hfg OF_MAIN HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN — FACHBEREICH KUNST — STUDIENPLAN SOMMERSEMESTER 2018

Montag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Grundstudium 2. Semester					
	131	Grundlagen Bildhauerei	Winterling	15:00 – 17:00	G-EG
	202	Grundlagen Film / Video Episodenfilm / Filmfahrt	Pape, Withopf	10:00 – 16:00	9
	301	Grundlagen Konzeptionelle Gestaltung	Hesse, Kosok	10:00 - 16:00	D-301
Theorie					
Grundstudium 4. Semester					
Kunst	113	Experimentelle Raumkonzepte II	Blum	ab 20:30	G-1OG
	165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
	600	Friederichsstiftungsprofessur Schreiben	Witzel	10:00 - 13:00	307
Medien Foto		Fotografie - offene Werkstatt	Mitscher	10:00 – 16:30	CD-03
Elektr. Medien	268	Informatik II	Blanché	11:00 - 15:00	D-101
Medien Film / Video					
Komm. Design	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Hesse	10:00 – 16:00	D-301
	365	DTP II	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30	C-307
		Papier- und Bucheinband - offene Werkstatt	Dorn	09:00 – 16:00	2
Bühne und Kostüm	460	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II, Theaterworkshop I	Westerbarkey	10:00 - 14:00	3B
		Textilwerkstatt	Westerbarkey	10:30 - 14:00	3B
Theorie		Kostümgeschichte	Westerbarkey	14:30 - 16:00	103b
Hauptstudium 5. bis 9. Semester					
Kunst	120	Experimentelle Raumkonzepte III	Blum	ab 20:30	G-1OG
	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
	170	Siebdruck III	Fritzsche	nach Absprache	
	600	Friederichsstiftungsprofessur Schreiben	Witzel	10:00 - 13:00	307
Medien Foto		Fotostudio - offene Werkstatt	Mitscher	10:00 – 16:30	CD-03
Elektr. Medien					
Medien Film / Video					
Komm. Design	313	Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse	10:00 – 16:00	D-301
		Papier- und Bucheinband - offene Werkstatt	Dorn	09:00 – 16:00	2
Bühne und Kostüm	465	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild III, Theaterworkshop II	Westerbarkey	10:00 - 14:00	2B
		Textilwerkstatt	Westerbarkey	10:30 - 14:00	3B
Theorie	513	Wahrnehmungstheorie	Zitko	16:45 – 18:15	305
	516	Soziologie / Theorie der Medien	Ries	18:30 – 20:00	305
	522	Kostümgeschichte	Westerbarkey	14:30 - 16:00	103b

Dienstag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Grundstudium 2. Semester					
	130	Grundlagen Malerei	Reski	15:00 - 18:00	G-3OG
	127	Grundlagen Experimentelle Raumkonzepte	Blum	20:30 - 24:00	G-1OG
	128	Grundlagen Konzeptionelles Zeichnen, Figürliches Zeichnen	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401
	203	Grundlagen El. Medien	Oppermann	14:00 - 17:00	D-101
	265	Video II	Withopf	10:00 – 16:00	116
	315	Grundlagen Typografie	Lobe	15:30 - 18:00	301 A
		Bibliothek / Besprechung	Blum	16:00 - 19:00	BIB
Theorie		Schreibwerkstatt	Brunner	11:00 - 13:00	305
Grundstudium 4. Semester					
Kunst	117	Aktzeichnen II	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401
	119	Bildhauerei II	Winterling	11:00 - 13:00	G-EG
	163	Siebdruck II	Fritzsche	15:00 – 19:00	108
	165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
		Bibliothek / Besprechung	Blum	16:00 - 19:00	BIB
		Malereitechnik	Weichsel	10:00 - 13:00	G-3OG
	600	Friederichsstiftungsprofessur Schreiben, Schreibprojekte	Witzel	10:00 - 13:00	307
Medien Foto		Fotostudio – offene Werkstatt	Mitscher	10:00 – 16:30	CD-03
	207	Fotografie II	Liebscher	ab 14:00	C-206
Elektr. Medien	266	Werkstatt Elektronische Medien II	Wild	17:00 - 19:00	D-101
Medien Film / Video	265	Video II	Withopf	10:00 – 16:00	116
Komm. Design	307	Typografie II	Lobe	ab 14:00	301A
	370	PrePrint/Druckverfahren II	Riedel	09:30 - 16:30	109
Bühne und Kostüm	460	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II	Zoller	10:00 – 13:00	3B
Theorie	505	Soziologie / Theorie der Medien (WP)	Ries	18:30 - 20:00 14-tägig	306a
	507	Ästhetik des Theaters I Dramaturgie I	Würtz	13:30 – 16:00	3B
Hauptstudium 5. bis 9. Semester					
Kunst	124	Aktzeichnen III	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401
	126	Bildhauerei III	Winterling	14:00 - 17:00	G-EG
	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
		Bibliothek / Besprechung	Blum	16:00 - 19:00	BIB
		Malereitechnik	Weichsel	10:00 - 13:00	G-3OG
	600	Friederichsstiftungsprofessur Schreiben, Schreibprojekte	Witzel	10:00 - 13:00	307
Medien Foto		Fotografie – offene Werkstatt	Mitscher	10:00 – 16:30	CD-03
	210	Fotografie III	Liebscher	ab 14:00	C-206
Elektr. Medien	274	Werkstatt El. Medien III	Wild	17:00 - 19:00	D-101
Medien Film / Video	270	Video III	Withopf	16:30 – 20:00	116
Komm. Design	311	Typografie III	Lobe	ab 11:00	301A
	368	Papier und Bucheinband III	Dorn	9:00 – 16:30	2
	369	DTP III	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30	C-307
Theorie	515	Philosophie / Ästhetik	Setton	18:00 – 19:30	305
	520	Ästhetik des Theaters II Dramaturgie	Würtz	13:30 – 16:00	3B

Mittwoch

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Grundstudium 2. Semester					
	201	Grundlagen Fotografie	Liebscher	11:45 - 13:45	C-206
	267	Fotografie Workflow II	Mitscher	10:00–13:00	CD-03
	302	Grundlagen Grafikdesign/ Illustration	König	14:00 – 15:45	G-2OG
Theorie	502	Kunstgeschichte (P)	Janecke	10:15 - 11:45	101
	509	Philosophie / Ästhetik (WP)	Setton	16:15 – 17:45	101
		Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape	14:00 – 16:30	9
Grundstudium 4. Semester					
Kunst	114	Konzeptionelles Zeichnen II	Stumpf	11:00 – 16:30	D-401
	118	Malerei II	Reski	09:30 - 14:00	G-3OG
	165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
		Labor Kunst II, Mixed Media	Herzog-Hellstén	9:30 – 12:30	G-EG
Medien Foto	267	Fotografie Workflow II	Mitscher	10:00–13:00	CD-03
Elektr. Medien	208 266	Elektronische Medien II	Oppermann / Dhanab	10:30 – 16:30	112
Medien Film / Video	209	Film / Video II, Projekte	Pape	16:30 – 18:00	9
		VideoLab – offene Werkstatt	Withopf	10:00 – 16:00	116
Komm. Design	309	Grafikdesign /Illustration II	König	ab 14:00	G-2OG
	364	Papier + Bucheinband II	Dorn	9:00 – 16:30	2
	373	Digital Publishing II	Praschak	10:00 – 17:00	114
		Photoshop Illustrator	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30 13:30 – 16:30	C-307 C-307
Bühne und Kostüm	404 406	Bühnenbild II Kostümbild II	Ivschina Ivschina	11:00 – 13:30 11:00 – 13:30	2 / 3B 2 / 3B
Theorie		Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape	14:00 – 16:30	9
Hauptstudium 5. bis 9. Semester					
Kunst	121	Konzeptionelles Zeichenen III	Stumpf	11:00 – 16:30	D-401
	125	Malerei III	Reski	09:30 - 14:30	G-3OG
	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
		Labor Kunst III , Mixed Media	Herzog-Hellstén	9:30 – 12:30	G-EG
Medien Foto	272	Fotografie Workflow III	Mitscher	10:00-13:00	CD-03
Elektr. Medien	211	Elektronische Medien III	Oppermann	14:00 – 16:30	D-101
	274	Werkstatt El. Medien III	Dhanab	10:30 – 16:00	112
Medien Film / Video		VideoLab – offene Werkstatt	Withopf	10:00 – 16:00	116
	212	Film/Video III, Projekte	Pape	16:30 - 18:00	9
Komm. Design	311	Typografie III - Freie Projekte	Lobe	ab 14:00	301A
	371	PrePrint/Druckverfahren II	Riedel	09:30 - 16:30	109
	374	Digital Publishing III	Praschak	10:00 – 17:00	114
		Photoshop Illustrator	Meyer-Wilmes Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30 13:30 - 16:30	C-307 C-307
Bühne und Kostüm	405	Bühnen- und Kostümbild III	Ivschina	11:00 - 13:30	2 / 3B
Theorie	512	Kunstgeschichte	Janecke	16:30 – 18:00	305
	517	Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape	14:00 – 16:30	9
	519	Fotogeschichte	Schlaegel	ab 13:00 14- tägig	liKap
	522	Kostümgeschichte	Westerbarkey	14:30 - 16:00	103b
		Kolloquium	Ries	18:30 - 20:00	305
		Kolloquium für Fortgeschrittene	Setton	12:15 – 13:45	302b

Donnerstag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	160	Siebdruck I	Fritzsche	9:00 – 16:30	108
	161	Freie Druckgrafik I	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
	260	Video I	Withopf	10:00 – 16:00	116
	262	Fotografie Workflow I	Mitscher	10:00 – 16:00	CD-03
	263	Elektronische Medien, Informatik I	Blanché	10:00 – 16:00	112
	360	Papier + Bucheinband I	Dorn	9:00 – 16:30	2
	361	DTP I	Meyer-Wilmes	9:30 – 16:30	C-307
	362	PrePrint/Druckverfahren I	Riedel	9:00 – 16:00	109
	372	Digital Publishing I Labor Kunst I	Praschak Herzog-Hellstén	9:30 – 16:00 13:00 - 16:00	305 G-EG
	114	Konzeptionelles Zeichnen II "Kulturgleis"	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401
		Labor Kunst II, Keramik	Herzog-Hellstén	13:00 - 16:00	G-EG
	266	Werkstatt Elektronische Medien II	Wild	10:00 – 14:00	D-101
	121	Konzeptionelles Zeichnen III "Kulturgleis"	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401
		Labor Kunst III, Keramik	Herzog-Hellstén	13:00 - 16:00	G-EG
	212	Film/Video III, Projekte	Pape	10:00 – 13:.00	9
	212	Film/Video III, Projekte	Pape	14:00 – 16:00	9
	314	Grafikdesign / Illustration III	König	ab 10:00	G-2OG
	405	Bühnen- und Kostümbild III Theaterprojekte	Ivschina / Zoller	10:00 – 14:00	2 / 3B
	465	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild III	Zoller	10:00 – 13:00	3B
		Diplomandenkolloquium	Zitko	18:30 – 20:00	F
	504	Wahrnehmungstheorie (P)	Zitko	16:30 – 18:00	305

Freitag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	264	Grundlagen Film / Video Werkstatt Film I Drehbuch, Audio	Lehmann, Zimmermann	10:00 – 16:00	9
	401	Grundlagen Bühnen- und Kostümbild	Ivschina, Zoller	10:00 – 14:00	103
	208 266	Elektronische Medien II	Oppermann / Weber	10:30 - 16:30	112
	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Hesse/ Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30	D-301 G-EG
	309	Grafikdesign/Illustration II	Hildebrandt	12:00 - 17:00	G-2OG

Studienberatung Fachbereich Kunst: Mittwochs, 12.00 Uhr, Raum 101 / Aula

Bitte beachten:
Angaben über Kompaktseminare / Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG http://www.hfg-offenbach.de unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.

Veranstaltungsorte:

	Hauptgebäude
D	Westflügel
C	Isenburger Schloss
HDMK	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
G	Geleitstraße 103
BIB	Bibliothek
SGG	Schlossgrabengasse
F	Friedrichstraße

Sprechstunden:

Prof. Dr. Christian Janecke,	mittwochs, 11:30 - 13:00 Uhr, falls kein Gremium auch dienstags, 16:00 - 18:00 Uhr	Raum 308	
Prof. Dr. Dirk Setton	donnerstags, 10:00 - 12:00	Raum 302b	Anmeldung per Email: dirk.setton@berlin.de
Volker Steinbacher,	montags – donnerstags, 14.00 Uhr,	Raum 8A	nach Vereinbarung
Prof. Dr. Hans Zitko,	für Studierende: montags, 18.20 Uhr	BIB	für Promovenden: nach Vereinbarung
Dipl.-Des. Agnes Meyer-Wilmes,	montags, 13:30 – 16:00 Uhr,	C-307	nach Vereinbarung
Prof. Susanne Winterling,	mittwochs, ab 11:00 Uhr,	G-1OG	nach Anmeldung per Email: bildhauerei.hfg.of@gmail.com
Prof. Gunter Reski,	mittwochs, 15:00 - 17:30 Uhr,	G-3OG	nach Anmeldung per Email

Sprechstunden aller anderen Professorinnen / Professoren und LfbA: Jeweils nach individueller Vereinbarung

Stand: 21.03.2018