hfg OF_MAIN

HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN — FACHBEREICH KUNST — STUDIENPLAN SOMMERSEMESTER 2016

Grundstudium 2. Semester

	Montag					Dienstag					Mittwoch					Donnerstag					Freitag				
	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
		Bibliothek / Besprechnung	Blum	10.00 – 13.00	BIB	127	Grundlagen Experimentelle Raumkonzepte	Blum	ab 20.30	G-1OG	130	Grundlagen Malerei	Reski	11.00 – 14.00	G-3OG	160	Siebdruck I	Fritzsche	9.00 – 16.30	108	264	Grundlagen Film / Video Werkstatt Film I, Drehbuch-entwicklung (1. Hälfte)	Lehmann	10.00 – 16.00	9
	202	Grundlagen Film / Video Episodenfilm / Filmfahrt	Pape, Withopf	10.00 – 16.00	9	128	Grundlagen Konzeptionelles Zeichnen	Stumpf	10.00 – 16.30	D-401	201	Grundlagen Fotografie	Liebscher	ab 11:00	C-206	161	Freie Druckgrafik I	Steinbacher	9.00 – 16.00	8A	264	Grundlagen Film / Video Werkstatt Film I, Audio-technik (2. Hälfte)	Zimmermann	10.00 – 16.00	15A
	261	Werkstatt Elektronische Medien I	Dhanab	10:30 – 16.30	112	131	Grundlagen Bildhauerei	Winterling	15.00 – 17.00	G-EG	315	Grundlagen Typografie	Lobe	10.00 – 13.00	301 A	260	Video I	Withopf	10.00 – 16.00	116	301	Grundlagen Konzeptionelle Gestaltung	Hesse	10.00 – 18.00	D-301
						203	Grundlagen Elektronische Medien	Oppermann	ab 11:00	D-101	600	Grundlagen Elektronische Kunst Friederichsstiftungsprofessur	Rudelius	13.00 – 16.00	G-2OG	262	Fotografie Workflow I	Mitscher	10.00 – 16.00	CD-03	302	Grundlagen Grafikdesign / Illustration	König	10.00 – 13.00	G-2OG
																263	Informatik I	Blanché	10:00 – 16.00	112	302	Grundlagen Grafikdesign / Illustration	Hildebrandt	12.00 – 16.00	G-2OG
																360	Papier + Bucheinband I	Dorn	9.00 – 16.00	2	401	Grundlagen Bühnen- und Kostümbild	rosalie, Zoller	10.00 – 14.00	103
																361	DTP I	Meyer-Wilmes	9.30 – 16.30	C-307					
																362	PrePrint / Druckverfahren I	Riedel	9.00 – 16.30	109					
																363	Industrielle Druckverfahren I	Rademacher	9.00 – 16.00	5					
																372	Digital Publishing I	Praschak	09:30 – 16:00	305					
Theorie						502	Kunstgeschichte (P)	Janecke	18:00 – 19:30	101	509	Philosophie / Ästhetik (WP)	Rebentisch	16.00 – 17.30	101										
							Übung: Kunstgeschichte (P)	Wagner	16.15 – 17.45 14-tägig	305		Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape	14.00 – 16.30	9										

Grundstudium 4. Semester

Kunst	113	Experimentelle Raumkonzepte II	Blum	ab 20.30	G-1OG	117	Aktzeichnen II	Stumpf	10.00 – 16.30	D-401	114	Konzeptionelles Zeichnen II	Stumpf	11.00 – 16.30	D-401	114	Konzeptionelles Zeichnen II "Kulturgleis"	Stumpf	10.00 – 16.30	D-401					
		Bibliothek / Besprechnung	Blum	10.00 – 13.00	BIB	118	Malerei II, Test- und Gruppenbesprechungen Workshop Coop-Malerei	Reski	12.00 – 14.00	G-3OG	165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9.30 – 16.30	8A										
	165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9.30 – 16.30	8A				14.00 – 18.00	G-3OG															
	168	Werkstatt Bildhauerei II	Hüter	9.00 – 13.00	021	119	Bildhauerei II	Winterling	10.00 – 13.00	G-EG															
						163	Siebdruck II	Fritzsche	15.00 – 19.00	108															
						165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9.30 – 16.30	8A															
Medien Foto	267	Fotografie Workflow II	Mitscher	10.00 – 14:30	CD-03		Fotostudio - offene Werkstatt	Mitscher	10.00 – 16.30	CD-03		Fotografie - offene Werkstatt	Mitscher	10.00 – 16.30	CD-03										
						207	Fotografie II	Liebscher	ab 11:00	C-206															
Elektr. Medien											268	Informatik II, Elektronik-Labor	Blanché, Oppermann	11.00 – 15.00	D-101	600	Elektronische Kunst II Friederichsstiftungsprofessur	Rudelius	13.30 – 16.00	G-2OG	208	Elektronische Medien II	Oppermann	ab 11.00	D-101
																208 266	Elektronische Medien II	Wild, Oppermann	15:00 – 17:00	112	208 266	Elektronische Medien II	Weber, Oppermann	10:30 – 16:00	D-101
Medien Film / Video						265	Video II	Withopf	10.00 – 16.00	116	209	Film / Video II, Freie Projekte	Pape	16.30 – 18.00	9										
												VideoLab offene Werkstatt	Withopf	10.00 – 16.00	116										
Komm. Design	365	DTP II	Meyer-Wilmes	9.30 – 12.30	C-307	307	Typografie II	Lobe	ab 14.00	301A	366	Industrielle Druckverfahren II	Rademacher	9.00 – 16.30	5						308	Konzeptionelle Gestaltung II	Hesse	10.00 – 18.00	D-301
						308	Konzeptionelle Gestaltung II	Hesse	ab 10.00	D-301	373	Digital Publishing II	Praschak	10.00 – 17.00	109						309	Grafikdesign / Illustration II	König	14.00 – 17.00	G-2OG
						364	Papier + Bucheinband II	Dorn	9.00 – 16.30	2		Photoshop Illustrator	Meyer-Wilmes	9.30 – 12.30 13.30 – 16.30	C-307 C-307										
						365	DTP II	Meyer-Wilmes	9.30 – 12.30	C-307															
Bühne und Kostüm	460	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II Theaterworkshop I	Mohr	14.00 – 17.00	3B	460	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II	Zoller	10.00 – 13.00	3B	404	Bühnenbild II	rosalie	11.00 – 13.30	2 / 3B		Textilwerkstatt	Mohr	11.00 – 14.00 14-tägig	3B	460	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II, Bühnentechnik I	Zoller	10.00 – 13.00	3B
											406	Kostümbild II	rosalie	11.00 – 13.30	2 / 3B										
Theorie						505	Soziologie / Theorie der Medien (WP)	Ries	18:00 – 19:30	F		Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape	14.00 – 16.30	9	504	Wahrnehmungstheorie (P)	Zitko	16.30 – 18.00	305					
						507	Ästhetik des Theaters I Dramaturgie I	Naunin	13.30 – 16.00	3B							Kostümgeschichte	Mohr	14.30 – 16.00	3B					

Hauptstudium 5. bis 9. Semester

Studienberatung Fachbereich Kunst: Mittwochs, 12.00 Uhr, Raum 101 / Aula

Kunst	120	Experimentelle Raumkonzepte III	Blum	ab 20.30	G-1OG	124	Aktzeichnen III	Stumpf	10.00 – 16.30	D-401	121	Konzeptionelles Zeichnen III	Stumpf	11.00 – 16.30	D-401	121	Konzeptionelles Zeichnen III "Kulturgleis"	Stumpf	10.00 – 16.30	D-401					
		Bibliothek / Besprechung	Blum	10.00 – 13.00	BIB	125	Malerei III, Test- und Gruppenbesprechungen Workshop Coop-Malerei	Reski	12.00 – 14.00	G-3OG	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	9.30 – 16.30	8A										
	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	9.30 – 16.30	8A				14.00 – 18.00	G-3OG															
	169	Werkstatt Bildhauerei III	Hüter	14.00 – 16.00	021	126	Bildhauerei III	Winterling	10.00 – 13.00	G-EG															
	170	Siebdruck III	Fritzsche	nach Absprache		166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	9.30 – 16.30	8A															
Medien Foto	272	Fotografie Workflow III	Mitscher	10.00-14.30	CD-03		Fotografie - offene Werkstatt	Mitscher	10.00 – 16.30	CD-03		Fotostudio - offene Werkstatt	Mitscher	10.00 – 16.30	CD-03										
						210	Fotografie III	Liebscher	ab 14.00	C-206															
Elektr. Medien																600	Elektronische Kunst III Friederichsstiftungsprofessur	Rudelius	10.00 – 13.00	G-2OG	211	Elektronische Medien III	Oppermann	15.00 – 18.00	D-101
																274	Werkstatt Elektronische Medien III	Wild	15.00 – 17.00	112	211 274	Werkstatt Elektronische Medien III	Weber Oppermann	10:30 – 16:00	D-101
Medien Film / Video						270	Video III	Withopf	16.30 – 20.00	116		VideoLab offene Werkstatt	Withopf	10.00 – 16.00	116	212	Film / Video III	Pape	10.00 – 13.00	9					
																212	Film / Video III, Projekte	Pape	14.00 – 18.00	15A					
																212	Film / Video III, Projekte	Pape	14.00 – 16.30	15A					
Komm. Design	313	Konzeptionelle Gestaltung III - Texten	Miremadi	ab 10.00	D-301	313	Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse	ab 10.00	D-301	311	Typografie III	Lobe	ab 14.00	301A	314	Grafikdesign / Illustration III	König	ab 11.00	G-2OG	313	Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse	10:00 – 18.00	D-301
						369	DTP III	Meyer-	9.30 – 12.30	C-307	367	Industrieller Druck III "offene Werkstatt"	Rademacher	9.00 – 16.30	5										
											368	Papier + Bucheinband III	Dorn	9.00 – 16.30	2										
											374	Digital Publishing III	Praschak	10.00 – 17.00	109										
												Photoshop Illustrator	Meyer-Wilmes	9.30 – 12.30 13.30 – 16.30	C-307 C-307										
Bühne und Kostüm	465	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild III, Theaterworkshop II	Mohr	14.00 – 17.30	2B						405	Bühnen- und Kostümbild III	rosalie	14.30 – 18.00	2 / 3B	405	Bühnen- und Kostümbild III Theaterprojekte	rosalie / Zoller	10.00 – 14.00	2 / 3B	465	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild III	Zoller	10.00 – 13.00	3B
																465	Werkstatt Bühnen- und Kostümbild III	Zoller	10:00 – 13.00	3B					
																	Textilwerkstatt	Mohr	11.00 – 14.00 14-tägig	3B					
Theorie	513	Wahrnehmungstheorie	Zitko	16.45 – 18.15	305	515	Philosophie / Ästhetik	Rebentisch	18.00 – 19.30	305	512	Kunstgeschichte	Janecke	16.30 – 18.00	305	522	Kostümgeschichte	Mohr	14:30 – 16:00	3B	519	Fotogeschichte	Gebert	14.00 – 17.00 14-tägig	CD-03
	516	Soziologie / Theorie der Medien	Ries	18.30 – 20.00	305	520	Asthetik des Theaters II Dramaturgie	Naunin	13.30 – 16.00	3B	517	Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape	14.00 – 16.30	9		Diplomandenkolloquium	Zitko	18.30 – 20.00	F					
												Diplomandenkolloquium	Rebentisch	12.15 – 13.45	302b										

Bitte beachten:
Angaben über Kompaktseminare / Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG http: / / www.hfg-offenbach.de unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.

Sprechstunden:

Prof. Dr. Christian Janecke	dienstags 14.00 – 16.00 Uhr,	Raum 308
Wiss. MA Wagner, Ellen	montags - mittwochs nach Vereinbarung,	Raum 308
Volker Steinbacher	montags – donnerstags, 14.00 Uhr,	Raum 8A
Prof. Dr. Hans Zitko	für Studierende: montags, 18.20 Uhr für Promovenden: nach Vereinbarung	BIB
Prof. Dr. Juliane Rebentisch	donnerstags, 10.00 - 12.00 Uhr, nach Vereinbarung unter assistenz.rebentisch@hfg-offenbach.de	Raum 302a
Prof. Dr. Marc Ries	mittwochs, 12.00 - 13.00 Uhr	

Sprechstunden aller anderen Professorinnen / Professoren und LfbA jeweils nach individueller Vereinbarung

Veranstaltungsorte:

	Hauptgebäude
D	Westflügel
C	Isenburger Schloß
HDMK	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
G	Geleitsstrasse 103
BIB	Bibliothek
SGG	Schlossgrabengasse
F	Friedrichstraße