

Prof. Dr. Klaus Klemp

## Projekte

### Ausstellungen in Auswahl

- Sept. 2016 / Jan. 2017 **„thinking tools. Design als Prozess - Wie Schreibgeräte entstehen“ LAMY Design**  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- März / August 2016 **„Alles neu! 100 Jahre Neue Typografie und Neue Grafik in Frankfurt am Main**  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- April / August 2014 **„Tokyo ADC Award 2013“**  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- Feb. / Sept. 2014 **„Das Prinzip Kramer. Design für den variablen Gebrauch“**  
(zus. m. Gerda Breuer und Matthias Wagner K.)  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- Sept. 2013 / Feb. 2014 **„alex wollner brasil. Design visual“**  
(zus. m. Julia Koch)  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- April 2013 / Aug. 2015 **„das frankfurter zimmer. design in frankfurt 1920 bis 1990“**  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- April / August 2013 **„Korea Power. Design und Identität“**  
(zus. m. Ahn Hehn Chu)  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- Okt. / Dez. 2012 **„C'est pas mon genre! Über Frauen. Design aus Frankreich** (zus. mit der Ecole supérieure d'art et design Saint-Étienne)  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- Februar / April 2012 **„Tokyo ADC Award 2011“**  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- Sept. 2011 / Feb. 2012 **„Randscharf. Design in Island“**  
(zus. m. Matthias Wagner K.)  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- Okt. / Nov. 2011 **“Deutsche Dinge”**  
Tatjana Doll / Eberhard Havekost / Anton Stankowski  
*Gallery White Block Seoul*
- Okt. / Nov. 2010 **„Dutch Domestic“**  
Gestaltungsexperimente aus den Niederlanden

- Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- Mai / Sept. 2010      **„Less and More.“ Das Designethos von Dieter Rams**  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- Nov. 2008 / Jan. 2009      **„Less and More.“ The Design Ethos of Dieter Rams** *Ausstellung im Suntory Museum Osaka, Fuchu Art Museum Tokio, Design Museum London, Daelim Museum Seoul und San Francisco*  
Mai 2009 / Juli 2009  
Nov. 2009 / März 2010  
Dez. 2010 / März 2011  
Aug. 2011 / Feb. 2012  
*Museum of Modern Art*
- Okt. 2008 / Jan. 2009      **“Tulpen, Kaftane und Levni”** höfische Mode aus dem Topkapi Palast Istanbul (zus. m. Deniz Erduman-Calis)  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- April 2008 / Aug. 2008      **„fragile“ Die Tafel der Zaren und das Porzellan der Revolutionäre**  
*Doppelausstellung im Museum Angewandte Kunst Frankfurt und im Schloss Bad Homburg*
- Sept. 2007 / Jan. 2008      **„visualKultur.cat kunst/design/bücher“**  
Zur visuellen Kultur Kataloniens von den 60er Jahren bis heute  
*Museum Angewandte Kunst Frankfurt*
- Mai 2007      **„Design: Dieter Rams“**  
*Ausstellung des Museums Angewandte Kunst Frankfurt im Staatlichen Keramikmuseum Schloss Kuskovo Moskau*
- Sept. 2006      **„Frankfurt inside“** ein Fotoprojekt von Ulrich Mattner und Stephan Morgenstern  
*Leinwandhaus*
- Feb. 2006      **„Jessica Backhaus - Jesus and the Cherries“**  
*Leinwandhaus*
- Mai / Juni 2004  
Sept. / Nov 2004      **„Martin Pudenz – Licht im Himmel“**  
*Leinwandhaus und House of Photography Moskau*
- Sept. 2003 / Jan. 2004      **„Nackt für Stalin“** Das Körperbild in der russischen Fotografie der 20er und 30er Jahre  
*Leinwandhaus*
- Juni / Aug. 2003      **Anton Stankowski „Photos“**; in Zusammenarbeit mit der Stankowski Stiftung Stuttgart  
*Leinwandhaus*
- Nov. 2002 / Jan. 2003      **„Dieter Leistner“** Architekturfotograf; Retrospektive  
*Leinwandhaus*

Juni / Sept. 2002	<b>„Constructing Memory and Space“</b> , Selected Works of the DZ Bank Collection <i>Leinwandhaus</i>
März / Mai 2002	<b>„Alone at home“</b> , Fotoprojekt der Moskauer Fotografin <b>Tatyana Liberman</b> <i>Leinwandhaus</i>
Sept. / Okt. 2000	<b>Julia Kissina</b> , "Toys" <i>Leinwandhaus</i>
Mai / Juni 2000	<b>„Conserving“</b> , Fotoprojekt von <b>Daniel &amp; Geo Fuchs</b> <i>Leinwandhaus</i>
Sept. / Nov. 1998	<b>Alba D’Urbano</b> , Installation im Kreuzgang <i>Karmeliterkloster</i>
Aug. / Sept. 1998	<b>Eberhard Havekost</b> (zus. m. d. Jürgen- Ponto-Stiftung) <i>Leinwandhaus</i>
Mai / Aug. 1998	<b>“68 – Design</b> zwischen Konsum und Konflikt“ (zus. m. d. Kunstmuseum Düsseldorf) <i>Karmeliterkloster</i>
Okt. / Nov. 1997	<b>„Von außen nach innen“</b> , 3 Positionen zur zeitgenössischen portugiesischen Kunst: <b>Angela Ferreira, Fernando José Pereira</b> und <b>Noé Sendas</b> , (zus. m. d. Centro Cultural de Belem, Lissabon) <i>Karmeliterkloster</i>
Sept. / Okt. 1997	<b>“The World of Graphic Design“</b> , <b>Stankowski, Miranda, Leu, Igarashi, Widmer, Total Design, Cato, The Partners, Y. Zimmermann</b> u.a. <i>Karmeliterkloster</i>
März / Mai 1997	<b>Alfred Hrdlicka</b> , Retrospektive (zus. m. d. Frankfurter Kunstverein) <i>Karmeliterkloster</i>
Jan. / März 1997	<b>“Behind the Seen“</b> , <b>Studio Dumbar</b> , Design-Studio Den Haag (zus. m. d. Kunsthall Rotterdam) <i>Karmeliterkloster</i>
Aug. / Sept. 1996	<b>„Lieber Gast“</b> , Zum Stand der Heimat auf Zeit - das Hotelzimmer, (zus. m. <b>Volker Albus</b> ) <i>Karmeliterkloster</i>
Mai / Juni 1996	<b>Jan Knap</b> , Gemälde und Zeichnungen 1984 bis 1995, (zus. m. d. Portikus Frankfurt u. d. Centraal Museum Utrecht) <i>Karmeliterkloster</i>
März 1996	<b>Günter Uecker</b> , Großskulpturen im

Kreuzgang des *Karmeliterklosters*

- Sept. 1995 / Jan. 1996 **Inue Yüichi**, „Hin“ (zus. m. d. Kunsthalle Schirn und Museum für Kunsthandwerk Frankfurt)  
*Karmeliterkloster*
- Sept. / Okt. 1995 **Inge Morath**, „**Die Donau**“, Projekt der Magnum-Fotografin von 1959 bis 1993  
*Karmeliterkloster*
- Aug. / Sept. 1995 **Hard Werken**, Rotterdam, Design 1979 bis 1995 (zus. m. d. Kunsthal Rotterdam)  
*Karmeliterkloster*
- Feb. / März 1995 **"Ansichten"** Standpunkte zur Architekturfotografie, (**Leistner, Dix, Hempel, Palladium, R. Richter, Winde**)  
*Karmeliterkloster*
- Aug. / Okt. 1994 **“stroom OP”** zeitgenössisches Design aus den Niederlanden (zus. m. Renny Ramakers)  
*Karmeliterkloster*
- Nov. 1994 / Feb. 1995 **"StadtBild"**, Zum Verhältnis von Kunst und Stadt in Frankfurt am Main: Baumeister, Bayle, Blum, Breitenstein, Croissant, Goepfert, Hendricks, Jochims, Koch, Kramer, Mon, Roehr, Stumpf, Steinbrenner, Wittner u.a. (zus. m. Dorothea Strauss)  
*Karmeliterkloster*
- Juli / Aug. 1994 **Friedrich Friedl**, Retrospektive der freien Arbeiten  
*Karmeliterkloster*
- Aug. / Sept. 1993 **„Kapitel 3“ Digital - Fiktional, Projekte interaktiver Kunst**, mit Beiträgen von Jochen Gros, Jochem Hendricks, Marko Lehanka, Max Mohr, Christian Möller, Peter Weibel u.a.  
*Karmeliterkloster*
- Mai / Juni 1993 **"Unterwelten"**, Orte im Verborgenen, Fotografien von **Peter Seidel**  
*Wanderausstellung (Frankfurt - Berlin - Moskau - Wien)*
- Mai / Juni 1992 **“Der wilde Osten”, Bilderberg**, Agentur der Fotografen, Hamburg  
*Karmeliterkloster*
- Feb. / März 1992 **Olaf Leu "Design macht reich"**, (zus. m. d. Deutschen Plakatmuseum Essen)  
*Karmeliterkloster*
- Aug. / Sept. 1991 Doppelausstellung **Seymour Chwast** (Pushpin Studio), New York und **Hans-Rudolf Lutz**, Zürich  
*Karmeliterkloster*

Juni / Juli 1991	<b>Carl Andre „Extraneous Roots“</b> (zus. m. d. Museum für Moderne Kunst Frankfurt) <i>Karmeliterkloster</i>
März / April 1991	<b>MANI Museum Moskau</b> , Avantgarde-Kunst der Achtziger Jahre ( <b>Kabakov, Gundlach, Makarewitsch, Pepperstejn, Owtschinikov</b> u.a.) <i>Karmeliterkloster</i>
Aug. / Sept. 1990	<b>GINBANDE</b> ( <b>Klaus Achim Heine, Uwe Fischer</b> ) und <b>serien</b> Raumleuchten ( <b>Jean-Marc da Costa, Manfred Wolf</b> ) Rauminstallationen im Kreuzgang des <i>Karmeliterklosters</i>
Jan. / Feb. 1990	<b>Julio Mitchel</b> , "Triptych" <i>Karmeliterkloster</i>
Okt. 1989	<b>The Graphic Language of Neville Brody</b> <i>Karmeliterkloster</i>

### **Konzeption und Leitung von Symposien und Wortveranstaltungen**

Juni 2016	<b>„Weltdesign als Konstruktion oder Destruktion? Über das Politische im Design“</b> Symposion der HfG Offenbach mit Vorträgen von Marc Rölli, Julia Meer, Melanie Kurz, Johannes Bergerhausen, Boris Kochan, Pia Scharf, Janina Anjouli Schmidt, Cees de Bont, Yu Feng Li, Rael Futerma, Kai-Uwe Hellmann <i>Museum Angewandte Kunst Frankfurt</i>
Juni 2015	<b>„Vom Mythos des Rationalen an der HfG Ulm“</b> Vortrag von René Spitz, Vortragsreihe der HfG Offenbach <i>Museum Angewandte Kunst Frankfurt</i>
Januar 2015	<b>„Inspirationsmythen“</b> Podiumsdiskussion der HfG Offenbach mit Melanie Kurz, Martin Gessmann, Klaus Klemp, Wolfgang Ullrich <i>Museum Angewandte Kunst Frankfurt</i>
März 2010	<b>„Neo-Funktionalismus?“</b> Dritte Jahrestagung der Gesellschaft für Designgeschichte e.V. <i>Museum Angewandte Kunst Frankfurt</i>
September 2006	Leiter des Literaturfestivals <b>„LiteraTurm</b>

- 2006**“ u.a. mit Rufus Beck, Durs Grünbein, Alban Nikolai Herbst, Thomas Macho, Franz Mon, Vladimir Sorokin, George Steiner  
*verschiedene Hochhäuser in Frankfurt*
- November 2005      **„andere räume“**  
Symposion und Diskussionen zu herausragenden Kunstprojekten im öffentlichen Raum; Teilnehmer Roman Berka, Tom Eccles, James Lingwood, Udo Kittelmann in Zusammenarbeit mit der Städelschule Staatliche Hochschule für Bildende Künste Frankfurt  
*Städelschule Frankfurt*
- Oktober 2005      **„Seminar Kunstkritik“** in Zusammenarbeit mit der Städelschule Staatliche Hochschule für Bildende Künste Frankfurt , zweitägige Tagung mit Vertretern aus Deutschland, Österreich, USA, Großbritannien und Russland  
*Städelschule Frankfurt*
- Oktober 2005      **„Public Space Forum Korea Germany“** in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Architekturmuseum  
*Deutsches Architekturmuseum Frankfurt*
- September 2004      Leiter des Literaturfestivals **„LiteraTurm 2004“** u.a. mit Marlene Streeruwitz, Martin Lüdke, Arnold Stadler, Peter Kurzek, Joachim Unseld, Ernst-Wilhelm Händler, Burkhard Spinnen, Wilhelm Genazino, Matthias Politycki, Raoul Schrott  
*verschiedene Hochhäuser in Frankfurt*
- Winter 2002 / 2003      **„LiteraturBANK“** Lesungen zur Lyrik; Sechs Abende in der Credit Suisse Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem S. Fischer Verlag, u.a. mit Joachim Gauck, Robert Gernhardt, Reiner Kunze und Hugo Loetscher  
*Credit Suisse Frankfurt*
- März 2001      **“Die Frage nach der Frage”**  
Inter- und Transdisziplinarität aktueller und zukünftiger Forschung, in Zusammenarbeit mit der Johann Wolfgang Goethe Universität  
*Deutsche Bibliothek Frankfurt*
- März 1997      **“Design und Humor”**  
Teilnehmer u.a. Volker Albus, Gert Dumbar, Kurt Weidemann  
*Galerie im Karmeliterkloster Frankfurt*
- Juli 1995      **“Design ausstellen – Ausstellungsdesign”**  
Teilnehmer u.a. Ed Annink, Ruedi Baur, Volker Fischer, Tristan Kobler, Bernd Meurer, Philipp Teufel

*Institut für Neue Technische Form  
Darmstadt*

August 1993

**“Public Design”**

zur Gestaltung öffentlicher Räume und  
Institutionen, Teilnehmer u.a. O.E.A.  
Oxenaar, Gert Dumbar, Karl-Dieter Bodack,  
Wolf Karnagel  
*Deutscher Werkbund Frankfurt*

August 1991

**“Bild und Schrift im Widerstreit”**

zum Verhältnis von verbaler und visueller  
Kommunikation, Teilnehmer u.a. Wim  
Crouwel, Seymour Chwast, Hans-Rudolf  
Lutz, Friedrich Friedl  
*Deutscher Werkbund Frankfurt*

Mai 1991

**“Europäische Großstadt Kultur”**

Internationales Symposium mit  
Wissenschaftlern, Politikern und Kritikern  
aus acht europäischen Großstädten,  
Einführungsreferat Richard Sennett;  
*Alte Oper Frankfurt*