

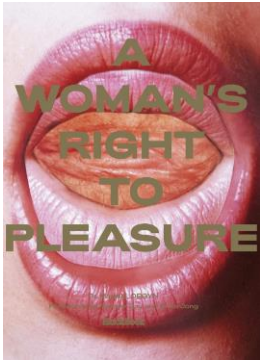
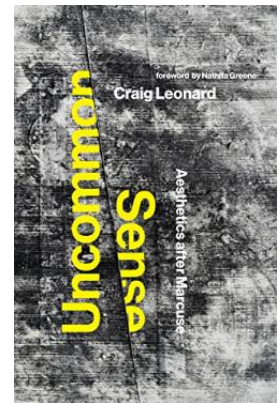
## Neuerwerbungen Dezember 2022

### Kunst, Kunstgeschichte

Zerbrechlichkeit: über Fragmente in der Literatur / Dieter Burdorf, 2020  
Ex.: 2/20/311

---

Uncommon sense: aesthetics after Marcuse / Craig Leonard, 2022  
Ex.: 2/20/313



Berührung: Taktilen in Kunst und Theorie / hrsg. von  
Kristin Marek und Carolin Meister, 2022  
Ex.: 2/40/274

---

A woman's right to pleasure / Dr. Marashi, OBGYN, 2020  
Ex.: 2/60/221

---

ANDERSWAR / editors RITZWIRTH Katia Ritz & Florian Hauswirth;  
texts/authors Felicity Lunn, Victoria Easton, Tido von Oppeln, Antonia Steger,  
2021  
Ex.: 3/80/19

---

Schulterblicke: Über die Arbeit eines nomadischen Kunstvereins /  
Herausgegeben von Kunstverein Manana Bold, Felix Kosok, Aileen Treusch,  
Ellen Wagner.  
Ex.: Offenbach a.M. 12/Mana/1



May you live in interesting times: Biennale Arte 2019: 58th international art  
exhibition / Curator of the 58th International Art Exhibition: Ralph Rugoff;  
editorial activities and Web, head: Flavia Fossa Margutti; editorial  
coordination: Maddalena Pietragnoli; editorial staff: Francesca Dolzani,  
Giulia Gasparato, Elisa Testori, 2019  
Ex.: Venedig 12/Bien/36 Bd.1-2

---



Joseph Beuys Aktionen 1963-1986 = Joseph Beuys Actions 1963-1986 /  
herausgegeben von Peter Weibel; ZKM | Zentrum für Kunst und Medien  
Karlsruhe, 2022  
Ex.: 13/Beuy/95 Teil 1-9

---

A Z, Alexandra Bircken / Herausgeberin und Redaktion: Monika Bayer-Wermuth;  
Autor:innen: Marie-Luise Angerer, Monika Byer-Wermuth, Kirsty Bell, Hans-Christian Dany,  
Sebastian Hackenschmidt, T'ai Smith, 2021  
Ex.: 13/Birc/1

black sand above us / Laura Brichta; Text: Esra Klein;  
Performerinnen: Ariadni Agnanti, Danique de Bont, 2022  
Ex.: 13/Bric/1

---



Jo Enzweiler - Lebenslinien / Autorin Carola Stahl; Herausgeber  
Eugen Gomringer, 2021  
Ex.: 13/Enzw/6

---

Martin Kippenberger - METRO-Net: Katalog anlässlich der  
Ausstellung im Museum der bildenden Künste Leipzig 20.05.-  
15.08.2021 / von Marcus Andrew Hürttig, 2021  
Ex.: 13/Kipp/24

---



Uwe Lausen: übermorgen bin ich tot / Selima Niggli, 2021  
Ex.: 13/Laus/1

---

Klaus Staudt: Hommage an das Serielle / Stephan Geiger, 2022  
Ex.: 13/Stau/19

---

## Kunsthochschulen

Räume = Spaces. Burg: Das Jahrbuch der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle /  
Herausgeber: Rektorat der Burg Giebichenstein. Konzept: Axel Müller-Schöll.  
Ex.: Halle 15/Burg/42 2021

---

Sitzen : BURG EDUCATION BOX 02 / Herausgeber\*innen: Sara  
Burkhardt, Robert Hausmann; Autorinnen Box 02: Louisa Engel,  
Nadja Kuras, Carlo Maximilian Engeländer, Miriam Olivia Rachel  
Schmidt; Gestaltung: Franziska Stübgen, 2022  
Ex.: Archiv Halle 13/Burg/55 Bd.2

---

Gestaltung verändert die Welt, alle Tage: Design für Menschen =  
Design is changing the world every day / Anna Berkenbusch,  
2021  
Ex.: Halle 15/Burg/56

---



Modelle im Designprozess: Kompendium für Studierende und  
Lehrende / Herausgebende: Moritz Schauerhammer und der Studiengang Industriedesign  
der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 2022  
Ex.: Halle 15/Burg/57



Neubau - Ateliers und Werkstätten der Kunst: Entwürfe zum internationalen Architekturwettbewerb der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle / herausgegeben durch Rektorat der Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle; Konzept und Redaktion: Silke Janßen, Brigitte Beiling, 2022  
Ex.: Halle 15/Burg/58

---

Mobility design: shaping future mobility / die Zukunft der Mobilität gestalten. Bd.2: Forschung / Research. Kai Vöckler. Peter Eckart, Martin Knöll, Martin Lanzendorf (Hrsg) 2023.  
Ex: Offenbach a.M. 15/Hoch/210 Bd.2, 1.Ex.,2.Ex.

## Architektur

Designing with photovoltaics / edited by Angèle Reinders, 2020  
Ex.: 20/70/20

---

Come together: the architecture of multigenerational living / this book was conceived, edited and designed by gestalten; edited by Robert Klanten and Elli Stuhler, 2021  
Ex.: 20/110/85

---

Planung ist unsichtbar: Stadtplanung zwischen relationaler Designtheorie und Akteur-Netzwerk-Theorie / Monika Kurath, Reto Bürgin (HG.), 2019  
Ex.: 21/30/127

---



Anti-hostile architecture: how it helps exclude people from public space, and all you need to know about its impact / Harold L. Clark, 2022  
Ex.: 21/70/134

## Typografie



Mono Moment: monospace type design / Christina Wunderlich; publishing direction: Lars Harmsen, Julia Kahl, 2022  
Ex.: 23/40/62

---

The World's Best Typography: The 43. Annual of the Type Directors Club 2022, 2022  
Ex.: 23/100/1 Bd.43

---

Geschichte des Buches: von der Alten Welt bis zur Gegenwart / Helmut Hilz, 2022  
Ex.: 24/20/11

---

Die Schönsten Deutschen Bücher 2022 / Stiftung Buchkunst  
Ex.: 24/60/12 2022

Die Schönsten Schweizer Bücher 2020 und 2021 / Herausgegeben vom Bundesamt für Kultur, Bern.

Ex.: 24/60/37

## PUBLISHING MANIFESTOS

an international anthology from artists and writers  
edited by michalis pichler

---

Publishing manifestos: The Berlin Art Book Fair <2018, Berlin> / editor: Michalis Pichler, 2018

Ex.: 24/60/58

---

Decolonizing Art Book Fairs: Publishing Practices from the South(s): workbook / edited by Yaiza Camps, Moritz Grünke, Pascale Obolo, Michalis Pichler, Parfait Tabapsi, 2021

Ex.: 24/60/57

## Grafik-Design

K.H. Drescher: Berlin typo posters, texts and interviews: eine Publikation über den Gestalter Karl-Heinz Drescher (1937-2011) / edited by Markus Lange, published by Slanted Publishers, 2020

Ex.: 28/Dres/1

---

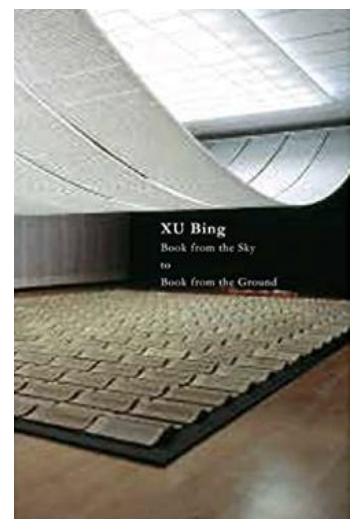
Who the hell is Müller-Brockmann?: Conversations about the Swiss Style / Demian Conrad; with an essay by Adrian Shaughnessy, 2022

Ex.: 28/Müll/3

---

Xu Bing: 'Book from the sky' to 'Book from the ground', 2019

Ex.: 28/Xu/2



266 weltverbessernde Projekte - ein Prozess: was ist gut: DDC-Design-Wettbewerb / eine Publikation des Deutschen Designer Clubs; herausgegeben von Bettina Knoth; Autor:innen: Prof. Dr. Friedrich von Borries [und 8 weitere], 2022

Ex.: 28/10/123

---

Zukünfte gestalten: Spekulation, Kritik, Innovation: mit Design Futuring Zukunftsszenarien strategisch erkunden, entwerfen und verhandeln / Benedikt Groß, Eileen Mandir, 2022

Ex.: 28/30/37

---

Shape grammars / Jannis Maroscheck, 2020

Ex.: 29/10/51

---

100 Beste Plakate 20: Deutschland, Österreich, Schweiz / Herausgeber: 100 Beste Plakate e. V., 2021

Ex.: 29/40/90 Bd.20

100 Beste Plakate 21: Deutschland, Österreich, Schweiz /  
Herausgeber: 100 Beste Plakate e. V., Berlin, 2022  
Ex.: 29/40/90 Bd.21

---

Poetik und Poesie der Werbung: Ästhetik und Literarizität an der  
Schnittstelle von Kunst und Kommerz / Martina Allen, Ruth Kneipel  
(Hg.), 2018  
Ex.: 29/120/58



## Fotografie



James Barnor stories: le portfolio 1947-1987 /  
Matthieu Humery, commissaire d'exposition,  
2022  
Ex.: 30/Barn/1

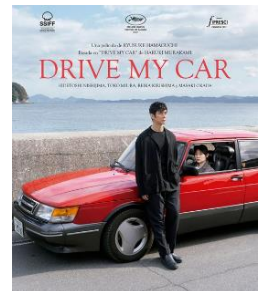
---

Gestalten mit Licht und Schatten: Licht sehen und verstehen / Oliver  
Rausch, 2021  
Ex.: 30/50/65

## Film, Video und Medienwissenschaft

[DVD] Drive my car / nach der gleichnamigen Erzählung von Haruki Murakami;  
ein Film von Ryusuke Hamaguchi; mit: Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki  
Okada, Reika Kirishima [und weitere]; Kamera: Shinomiya Hidetoshi; Musik:  
Ishibashi Eiko, 2022  
Ex.: Medienschränk 31/Hama/1

---



[DVD] The fall / ein Film von Tarsem. [Darst.:] Catinca Untaru; Justine Waddell  
und Lee Pace. Musik: Krishna Levy. Kamera: Colin Watkinson. Drehbuch: Dan  
Gilroy ... Prod. und Regisseur: Tarsem, 2009  
Ex.: Medienschränk 31/105/200

---



[DVD] Ghost world / ein Film von Terry Zwigoff. [Darst.:] Thora Birch, Steve  
Buscemi, Scarlett Johansson ... Musik David Kitay. Nach einem Comic von  
Daniel Clowes, 2002  
Ex.: Medienschränk 31/105/201

---

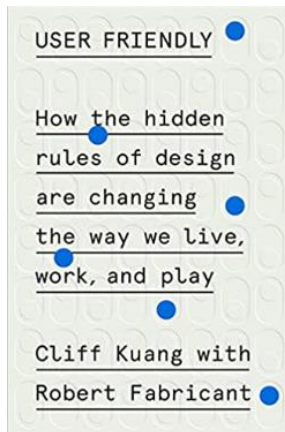


Grundlagentexte der Medienkultur: ein Reader / Andreas Ziemann (Hrsg.); unter  
Mitarbeit von Julia Bee, Michael Cuntz, Lorenz Engell, Simon Frisch, Moritz  
Hiller, Jörg Paulus, Gabriele Schabacher, Henning Schmidgen, Bernhard  
Siegert, Christiane Voss und Hedwig Wagner, 2019  
Ex.: 42/60/6

## Design

Senses and Sensibility (Conference) <Lisbon, Portugal>: Developments in design research and practice: best papers from 10th Senses and Sensibility 2019: lost in (g)localization / edited by Emilia Duarte, Carlos Rosa, 2022  
Ex.: 45/20/209

---



User friendly: how the hidden rules of design are changing the way we live, work, and play / Cliff Kuang with Robert Fabricant, 2019  
Ex.: 45/30/90

---

Olivetti identities: spaces and languages 1933-1983 / edited by Davide Fornari and Davide Turrini, 2022  
Ex.: 45/60/62

---

Designpreis 2022 Kommunikationsdesign Rheinland-Pfalz: Eine Dokumentation der ausgezeichneten Produkte und ihrer Hersteller und Designer Ex.: 45/90/85 2022

---

Neuwerk, Zeitschrift für Designwissenschaft. Show hidden objects / Redaktion und Konzept Mathis Burmeister, Anna Gröger, Bettina Nagler, Lena Nischwitz, 2022  
Ex.: 45/90/126 Heft 9

---

Excellentausgezeichnet 2022 / Rat für Formgebung, 2022  
Ex.: 45/90/131 2022

## Soziologie, Kulturwissenschaften

Der Halle-Prozess: Hintergründe und Perspektiven, 2022  
Ex.: 47/85/43 Bd.2

---

The Sense of Brown / José Esteban Muñoz; edited and with an introduction by Joshua Chambers-Letson and Tavia Nyong'o, 2020  
Ex.: 47/85/55

---

We must learn to sit together and talk about a little culture: decolonizing essays 1967-1984 / Sylvia Wynter. Edited by Demetrius L. Eudell, 2022  
Ex.: 48/115/19

---



Autotheory as feminist practice in art, writing, and criticism / Lauren Fournier, 2021  
Ex.: 50/50/166

## Literatur

Sirenenecho: Gedichte / Dirk Uwe Hansen, 2022  
Ex.: 49/Hans/4

/ DEN GEDICHTEN NUR

wir ländern uns fort / Jayne-Ann Igel, 2022  
Ex.: 49/Igel/5

---



frank milautzcki verzagen

verzagen: ein hölzernes alphabet / Frank Milautzcki, Michael  
Wagener, 2022  
Ex.: 49/Mila/2

---



um | schrift: Gedichte / Verica Trickovic, 2022  
Ex.: 49/Tric/1

## Schul- und Hochschulwesen

Ratgeber Promotion: Der Weg zum Dokortitel: Von der Themenfindung bis zur Verteidigung  
/ Herausgeberin: Anna-Lena Scholz; Redaktion: Ji-Young Ahn, Theresa Palm, 2023  
Ex.: 51/30/57 2023

## Philosophie

Theorien der Entfremdung zur Einführung / Christoph Henning, 2020  
Ex.: 56/40/23

---

Die Kunst des Wartens / Herausgegeben von Brigitte Kölle und Claudia Peppel, 2019  
Ex.: 56/90/124 2.Ex.

