

*Ich will dich retten, aber wenn du nicht willst ist es auch ok.  
Mein Lied soll dich retten, aber wenn du nicht willst ist es auch ok.  
Obwohl der Mensch, biologisch gesehen, ein Tier ist, wird ihm  
landläufig eine Sonderrolle zugestanden, und der Begriff der Tiere  
eingeschränkt auf „Tiere mit Ausnahme des Menschen“. Der  
aufrechte Gang muss erst individuell erlernt werden, was  
etwa ein bis eineinhalb Jahre ab der Geburt dauert.*

*Work, work, work, work, work, work  
Tash me har e bina binscha*

*Ich war in der Kirche und der Priester sagte: Er wüsste wie man  
die Beichtstühle wieder voll kriegen könnte. Indem man nicht mehr  
sagt, dass man die Fehler von sich selbst beichtet, sondern die  
Fehler von den Anderen.*

*Erstmal ein bisschen in die Ferne schauen.*

*Es ist eine gute Form, eine gute Farbe, es hat Struktur,  
ich sehe es vor mir und jetzt bin ich müde.*

*- MML*

Studierende der  
Kunsthochschule Mainz  
und Gäste

Kunsthochschule Mainz  
(Klasse Andrea Büttner)  
FIN  
DAS GEGENÜBER IST  
UNBEKANNTER RAUM  
Boppstrasse 26a  
55118 Mainz  
09.-14.Mai  
16-20 Uhr  
Eröffnung:  
8.Mai,  
20 Uhr

Nora-Swantje Almes, Christoph Bartsch,  
Gritli Faulhaber, Alba Frenzel,  
Florian Glaubitz, Kristina Jurotschkin,  
Valentin Just, Julia Carolin Kothe,  
Dana Lorenz, Marja Marlene Lechner,  
Ji Yun Lee, Swan Lee, Esther Poppe,  
Thomas Lindenberg, William Metin Martin,  
Leonie Nagel, Eleni Wittbrodt, Timur Yüksel

09. Mai:  
ab 10.30 Uhr  
Einladung  
des Gegenübers /  
offene Gesprächsrunde

Kunsthochschule Mainz  
(Klasse EIN Andrea Büttner)

IST Boppstrasse 26a  
RAUM 55118 Mainz

09.-14. Mai

16-20 Uhr

Eröffnung:

8. Mai,

20 Uhr

DAS GEGENÜBER  
UNBEKANNTER