

Montag				Dienstag				Mittwoch				Donnerstag				Freitag											
MN	Veranstaltung	Dozent_in	Zeit Raum	MN	Veranstaltung	Dozent_in	Zeit Raum	MN	Veranstaltung	Dozent_in	Zeit Raum	MN	Veranstaltung	Dozent_in	Zeit Raum	MN	Veranstaltung	Dozent_in	Zeit Raum								
Grundstudium 2. Semester																											
Von den Wahlpflicht-Klausuren müssen drei ausgewählt werden.																											
301	Grundlagen Kommunikationsdesign	Alexander, Neßler	14:00-16:30 D-301	127	Grundlagen Experimentelle Raumkonzepte	Blum	20:30-24:00 G-10G	201	Grundlagen Fotografie	Leubacher, Albrecht-Schoeck	12:00-15:00 C-206	Wahlweise 2 Werkstattkurse für jeweils ein halbes Semester 160 Siebdruck I Wagner/Rössler 09:30-16:00 108 161 Freie Druckgrafik I Steinbacher 09:30-16:30 8A 350 Video I - Pflichtkurs für spätere Wahlkurse Filmstudienende 262 Fotografie Workflow I Albrecht-Schoeck 10:00-16:30 C-03 263 E-Medien Labor II Vouichits 10:00-16:00 D101 360 Paper + Bucheinband I Schneider 09:00-16:00 2 361 DTP I Meyer-Wilmes 09:00-16:30 C-307 372 Digital/Online Publishing II Chäs 10:00-16:00 305 Online Publishing oder Electronic Publishing sind wahlweise Pflichtkurse für spätere Kommunikationsdesign-Studiendele 352 Profprint/Druckerfahren I Regel 09:30-16:00 109 467 Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum - Teatlerwerkstatt Zoller 10:00-16:00 28.38 Raum: Medienbau 171 Labor Kunst I - Form Herzog-Hellßen 09:30-16:00 G-EG open Bühnenbild/Szenischer Raum, Vortragsreihe "Brot & Butter" Schuppelius 19:30-21:00 B-103 14-tägig open Bühnenbild/Szenischer Raum Schuppelius 10:00-13:30 B-103 Einzeltermine 202 Grundlagen Film/Video Mohr 10:00-16:00 9 271 Werkstatt Film/Video II - Filmmontage Mohr 10:00-16:00 9				203	Elektronische Medien II 3DVisualisierung	Weber	10:30-16:00 112	315	Grundlagen Typografie	Sieben	09:30-12:30 301a	467	Einführung Textelwerkstatt	Kraft	09:00-16:00 1G
Theorie																											
502	Kunstgeschichte (P)	Janecke	10:00-11:30 Aula	508	Philosophie / Ästhetik (WP)	Rebensch	16:15-17:45 101																				
Grundstudium 4. Semester																											
113	Experimentelle Raumkonzepte II	Blum	ab 20:30 G-10G	117	Aktionen II	Stumpf	10:00-16:00 D-401	114	Konzeptuelles Zeichnen II	Stumpf	11:00-16:30 D-401	114	Konzeptuelles Zeichnen I Projekt	Stumpf	10:00-16:30 D-401	172	Labor Kunst II - Diplomanden	Herzog-Hellßen	09:30-16:00 G-EG								
165	Freie Druckgrafik II - Radierung	Steinbacher	9:30-16:30 8A	118	Malerie II	Schoderer	10:00-13:00 G-30G	118	Malerie II	Blitt	13:00-16:00 G-30A	165	Freie Druckgrafik II - Projekte	Steinbacher	9:30-16:30 8A	172	Labor Kunst II - Installationen	Herzog-Hellßen	09:30-16:00 G-EG								
119	Bildhauteil II	Bouchet	18:00-20:00 G-1G	119	Bildhauteil II	Bouchet	18:00-20:00 G-30G	113	Performance II	Cmekka	12:00-15:00 G-20G	163	Siebdruck II	Wagner, Rössler	09:00-16:00 108	165	Freie Druckgrafik II - Hochdruck	Steinbacher	9:30-16:00 8A								
118	Malerie II	Lesniowski	11:00-16:00 G-30G	163	Siebdruck II	Wagner, Rössler	09:00-16:00 108	165	Freie Druckgrafik II - Hochdruck	Steinbacher	9:30-16:00 8A	172	Labor Kunst II - Glasur	Herzog-Hellßen	10:00-15:00 G-EG	178	Labor Kunst II - Glasur	Herzog-Hellßen	10:00-15:00 G-EG								
open	Performance, Learning Room	Schreiner	12:00-15:00 G-202	178	Labor Kunst II - Glasur	Herzog-Hellßen	10:00-15:00 G-EG	207	Fotografie II	Leubacher	13:00-16:00 C-206	207	Fotografie II	Leubacher	13:00-16:00 C-206	267	Fotografie Workflow II	Albrecht-Schoeck	09:30-12:30 C-03								
ows	Offene Siebdruckwerkstatt, Teatlerwerkstatt	Wagner, Rössler	09:00-16:00 108	207	Fotografie II	Leubacher	13:00-16:00 C-206	267	Fotografie Workflow II	Albrecht-Schoeck	09:30-12:30 C-03																
open	Fotografie - Eine Webpage für die Fotografie, Mein fotografischer Raum	Albrecht-Schoeck	10:00-12:30 C-206	267	Fotografie Workflow II	Albrecht-Schoeck	09:30-12:30 C-03																				
Foto																											
266	E-Medien II	Dhanab	10:30-15:30 D-101	261	Soundlab / E-Medien II	Simon	14:00-17:30 D101	208	Elektronische Medien II KI-Seminar	Waltenbam	10:30-15:00 112	208	Elektronische Medien II 3DVisualisierung	Weber	10:30-16:00 112	266	KI-Lab / E-Medien II Deep Learning Intro	Berg	10:30-15:30 307								
208	Medien	Game Design mit Unreal		266	E-Medien Labor / Werkstatt Parametrisches Entwerfen	Leonardi	10:30-15:00 112	266	E-Medien Labor II	Berg	10:30-15:30 307	266	E-Medien Labor II	Vouichits	10:00-16:00 D101	208	experim. Elektronische Musik	Krecker	15:00-20:00 D101								
274	KI-Lab Werkstatt / E-Medien II Python & Computer vision	Berg	10:30-15:30 307	266	E-Medien Labor / Werkstatt Parametrisches Entwerfen	Leonardi	10:30-15:00 112	266	E-Medien Labor II	Berg	10:30-15:30 307	266	E-Medien Labor II	Vouichits	10:00-16:00 D101	208	experim. Elektronische Musik	Krecker	15:00-20:00 D101								
Medien Film / Video																											
209	Film/Video II - Freie Projekte	Gutberlet, Levi	15:00-18:00 9	265	Video II	Witthopf	10:00-16:00 116	269	Werkstatt Film/Video I - Portrat	Pitzen	10:00-14:00 9 14-tägig	269	Werkstatt Film/Video I - Portrat	Pitzen	10:00-14:00 9 14-tägig	209	Film/Video II	Levi, Belu + Belu	10:00-14:00 9 14-tägig								
209	Film/Video II - Freie Projekte	Gutberlet, Levi	15:00-18:00 9	265	Video II	Witthopf	10:00-16:00 116	269	Werkstatt Film/Video I - Portrat	Pitzen	10:00-14:00 9 14-tägig	269	Werkstatt Film/Video I - Portrat	Pitzen	10:00-14:00 9 14-tägig	209	Film/Video II	Levi, Belu + Belu	10:00-14:00 9 14-tägig								
209	Film/Video II - Freie Projekte	Gutberlet, Levi	15:00-18:00 9	265	Video II	Witthopf	10:00-16:00 116	269	Werkstatt Film/Video I - Portrat	Pitzen	10:00-14:00 9 14-tägig	269	Werkstatt Film/Video I - Portrat	Pitzen	10:00-14:00 9 14-tägig	209	Film/Video II	Levi, Belu + Belu	10:00-14:00 9 14-tägig								
Komm. Design																											
307	Typografie II - Type Design	Sieben	14:00-17:00 301a	365	DTP II	Meyer-Wilmes	9:30-12:30 C-307	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a								
308	Konzeptionelle Gestaltung II	Alexander, Neßler	10:00-13:00 D-301	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Alexander, Neßler	14:00-16:00 D-301	314	Grakdesign/ Illustration II	King	16:00-17:45 G-20G	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a								
364	Paper + Bucheinband II	Schneider	09:00-16:00 2	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Alexander, Neßler	14:00-16:00 D-301	314	Grakdesign/ Illustration II	King	16:00-17:45 G-20G	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a								
370	PrePrint/Druckerfahren II	Riedel	09:00-16:30 109	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Alexander, Neßler	14:00-16:00 D-301	314	Grakdesign/ Illustration II	King	16:00-17:45 G-20G	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a								
370	PrePrint/Druckerfahren II	Riedel	09:00-16:30 109	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Alexander, Neßler	14:00-16:00 D-301	314	Grakdesign/ Illustration II	King	16:00-17:45 G-20G	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a	307	Typografie II - Type Design	Sieben	09:30-12:30 301a								
Bühnenbild/ Szenischer Raum																											
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe	Zoller	10:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 1	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Ragglas	Zoller	10:00-12:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD 2	Zoller	14:00-16:00 B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Teatlerwerkstatt - Projektbetreuung	Kraft	09:00-16:00 B-3								
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Schmuck als Waffe																										