hfg OF_MAIN

HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN — FACHBEREICH KUNST — STUDIENPLAN WINTERSEMESTER 2018 / 2019

Grundstudium 1. Semester

	Montag				Dienstag				Mittwoch				Donnerstag				Freitag			
	MN Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	101 Gestaltungsgrundlagen (P) Gruppe A	Blum	10:00 - 13:00	G-1OG	101 Gestaltungsgrundlagenn (P) Gruppe B	Blum	10:00 - 13:00	G-1OG	213 Fotografische Grundlagen (WP)	Liebscher, Mitscher	13:00 - 15:45	C-206	160 Siebdruck I	Fritzsche	09:00 - 16:30	108	Elektronische Medien / Animation (WP)	12:00 - 17:00	Oppermann, Weber	112
	104 Dreidimensionales Gestalten (WP)	Kraus	15:00 - 17:00	306	Bibliothek	Blum	16:00 - 19:00	BIB	Grafisches Gestalten (WP)	König	18:00 - 20:00	G-2OG	161 Freie Druckgrafik I	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A				
					102 Freies Zeichnen - Grundlagen (WP)	Stumpf	13:30 - 16:15	D-401	Illustrator	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307	260 Video I	Withopf	10:00 - 16:00	116				
					103 Farbiges Gestalten (WP)	Reski	17:00 - 20:00	306					262 Fotografie Workflow I	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03				
					Photoshop	Meyer - Wilmes	10:00 - 14:00	C-307					263 Informatik I	Blanché	09:00 - 16:00	D-101				
													360 Papier u. Bucheinband I	Dorn	09:00 - 16:30	2				
													361 DTP I	Meyer-Wilmes	09:30 - 16:30	C-307				
													362 PrePrint / Druckverfahren I	Riedel	09:30 - 17:00	109				
													363 Industrieller Druck I	Bruch	09:30 - 16:30	5				
													372 Digital Publishing I	Praschak	10:00 - 16:30	305				
													467 Werkstatt Bühnen- und Kostümbild I, Modellbau	Zoller	10:00 - 16:00	3B				
													Labor Kunst I - Form	Herzog-Hellstén	09:30 - 16:00	G-EG				
Theorie	Rechtschreibung und Zeichensetzung	Bayer, Oberender	17:30 - 19:30	306a					501 Philosophie / Ästhetik (P)	Rebentisch	16:00 - 17:30	101	Werkzeuge fürs Studium (P)	Müller	**einmaliger Termin** siehe Aushang	liKap	Tutorium Philosophie/ Ästhetik (P)	10:00 - 11:30	Kleineidam, Kockel, Mohr	305 302a 101
	Schreibwerkstatt	Brunner	11:00 - 13:00	305					502 Kunstgeschichte (WP)	Janecke	10:30 - 12:00	305					Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	10:00 - 17:00 **einmaliger Termin am**	ayer, Oberender **26.10.2018**	307

Grundstudium 3. Semester

Kunst	106 Experimentelle Raumkonzepte I	Blum	ab 20:30	G-1OG	110 Aktzeichnen I	Stumpf	10:00 - 16:00	D-401	107 Konzeptionelles Zeichnen I	Stumpf	11:00 - 16:30	D-401	107 Konzeptionelles Zeichnen I Kulturgleis	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401	Labor Kunst II - Keramische Form	Herzog-Hellstén	09:30 - 14:00	G-EG
	164 Freie Druckgrafik II	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A	112 Bildhauerei I	Kraus	15:00 - 18:00	G-EG	111 Malerei I	Reski	09:30 - 15:00	G-3OG								
	268 Werkstatt Elektronische Medien II, Informatik II	Blanché, Wild	13:30 - 17:30 14-tägig	D-101	163 Siebdruck II	Fritzsche	15:00 - 19:00	108	164 Freie Druckgrafik II Freie Projektarbeit	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A								
					164 Freie Druckgrafik II	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A	Labor Kunst II - Mixed Media	Herzog-Hellstén	09:30 - 14:00	G-EG								
					Bibliothek	Blum	16:00 - 19:00	BIB												
					Malereitechnik	Bittl	10:00 - 13:00	G-3OG												
Medien Foto	267 Fotografie Workflow II	Mitscher	10:00 - 14:30	CD-03	Fotostudio Offene Werkstatt	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03	Fotostudio Offene Werkstatt	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03								
					204 Fotografie I	Liebscher	14:00 18:00	C-206												
Elektr. Medien	Digitale und netzbasierte Kunst	Lund	10:00 - 17:00	G-2OG	205 Elektronische Medien I	Oppermann, Wallenborn	14:00 - 18:00	D-101	266 Werkstatt Elektronische Medien I	Oppermann, Dhanab	10:30 - 15:00	112								
					Digitale und netzbasierte Kunst	Lund	10:00 - 17:00	G-2OG	266 Werkstatt Elektronische Medien I	Wild	10:00 - 14:00	D-101								
Medien Film/Video	265 Video II	Withopf	10:00 - 16:00	116					Offene Werkstatt VideoLab	Withopf	10:00 - 16:00	116	206 Film / Video I Filmfahrt	Pape, Schmitt, Zimmermann	10:00 - 18:00	15A				
Komm. Design	304 Konzeptionelle Getsaltung I	Hesse, Kosok	10:00 - 14:00	D-301	303 Typografie I	Schütz	10:00 - 18:00	301a	305 Grafikdesign / Illustration I	König	11:30 - 17:30	G-2OG	Industrielle Drucktechniken II	Bruch	09:30 - 16:30	5	304 Konzeptionelle Gestaltung I	Hesse, Kosok	10:00 - 14:00	D-301
	365 DTP II	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307	304 Konzeptionelle Gestaltung I	Hesse	10:00 - 13:00	D-301	364 Papier und Bucheinband II	Dorn	09:00 - 16:30	2					305 Grafikdesign / Illustration I	Hildebrandt	12:00 - 17:00	G-2OG
	Digital Publishing / Online Publishing - offene Werkstatt	Praschak	10:00 - 17:00	114	304 Konzeptionelle Gestaltung I	Hesse, Herzog-Hellstén	14:00 - 17:00	G-EG	373 Digital Publsihing II	Praschak	14:00 - 17:00	114								
	Papier- und Bucheinband - offene Werkstatt	Dorn	09:00 - 16:00	2	370 Preprint / Druckverfahren II	Riedel	09:30 - 16:30	109	Digital Publishing / Online Publishing - offene Werkstatt	Praschak	10:00 - 14:00	114								
					Photoshop	Meyer - Wilmes	10:00 - 14:00	C-307	Illustrator	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307								
Bühnen-bild/ Szenischer Raum	Textilwerkstatt	Kraft	14:00 - 16:30	3B	402 Bühnenbild I 402 Kostümbild I	Schuppelius	14:00 - 20:00	3B	Bühnen- und Kostümbild Projektbesprechung	Schuppelius	10:00 - 13:00	102B								
					460 Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II	Zoller	10:00 - 12:30	3B	460 Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II	Zoller	14:00 - 16:30	3B								
FSP	600 Friederichsstiftungsprofessur	Müller	10:00 - 13:00	307	600 Friederichsstiftungsprofessur	Müller	10:00 - 13:00	307												
Theorie									505 Soziologie / Theorie der Medien (P)	Ries	09:30 - 11:00	101	506 Wahrnehmungstheorie (WP	Lederle	16:30 - 18:00	305				
									Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape, Brinkmann	14:00 - 16:30	9	507 Ästhetik des Theaters I / Dramaturgie I	Würtz	14:00 - 16:00	2B				

Hauptstudium 5. bis 9. Semester

Studienberatung Fachbereich Kunst: Mittwochs, 12.00 Uhr, Raum 101 / Aula

Kunst	120 Experimentelle Raumkonzepte III	Blum	ab 20:30	G-1OG	124 Aktzeichnen III	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401	121 Konzeptionelles Zeichnen III	Stumpf	11:00 - 16:30	D-401	121 Konzeptionelles Zeichnen III Kulturgleis	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401	Labor Kunst III - Keramische Form	Herzog-Hellstén	09:30 - 14:00	G-EG
	166 Freie Druckgrafik III	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A	Malereitechnik	Bittl	10:00 - 13:00	G-3OG	125 Malerei III	Reski	09:30 - 15:00	G-3OG								
					126 Bildhauerei III	Kraus	15:00 - 18:00	G-EG	166 Freie Druckgrafik III Freie Projektarbeit	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A								
					166 Freie Druckgrafik III	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A	Labor Kunst III - Mixed Media	Herzog-Hellstén	09:30 - 14:00	G-EG								
					Bibliothek	Blum	16:00 - 19:00	BIB												
Medien Foto	272 Fotografie Workflow III	Mitscher	10:00 - 14:30	CD-03	210 Fotografie III	Liebscher	14:00 - 18:00	C-206	Offene Werkstatt Fotografie	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03								
					Offene Werkstatt Fotografie	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03												
Elektr. Medien	Digitale und netzbasierte Kunst	Lund	10:00 - 17:00	G-2OG	211 Elektronische Medien III	Oppermann, Wallenborn	14:00 - 18:00	D-101	211 Elektronische Medien III	Oppermann	14:00 - 18:00	D-101								
					Digitale und netzbasierte Kunst	Lund	10:00 - 17:00	G-2OG	274 Werkstatt Elektronische Medien III	Wild	10:00 - 14:00	D-101								
									274 Werkstatt Elektronische Medien III	Oppermann, Dhanab	10:30 - 15:00	112								
Medien Film/Video					270 Video III	Withopf	10:00 - 14:00	116	Offene Werkstatt Video Lab	Withopf	10:00 - 16:00	116								
									212 Film / Video III, Projekte	Pape, Brinkmann	16:30 - 18:00	9								
Komm. Design	313 Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse, Kosok	10:00 - 14:00	D-301	313 Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse	10:00 - 13:00	G-EG	Illustrator	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307	314 Grafikdesign / Illustration III	König	10:00 - 18:00	G-2OG	313 Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse, Kosok	10:00 - 14:00	D-301
	Digital Publishing / Online Publishing - offene Werkstatt	Praschak	10:00 - 17:00	114	313 Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse, Herzog-Hellstén	14:00 - 17:00	D-301	Digital Publishing / Online Publishing - offene Werkstatt	Praschak	10:00 - 14:00	114								
	371 Preprint / Druckverfahren III	Riedel	09:30 - 16:30	109	311 Typografie III	Schütz	10:00 - 18:00	301a												
	Papier- und Bucheinband - offene Werkstatt	Dorn	09:00 - 16:00	2	368 Papier- u. Bucheinband III	Dorn	09:00 - 16:30	2												
					369 DTP III	Meyer - Wilmes	10:00 - 14:00	C-307												
					Photoshop	Meyer - Wilmes	10:00 - 14:00	C-307												
					374 Digital Publishing III	Praschak	10:00 - 17:00	114												
Bühnen-bild/ Szenischer Raum	Textilwerkstatt	Kraft	14:00 - 16:30	3B	405 Bühnen- und Kostümbild III	Schuppelius	14:00 - 20:00	3B	405 Bühnenbild- und Kostümbild III	Schuppelius	13:00 - 15:00	3B					465 Werkstatt Bühnen- und Kostümbild II	Zoller	10:00 - 13:30	3B
									Bühnen- und Kostümbild Projektbesprechung	Schuppelius	10:00 - 13:00	102B								
FSP	600 Friederichsstiftungsprofessur	Müller	10:00 - 13:00	307	600 Friederichsstiftungsprofessur	Müller	10:00 - 13:00	307												
Theorie	513 Wahrnehmungstheorie	Lederle	16:45 - 18:15	305	515 Philosophie / Ästhetik	Rebentisch	18:00 - 19:30	305	512 Kunstgeschichte	Janecke	16:30 - 18:00	305	520 Ästhetik des Theaters II / Dramaturgie II	Würtz	14:00 - 16:00	2B				
	516 Soziologie / Theorie der Medien	Ries	18:30 - 20:00	305					519 Fotogeschichte	Schlaegel	13:00 14-tägig	C-206								
	522 Kostümgeschichte	Westerbarkey	11:00 - 13:30	3B					Philosophie / Ästhteik Kolloquium für Fortgeschrittene	Rebentisch	12:15 - 13:45	302A								
									Soziologie/Theorie der Medie Kolloquium	Ries	18:00 - 21:00	305								
									517 Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape, Brinkmann	14:00 - 16:30	9								

Bitte beachten:

Angaben über Kompaktseminare / Ergänzungs- und Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.

Einführungsveranstaltungen:

Konzetopnelle Gestaltung und Kooperation mit Labor Kunst	Prof. Hesse Herzog-Hellstén	Montag, 15.10.2018, 10:00 Uhr, Raum D-301
Grundlagen Fotografie	Prof. Liebscher	Mittwoch, 17.10.2018, 13:00 Uhr, Raum C-206
Film/Video	Prof. Pape	Mittwoch, 17.10.2018, 14:00 Uhr, Raum 9
DTP	Meyer-Wilmes	Dienstag, 16.10.2018, 10:00 Uhr, Raum C-307
Illustrator	Meyer-Wilmes	Mittwoch, 17.10.2018, 14:00 Uhr, Raum C-307
Werkstatt Fotografie	Mitscher	Montag, 22.10.2018, Raum CD-03
Werkstatt VideoLap	Withopf	Dienstag, 16.10.2018, 10:00 Uhr, Raum C-307
Tutorien Philosophie/Ästhetik mit Bbibliotheksführung		Freitag, 19.10.2018, 10:00 Uhr

Weitere Termine Film/Video: siehe Aushang

*****Werkstattrundgang am Donnerstag, 18.10.2018, 10:00 Uhr, Start Raum 306a*****

Sprechstunden:

Prof. Martin Liebscher	Mittwoch, 10:00 - 12:30 Uhr, Raum C-206, mit Anmeldung
Prof. Dr. Christian Janecke	Dienstag, 14:00 - 16:00 Uhr, Raum 308
Maria Sitte	Montag - Mittwoch, nach Vereinbarung
Agnes Meyer-Wilmes	Montag + Mittwoch, ab 13:30, Raum C-307, nach Vereinbarung
Prof. Gunter Reski	Dienstag, 15:00 - 17:00 Uhr, Raum G-3OG, mit Anmeldung
Prof. Dr. Juliane Rebentisch	Mittwoch, 17.10.2018, 10:00 - 12:00 Uhr, Dienstag 30.10.2018, 12:00 - 14:00 Uhr, Raum 302a ab 08.11.2018 Donnerstag, 10:00 - 12:00 Uhr, Raum 302a, Anmeldung über assistenz.rebentisch@hfg-offenbach.de
Volker Steinbacher	Montag - Donnerstag ab 14:00 Uhr, Raum 8A, nach Vereinbarung
Prof. Alex Oppermann,	Dienstag, ab 17:30 Uhr, Raum D-101
Prof. Heike Schuppelius	Donnerstag, 10:00 - 13:00 Uhr, Raum 102b
Prof. Kitty Kraus	Dienstag, 10:00 - 11:00 Uhr, Raum G-EG
Prof. Ariane Müller	Montag, 14:00 Uhr, Raum 307

Sprechstunden aller anderen Professorinnen und Professoren und LfbAs: jeweils nach individueller Vereinbarung

Veranstaltungsorte:

	Hauptgebäude
D	Westflügel
C	Isenburger Schloß
HDMK	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
G	Geleitsstrasse
SGG	Schlossgrabengasse
FS	Friedrichstr.
BIB	Bibliothek
KM	Klingspor Museum

Abkürzungen:

MN	Modulnummer
VVZ	Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
(P)	Pflichtveranstaltung
(WP)	Wahlpflichtveranstaltung

Stand: 15.10.2018