

# Neuerwerbungen Juni 2022

## Kunst, Kunstgeschichte

Nach der ikonischen Wende: Aktualität und Geschichte eines Paradigmas / Jonas Etten/Julian Jochmaring (Hg.), 2021

Ex.: 2/10/247

---

Welt in der Schwebe: Luft als künstlerisches Material / herausgegeben von Barbara J. Scheuermann & Anna Döbbelin für das Kunstmuseum Bonn, 2022

Ex.: 2/40/268

---

Das Gehirn: In Kunst & Wissenschaft / Herausgeber: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH; Autor\*innen: Johanna Adam [und 12 weitere], 2022

Ex.: 2/45/74

---

MUTTER! Ursprung des Lebens / herausgegeben von Lærke Rydal Jørgensen, Marie Laurberg, Kirsten Degel und Johan Holten, 2021

Ex.: 2/60/84

---

Amazons of Pop!: Künstlerinnen, Superheldinnen, Ikonen 1961-1973, 2021

Ex.: 2/60/182

---

Materials, practices and politics of shine in modern art and popular culture / edited by Antje Krause-Wahl, Petra Löffler and Anne Söll, 2021

Ex.: 2/70/44

---

WALK!: Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung... Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 18. Februar - 22. Mai 2022 / Herausgegeben von Matthias Ulrich und Fiona Hesse mit Marie Oucherif, 2022

Ex.: 5/20/136

70 Jahre Kunst am Bau in Deutschland / konzipiert von Dr. Ute Chibidziura (Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung), 2020

Ex.: 5/20/138

---

Mit Tieren denken: zur Ästhetik von lebenden Tieren in zeitgenössischer Kunst / Annalena Roters, 2022

Ex.: 5/70/17

---

Performance on Display: zur Geschichte lebendiger Kunst im Museum / Lisa Beißwanger, 2021

Ex.: 9/60/23

### **Ausstellungswesen**

Neue Nationalgalerie Berlin: Sanierung einer Architekturikone / herausgegeben von Arne Maibohm für das Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, 2021

Ex.: Berlin 12/Neue/4

---

Images: Cory Arcangel, Trisha Donnelly, Isa Genzken, Wade Guyton, Pierre Huyghe, Mark Leckey, Michel Majerus, Philippe Parreno, Seth Price, Sturtevant / Fridericianum Kassel ; curated by Susanne Pfeffer, contributors Alex Kitnick, Seth Price, D.N. Rodowick, 2019

Ex.: Kassel 12/Frid/5

---

Hybride Ökologien / Susanne Witzgall, Marietta Kesting, Maria Muhle, Jenny Nachtigall (Hg.), 2019

Ex.: München 12/Cent/1 Bd.5

---

Wewerka Pavillon 2021

Ex.: Münster 12/Wewe/1 2021 Heft 1-5

- Heft 1) Lenny Liebig, Lennart Rauf: D-ohwl
- Heft 2) Rich, Nadja: Vulventempel
- Heft 3) Yedam Ann: unreal estate
- Heft 4) Medina, Aleka: Ein Gang Aus Gang
- Heft 5) Charlotte Drews, Annemarie Lange: Ab[wer]

## **Biographien und Ausstellungskataloge von Künstler\_innen**

Marina Abramovic: jenes Selbst/unser Selbst / Marina Abramovic und Nicole Fritz; mit Beiträgen von: Erich Ackermann, Hartmut Böhme, Jeannette Fischer, Nicole Fritz, Antje von Graevenitz, Volker Leppin, Bernhard Pörksen; Kunsthalle Tübingen, 2021

Ex.: 13/Abra/10

---

Katherine Bernhardt - Francesco D'Angelo , 2019

Ex.: 13/Bern/1

---

Imhof, Dora: C is for Curator. Bice Curiger eine Arbeitsbiografie / Dora Imhof, 2022

Ex.: 13/Curi/1

---

Die Geschichte von Lili Elbe: ein Mensch wechselt sein Geschlecht / Harald Neckelmann (Hg.); mit einem Nachwort von Rainer Herrn, 2019

Ex.: 13/Elbe/1

---

Writing in space, 1973-2019 / Lorraine O'Grady; edited and with an Introduction by Aruna D'Souza, 2020

Ex.: 13/Grad/2

---

Hannah Höch: Abermillionen Anschauungen / herausgegeben von Tobias Hoffmann, Ellen Maurer Zilioli; Bröhan Museum, Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus, Museum im Kulturspeicher Würzburg, 2022

Ex.: 13/Höch/12

---

Alex Katz: Contemporary Master Printmakers V / Herausgeber: Raphael Petrov, Isabelle Lesmeister, 2021

Ex.: 13/Katz/5

---

Hanna Nagel / herausgegeben von Inge Herold, Johan Holten, 2022

Ex.: 13/Nage/1

## **Kunsthochschulen**

Off/On stage: Textproben / herausgegeben von Ludovic Balland und Julia Blume; Institut für Buchkunst und Klasse für Typografie, 2019

Ex.: Leipzig 15/Hoch/12

---

Malerei 21: Tugba Durukan, Theresa Heitfeld, Haakon Neubert, Nette Pieters / Herausgeber: Kunstakademie Münster, 2021

Ex.: Münster 15/Akad/4 2021

---

Format: Magazin der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd; Heft: [Grenzen] , 2022

Ex.: Schwäbisch-Gmünd 15/Fach/3 Heft 28

---

History of an art school / Marta Kuzma with Angela Y. Davis and Linda Nochlin; edited by Angie Keefer, 2021

Ex.: New Haven 15/Yale/1

## **Städtebau**

Vokabular des Zwischenraums: Gestaltungsmöglichkeiten von Rückzug und Interaktion in dichten Wohngebieten / Autoren: Angelika Juppian, Richard Zemp, 2019

Ex.: 21/70/133

## **Schriftwesen, Typografie**

Schrift und Graphisches im Vergleich / Monika Schmitz-Emans/Linda Simonis/Simone Sauer-Kretschmer (Hgg.), 2019

Ex.: 23/70/10

## **Künstlerische Techniken**

Eine kurze Geschichte der Linien / Tim Ingold, 2021

Ex.: 26/10/19

---

Blaue Wunder: Techniken und Projekte mit Cyanotypie / Marlis Maehrle, 2020

Ex.: 26/100/28

## Grafik-Design

Otl Aicher/rotis / Timm Rautert; herausgegeben von Ute Eskildsen, Gerhard Steidl, 2021

Ex.: 28/Aich/15

---

Otl Aicher: Designer. Typograf. Denker / herausgegeben von Winfried Nerdinger und Wilhelm Vossenkuhl, 2022

Ex.: 28/Aich/16

---

on & off the grid / Hackers & Designers, 2018

Ex.: 28/Hack/1

---

Marvel by design: Grafikdesign und Editorial Design von Marvel / Konzeption, Redaktion und Design von gestalten; Herausgegeben von Robert Klanten und Andrea Servert, 2021

Ex.: 28/Marv/1

---

Neubau forst catalogue: [urban tree collection for the modern architect & designer] / [ed.] Stefan Gandl ..., 2014

Ex.: 28/Neub/3

---

Ästhetik der Zensur / Marion Kliesch; herausgegeben von bf-Design, Wilhelm Braun-Feldweg-Förderpreis für designkritische Texte 2016, 2017

Ex.: 28/10/123

---

Die Gesellschaft der Zeichen: Piktogramme, Lebenszeichen, Emojis / Herausgeber: Leopold-Hoesch-Museum Düren, Museum für Neue Kunst, Städtische Museen, Freiburg ; Autor\*innen: Anja Dorn [und 6 weitere], 2021

Ex.: 29/10/46

---

Abgefahren!: die infografische Novelle zur Verkehrswende / von Agora Verkehrswende und Ellery Studio ; Illustration Qixuan Chen, Lucía Cordero, Sheree, Domingo, David Ramirez Fernandez, 2021

Ex.: 29/110/97

## **Fotografie**

Von der Maas bis an die Oder : Brücken / Boris Becker, 2021

Ex.: 30/Beck/1

---

Peripherique: Mohamed Bourouissa, 2021

Ex.: 30/Bour/2

---

Forever Saul Leiter, 2021

Ex.: 30/Leit/3

---

Wolfgang Tillmans: Schall ist flüssig / herausgegeben von Matthias Michalka, 2021

Ex.: 30/Till/14

---

The new woman behind the camera / Andrea Nelson; with Elizabeth Cronin, Mia Fineman, Mila Ganeva, Kristen Gresh, Elizabeth Otto, Kim Sichel, 2020

Ex.: 30/10/55

## **Film und Video**

[DVD] Die innere Sicherheit / Regie: Christian Petzold; Drehbuch: Christian Petzold, Harun Farocki, 2015

Ex.: Medienschränk 31/Petz/8

---

[DVD] Die Rückkehr / [Hauptdarst]: Wladimir Garin, Iwan Dobronrawow, Konstantin Lawronenko ...  
Regie: Andrei Swjagnizew. Drehbuch: Wladimir Moiseenko ..., 2010

Ex.: Medienschränk 31/Zvja/1

---

[DVD] Hidden figures: Unerkannte Heldinnen / [Darstellerinnen:] Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe [und 3 weitere]; Regie: Theodore Melfi, 2017

Ex.: Medienschränk 31/105/198

[DVD] Männer, die auf Ziegen starren: Keine Siege ohne Ziege. / [Darsteller:] George Clooney, Jeff Bridges, Ewan McGregor, Kevin Spacey ... Nach Motiven des Buches von Jon Ronson. Drehbuch: Peter Straughan. Regie: Grant Heslov, 2011

Ex.: Medienschränk 31/105/199

---

Zombie Society: mediale Modulationen der Figur des Zombie in Vergangenheit und Gegenwart / Vanessa Kleinschnittger, 2015

Ex.: 31/130/29

### **Materialien**

Technische Keramik: Grundlagen - Werkstoffe - Verfahrenstechnik / Wolfgang Kollenberg (Hrsg.), 2018

Ex.: 35/60/25

---

Marimekko: the art of printmaking / Laird Borrelli-Persson, 2021

Ex.: 36/30/29

---

Plastik: die Welt neu denken / Herausgeber: Mateo Kries, Jochen Eisenbrand, Mea Hoffmann, 2022

Ex.: 37/100/24

### **EDV und Gesellschaft, Virtuelle Realität, Social Media**

Recommendation engines / Michael Schrage, 2020

Ex.: 40/40/42

---

Verantwortung für Künstliche Intelligenz: ethische Aspekte und zivilrechtliche Anforderungen bei der Herstellung von KI-Systemen / Christian Haagen, 2021

Ex.: 40/70/64

---

Chivalrous combatants?: the meaning of military virtue past and present / Bernhard Koch (ed.), 2019

Ex.: 40/70/66

Human-like Computers: A Lesson in Absurdity / Manfred Velden, 2021

Ex.: 40/70/71

---

Regulierung nutzergenerierter Inhalte auf sozialen Netzwerken / Eva Skobel, 2021

Ex.: 40/80/173

### **Medienwissenschaft**

Das Formular, 2022

Ex.: 42/10/2

### **Design, Produktgestaltung**

Designprojekte gestalten: ... damit Kreativität gewinnt und sich auszahlt / Katrin Niesen, 2021

Ex.: 45/30/88

---

Fitting Box: entwickelt für Road, CycloCross, Triathlon; in 7 Schritten zur ergonomisch richtigen Einstellung des Fahrrads für mehr Performance und Komfort / Entwickelt von Dr. Kim Alexander Tofaute, 2016

Ex.: Archiv 45/77/12

### **Soziologie**

Critical thinking: developing the intellectual tools for social justice / Joseph Zornado, Jill Harrison and Daniel Weisman, 2020

Ex.: 47/60/37

---

Man schenkt keinen Hund: nicht-einvernehmliche Texte, Interviews und Bildstrecken zu den "Integrationskursen" / herausgegeben von Christine Lemke in Zusammenarbeit mit Achim Lengerer, 2019

Ex.: 47/100/26

---

Geschlechterverwirrungen: was wir wissen, was wir glauben und was nicht stimmt / Barbara Rendtorff, Claudia Mahs, Anne-Dorothee Warmuth (Hg.), 2020

Ex.: 47/120/19

Mini-Handbuch Diversity: Impulse für die Beratungspraxis / Susanne Lummerding, Sybille Wiedmann, 2022

Ex.: 47/120/24

---

Vulva: die Enthüllung des unsichtbaren Geschlechts / Mithu M. Sanyal, 2017

Ex.: 47/150/18

---

Rechte Egoshooter: von der virtuellen Hetze zum Livestream-Attentat / Jean-Philipp Baeck, Andreas Speit (Hg.), 2020

Ex.: 47/180/54

---

Die rechte Mobilmachung: wie radikale Netzaktivisten die Demokratie angreifen / Patrick Stegemann, Sören Musyal, 2020

Ex.: 47/180/55

---

Digitaler Faschismus: die sozialen Medien als Motor des Rechtsextremismus / Maik Fielitz, Holger Marcks, 2020

Ex.: 47/180/56

### **Geschichte, Politik**

Das europäische Jahrhundert: ein Kontinent im Umbruch: 1815-1914 / Richard J. Evans, 2020

Ex.: 48/40/24

---

Afrotopia / Felwine Sarr; aus dem Französischen von Max Henninger, 2019

Ex.: 48/100/19

### **Literatur**

Tage- und Nächtebuch / Thomas Brasch, 2021

Ex.: 49/Bras/1

Die göttliche Komödie / Dante Alighieri; mit 136 Illustrationen von Gustave Doré, 2021

Ex.: 49/Dant/2

---

In Melanin: Gedichte / Katharina Kohm, 2021

Ex.: 49/Kohm/1

### **Kulturwissenschaften**

Choreographie als Kulturtechnik: neue Perspektiven / Sabine Huschka, Gerald Siegmund (Hrsg.), 2022

Ex.: 50/10/351

---

Das Patriarchat der Dinge: warum die Welt Frauen nicht passt / Rebekka Endler, 2021

Ex.: 50/50/165

### **Theaterwissenschaft**

Theater\* in queerem Alltag und Aktivismus der 1970er und 1980er Jahre / Jenny Schrödl/Eike Wittrock (Hrsg.), 2022

Ex.: 53/20/39

---

Performance spaces and stage technologies: a comparative perspective on theatre history / Yuji Nawata, Hans Joachim Dethlefs (eds.), 2022

Ex.: 53/20/40

---

Die Sprache der Räume: eine Geschichte der Szenografie / FH Joanneum (Hrsg.); Erika Thümmel, 2021

Ex.: 53/70/25

### **Philosophie**

Konersmann, Ralf: Welt ohne Maß / Ralf Konersmann, 2021

Ex.: 56/Kone/3