

# Photographic Truth 摄影真相



《摄影真相》是所有参与者之间相互协作的创造性体现、目的是让摄影与雕塑可以进行自然的对话。由于时间、材料、空间等方面的限制、艺术实践与对抗在此也交替发生。

2018年10月9日—12日

*Photographic Truth is the creation of collaborative workflows between all participants for the purpose of a fluid dialogue between photography and sculpting. It is a ground where alternation of artistic practice and confrontation happens due to limitations eg. time, material and space.*

October 9 to 12, 2018

# Photographic Truth 摄影真相



We cordially invite you to the exhibition "Photographic Truth" // Works on display by Cheng Qingke, Chen Tianyu, Duan Yiru, Coco, Jo Li, Wang Dakang, Wu Yuhang, Xing Zi, Yin Hui, Zhang He, Zhang Ling, Zheng Ruoli

Venue:  
Sichuan Fine Arts Institute  
Administration / International Office  
October 12, 2018 / 4PM

会场:  
四川美术学院  
国际交流处 指挥部

张荷 张玲 郑若蕊

NEW MEDIA ART  
hfg  
DAAD

# Day 1 第一天

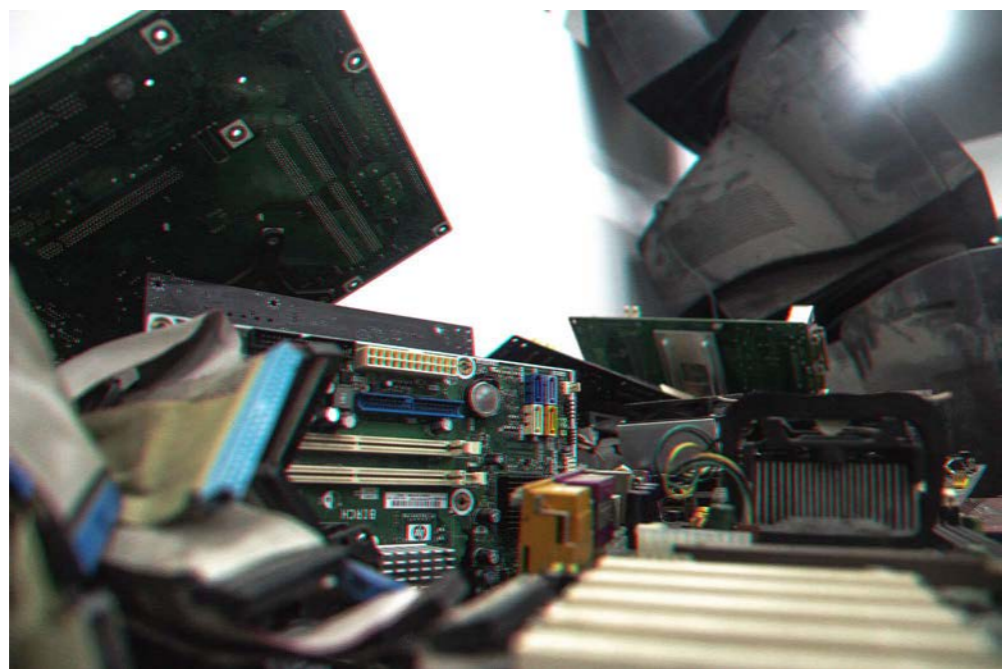
*Look through the frame you've created with your hands.*

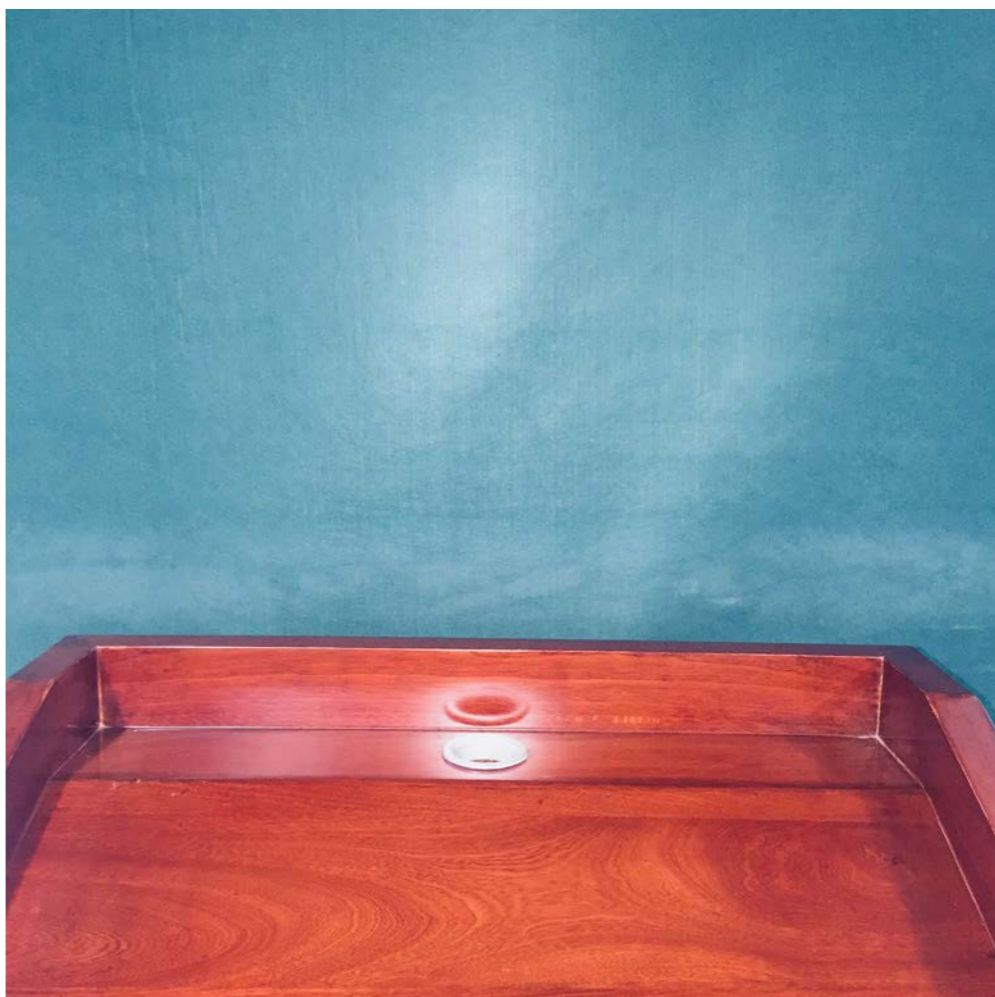
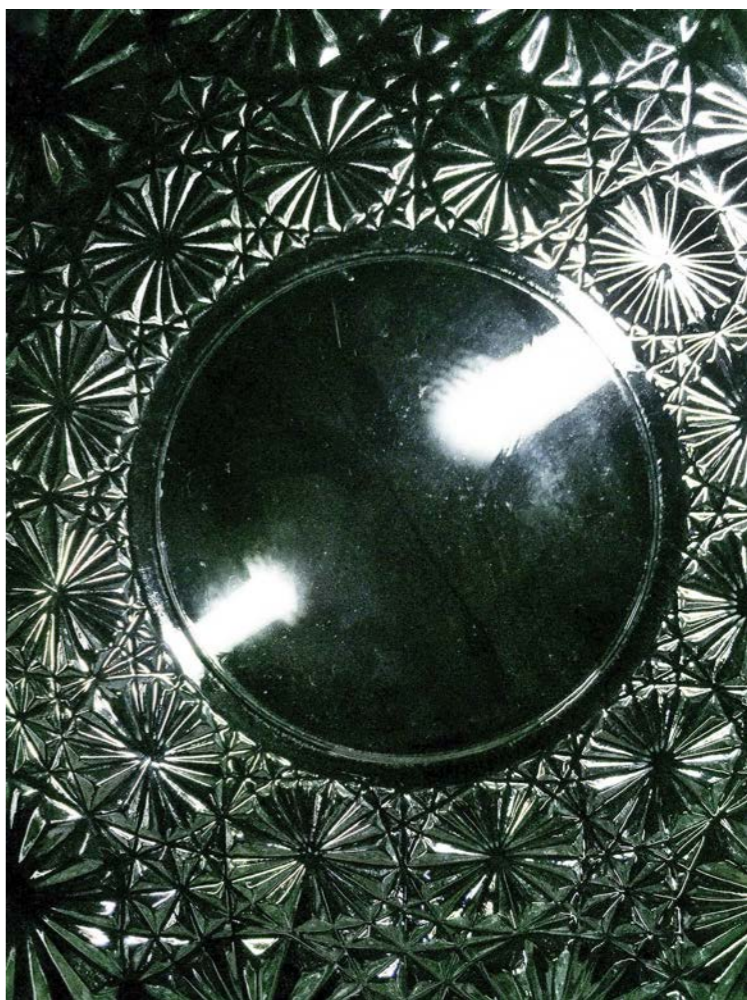
*Pay all attention to what you feel and see. Remain silent.*

*What caught your attention.*

*What was the most interesting moment for you?*

透过你亲手创作的画框。全神贯注于你的所见、所感。保持沉默。是什么引起了你的注意？对你来说最有趣的时刻又是什么？





山木U山

常日的取录试，一群人一起新很特  
感受，说难不难 说易不易  
现在的自己  
中国的电子产品多而无用。

墙面的光束，线条，光影  
墙面和窗 整齐漂亮。

发光的电子设备，赛博特效。  
书桌上的烟灰缸，莫引人注意。

山ΣαT>

An empty room can  
be a maze

有趣的 滑稽搞笑的

新角度/新视角

安静 秩序感。

寻找环境中的<sup>物体</sup>构成。  
规律。

玻璃反射的<sup>自己</sup>。  
观看自己

大家在玻璃反射<sup>中</sup>映射  
到的环境<sup>外</sup>的环境。

科技的进步 数码时代  
不断更新，不断淘汰  
可以进行二次加工再应用

在看似比较宽阔的房间里，  
每个同学所看到的东西  
可能很多都一样 但是所  
思考的内容不一

感受安静的五分钟中的  
自己。

堆置的主机和现在  
都市里的很多大楼  
一样，很密集 我们生活的大楼。

后 植被开始重新占据  
人类所占据的场地  
但是这些场地中

- 城市、花 大海
- 蜻蜓的眼睛，对视。

拥挤却整齐  
以及主机边的一堆数  
据线，有种植被反有意

的植被却依旧  
受人类影响，生长的轨  
迹也是在各个夹缝之中

当手变成取景框时，就像拿  
起相机，最先注意到的是  
电脑屏幕上七微的光条，通过  
反射呈现在屏幕上，每个幻一个




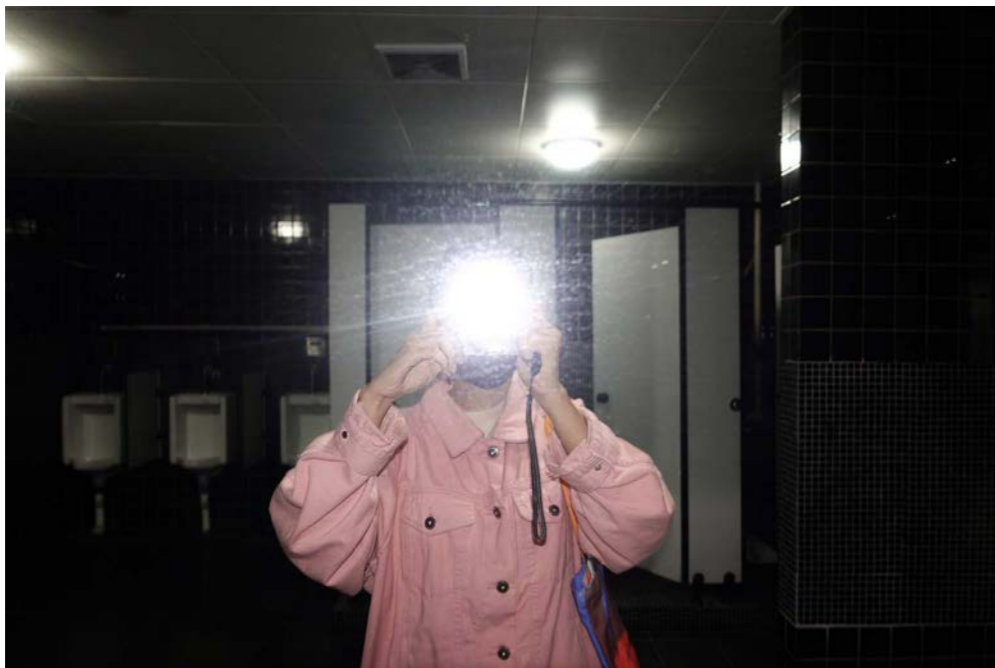
用俯视，虚焦的视角去  
看，尝试和平常不一样的视

生长的错觉，两者相  
互结合让我想起科  
幻电影中，都市被废弃

位置，它就随着移动，<sup>有时</sup>  
慢慢消失在取景框里。

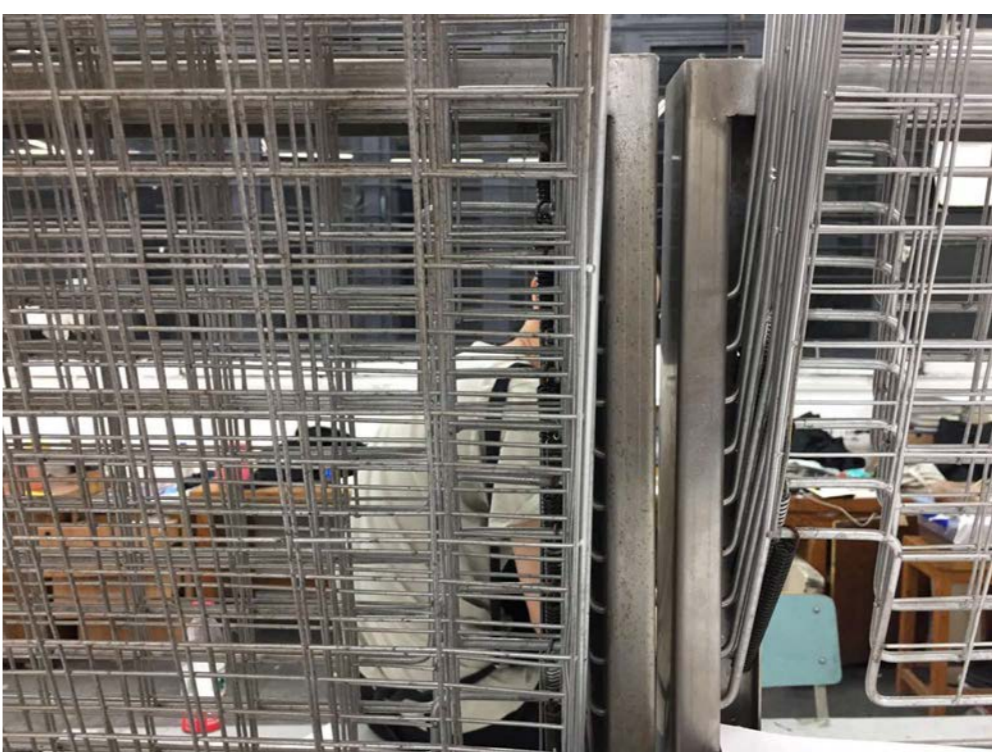
角，放大感受，整齐的设备  
像是工业大楼，地面模  
糊的科幻影仿佛是大  
海，最后印象深刻的

是看到  这样的模  
糊的孔，然而和它对  
视一般，像拥有了蜻蜓  
的眼睛，和那个世界相连。



Portrait without facial identity 无脸肖像







吴雨航 殷晖 张荷

Wu Yuhang, Yin Hui, Zhang He

张荷 程清可 殷晖

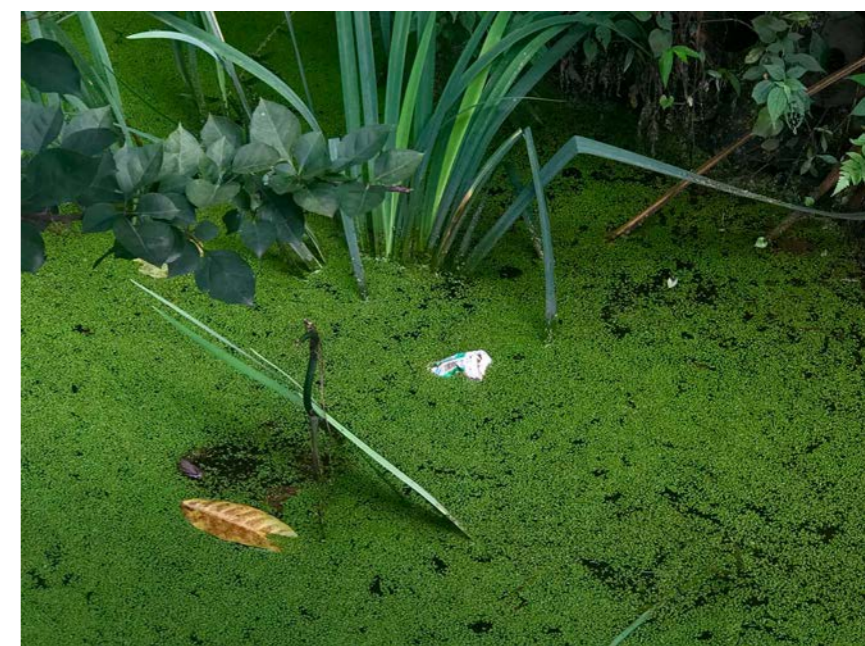
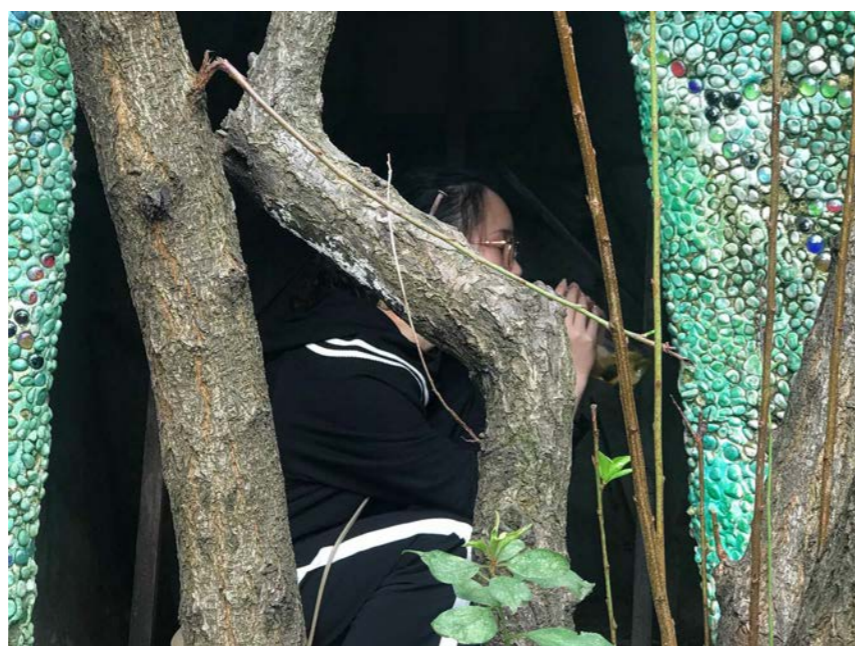
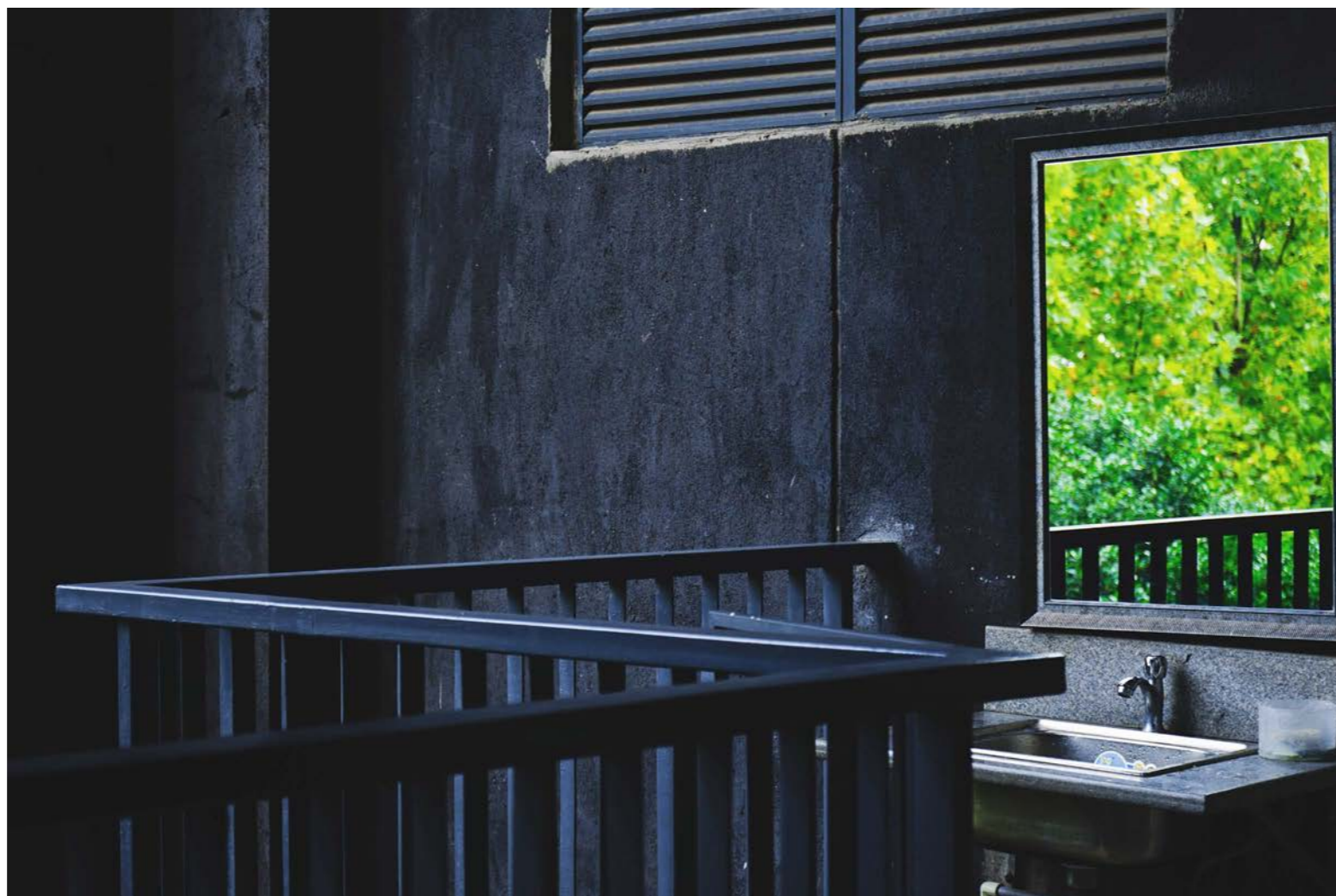
Zhang He, Cheng Qingke, Yin Hui

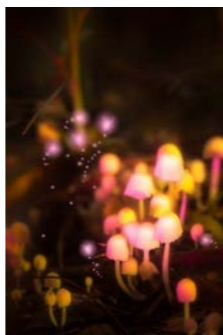
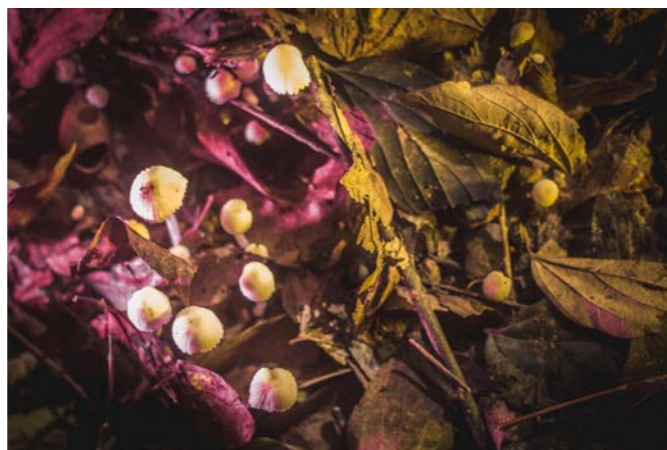
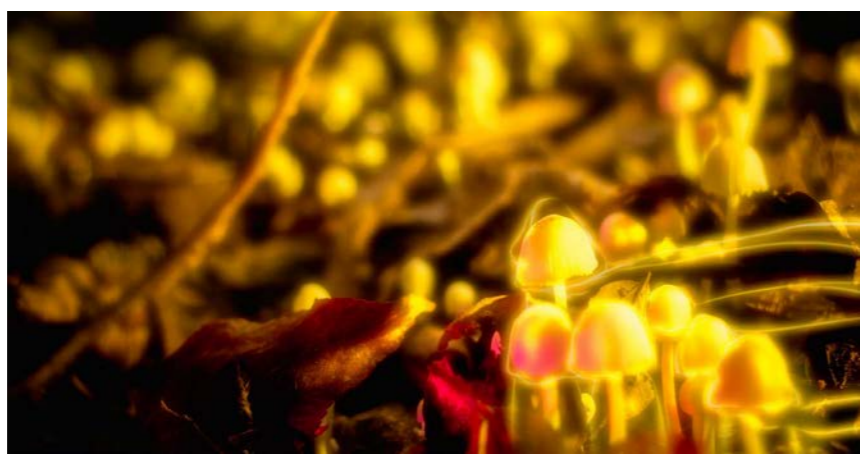


# Day 2 第二天

*Collages within and with nature and surrounding. Work with what the environment provides you. Questions of embedment and integration of objects and body.*

与自然及其周围事物拼贴、镶嵌。利用周边环境进行创作。思考物体与身体之间的融入与整合。

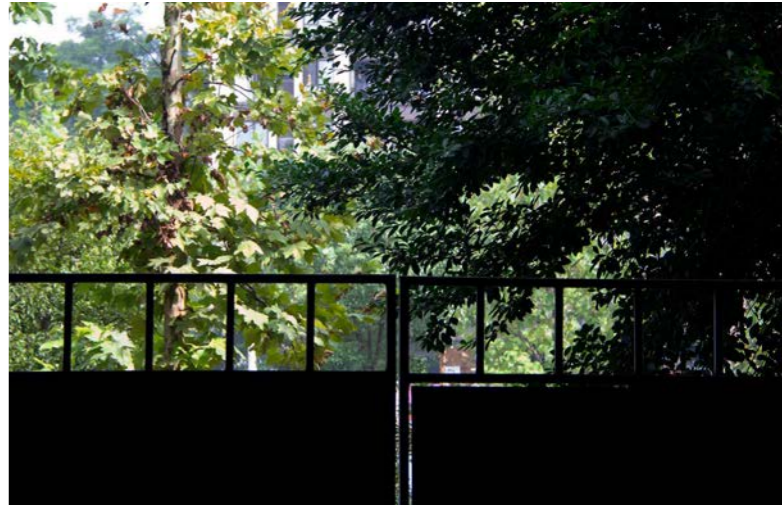


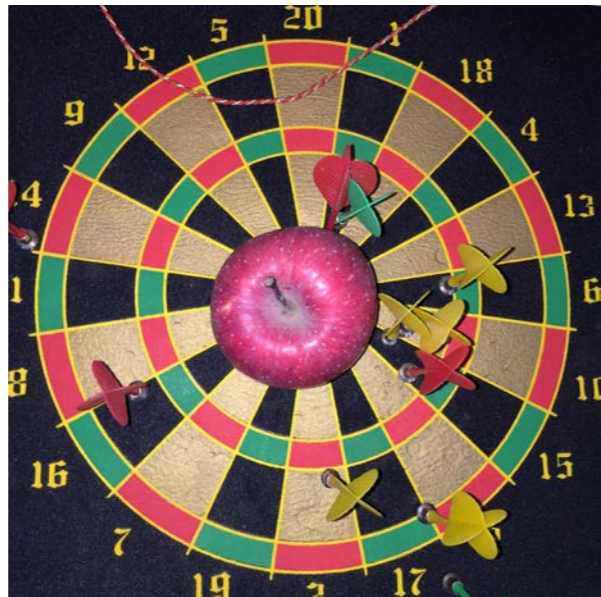
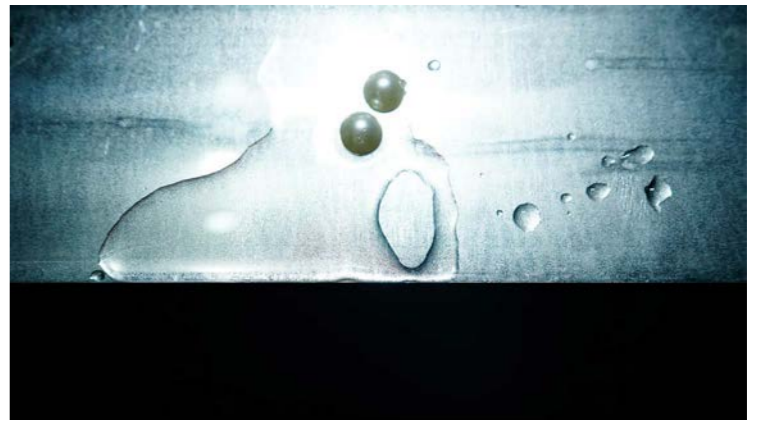




吴雨航  
殷晖  
张荷  
张玲  
郑若荔

Wu Yuhang, Yin Hui, Zhang He, Zhang Ling, Zheng Ruoli





程清可

Cheng Qingke

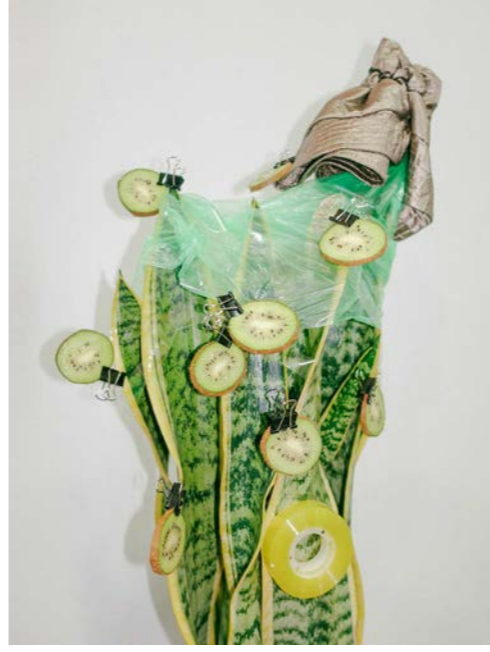
Five Artifacts. They may be founded, treasured or daily objects. Any kind of objects.

五件物品。它们可能是基本的、珍贵的或是日常的物品。任何物品皆可。

苟可

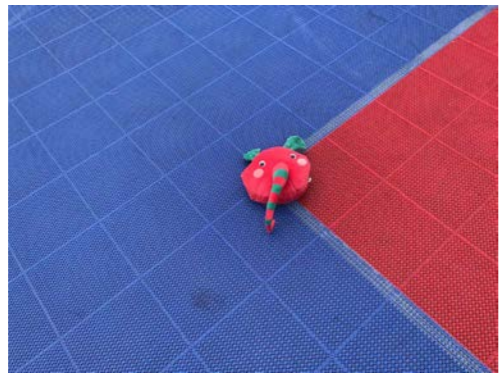
Coco





吴雨航 殷晖 张荷 张玲 郑若荔

Wu Yuhang, Yin Hui, Zhang He, Zhang Ling, Zheng Ruoli





# Day 3 第三天



# Day 4 第四天





### **Special thanks**

*Teacher Liu Wei*

*International Exchange Office*

*Dagmar Loris*

*International Office HfG Offenbach*

*Teacher Li Chuan*

*Teacher Chen Xiang*

*Cheng Qingke*

*Shi Ruiqi*

*Wei Zekun*

*Liu Suyu*

*Zhou Shaohu*

### **Photography**

*Cheng Qingke*

*Chen Tianyu*

*Coco*

*Duan Yiru*

*Jo Li*

*Wang Dakang*

*Wu Yuhang*

*Tian Xing*

*Yin Hui*

*Zhang He*

*Zhang Ling*

*Zheng Ruoli*

**Sichuan Academy of Fine Arts**

**New Media Art Department**

*Workshop "Photographic Truth"*

*Conducted by: Robert Schittko and Thao Eder*

### **特别鸣谢**

刘维老师

国际交流处

*Dagmar Loris*

国际交流处奥芬巴赫

李传老师

陈香老师

程清可

史芮琪

魏泽坤

刘苏渝

周少虎

### **摄影作品**

程清可

陈天瑀

苟可

段依茹

李琳珏

王大康

吴雨航

田杏

殷晖

张荷

张玲

郑若荔

**四川美术学院**

**新媒体艺术系**

《摄影真相》工作室

制作人: *Robert Schittko*和*Thao Eder*

NEW  
MEDIA  
ART  
DEPARTMENT  
新媒体艺术系



hfg<sub>OF\_MAIN</sub>



DAAD