterworkshop II | Westerbarkey | 10:00 – 13:00 | 3B | 465 Werkstatt Bühnen- und Kostümbild III | Zoller | 10:00 – 13:00 | 3B | 405 Bühnen - und Kostümbild III | Ivschina | 14:00 – 16:30 | 3B | 405 Bühnen - und Kostümbild III, Projekte | Ivschina / Zoller | 10:00 – 13:00 | 3B | 465 Werkstatt Bühnen- und Kostümbild III | Zoller | 13:30 – 15:30 | 3B |
| | Textilwerkstatt | Westerbarkey | 10:00 – 13:00 | 103b | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Theorie | 513 Wahrnehmungstheorie | Zitko | 16:45 – 18:15 | 305 | 515 Philosophie / Ästhetik | Rebentisch | 18:00 – 19:30 | 305 | 512 Kunstgeschichte | Janecke | 16:30 – 18:00 | 305 | Wahrnehmungstheorie Diplomandenkolloquium | Zitko | 18:30 – 20:00 | FS | | | | |
| | 516 Soziologie / Theorie der Medien | Ries, Windelberg | 18:30 – 20:00 | 305 | 520 Ästhetik des Theaters II Dramaturgie II | Würtz | 14:00 – 16:00 | 2B | 519 Fotogeschichte | Schlaegel | 13:00 14-tägig | C-206 | | | | | | | | |
| | 522 Kostümgeschichte | Westerbarkey | 14:00 -15:30 | 3B | Von der Salonmalerei d. 19. Jhd. zum aktuellen Hollywood-Design | Zitko / Gessmann | 14:00 – 15:30 | 305 | Philosophie / Ästhteik Kolloquium für Fortgeschrittene | Rebentisch | 12:15 – 13:45 | 302B | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 517 Filmgeschichte / Filmtheorie | Pape | 14:00 – 16:30 | 9 | | | | | | | | |

**Bitte beachten:**
**Angaben über Kompaktseminare / Ergänzungs- und Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.**

| | | |
|---|---|---|
| **Einführung Fotografische Grundlagen** | **Prof. Martin Liebscher** | **Mittwoch, 18.10.2017, 14:00, Raum C-206** |
| **Film/Video (alle Veranstaltungen)** | **Prof. Rotraut Pape** | **Mittwoch, 18.10.2017, 14:00 Uhr, Raum 9** |
| **Konzeptionelle Gestaltung** | **Prof. Klaus Hesse** | **Mittwoch 18.10.2017, 10:00 Uhr, Raum D-301** |
| **Theorie (alle Veranstaltungen)** | | **Dienstag, 17.10.2017, 14:00 – 16:00 Uhr, Raum 101** |
| **Friederichsstiftungsprofessur** | **Prof. Frank Witzel** | **Dienstag, 17.10.2017, 10:00 Uhr, Raum 307** |

**Sprechstunden:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Prof. Dr. Christian Janecke | dienstags | 14:00 – 16:00 Uhr, nach Absprache | Raum 308 |
| Prof. Alex Oppermann | dienstags | 16:30 Uhr | Raum D-101 |
| Prof. Martin Liebscher | mittwochs | 10:00 – 12:30 Uhr, nach Anmeldung | Raum C-206 |
| Prof. Dr. Juliane Rebentisch | donnerstags | 10:00 – 12:00 Uhr nach Anmeldung | Raum 302a |
| Prof. Gunter Reski | dienstags | 15:30 – 18:30 Uhr, nach Anmeldung | G-3OG |
| Prof. Dr. Marc Ries | mittwochs | 11:15 – 12:15 Uhr | Raum 301a |
| Dipl.-Des. Volker Steinbacher | montags – donnerstags | 14:00 Uhr | Raum 8a |
| Prof. Susanne Winterling | mittwochs | ab 09:00 Uhr | G-EG |
| Prof. Frank Witzel | montags | 15:00 – 18:00 Uhr | BIB |
| Prof. Dr. Hans Zitko | montags | ab 18:20 Uhr (für Studenten) für Promovenden nach Vereinbarung | BIB |

**Sprechstunden aller anderen Professorinnen und Professoren und LfbAs: Jeweils nach individueller Vereinbarung**

**Veranstaltungsorte:**

| | |
|---|---|
| | Hauptgebäude |
| D | Westflügel |
| C | Isenburger Schloß |
| HDMK | Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt |
| G | Geleitsstrasse |
| SGG | Schlossgrabengasse |
| FS | Friedrichstr. |
| BIB | Bibliothek |
| KM | Klingspor Museum |

**Abkürzungen:**

| | |
|---|---|
| **MN** | Modulnummer |
| **VVZ** | Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis |
| **(P)** | Pflichtveranstaltung |
| **(WP)** | Wahlpflichtveranstaltung |

Stand: 11.10.2017