hfg OF_MAIN

HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN — FACHBEREICH KUNST — STUDIENPLAN WINTERSEMESTER 2016 / 2017

Montag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Grundstudium 1. Semester					
	101	Gestaltungsgrundlagen (P) Gruppe A	Blum	10:00 - 14:00	G-1OG
	104	Dreidimensionales Gestalten (WP)	Winterling / Neumann	15:00 - 17:30	G-EG
Theorie					
Grundstudium 3. Semester					
Kunst	106	Experimentelle Raumkonzepte I	Blum	ab 20:30	G-1OG
	164	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
	168	Werkstatt Bildhauerei II	Neumann	09:00 - 13:00	021
Medien Foto	267	Workflow II	Mitscher	10:00 - 14.:30	CD-03
Elektr. Medien	266	Werkstatt Elektronische Medien I	Oppermann / Dhanab	10:30 - 16:00	112
Digitale netzbas. Kunst		Digitale und netzbasierte Kunst I	Übermorgen	15:00 - 18:00	G-2OG
Medien Film / Video					
Komm. Design	365	DTP II	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
Bühne und Kostüm	460	Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild II Theaterworkshop	Mohr	14:00 - 17:00	3B
Theorie	505	Soziologie / Theorie der Medien (WP)	Lamm	17:00 - 20:00 14-tägig	D-301
Hauptstudium 5. bis 9. Semester					
Kunst	120	Experimentelle Raumkonzepte III	Blum	ab 20:30	G-1OG
	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
	169	Werkstatt Bildhauerei III	Neumann	014:00 - 16:00	021
Medien Foto	272	Workflow III	Mitscher	10:00 - 14:30	CD-03
Elektr. Medien	274	Werkstatt Elektronische Medien III	Oppermann / Dhanab	10:30 - 16:00	112
Digitale netzbas. Kunst					
Medien Film / Video	271	Werkstatt Film / Video III	Zimmermann	10:00 - 16:00	9
Komm. Design	311	Typografie III	Lobe	ab 11:00	301a
Bühne und Kostüm	465	Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild III Theaterworkshop	Mohr	14:00 - 17:00	3B
Theorie	513	Wahrnehmungstheorie	Zitko	16:45 - 18:15	305
	556	Soziologie / Theorie der Medien	Lamm	17:00 - 20:00 14-tägig	D-301

Dienstag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Grundstudium 1. Semester					
	101	Gestaltungsgrundlagen (P) Gruppe B	Blum	10:00 - 14:00	G-1OG
		Bibliothek	Blum	16:00 - 19:00	BIB
	102	Freies Zeichnen - Grundlagen (WP)	Stumpf	13:30 - 16:15	D-401
Theorie	502	Kunstgeschichte (WP)	Janecke	18:00 - 19:30	101
Grundstudium 3. Semester					
Kunst	110	Aktzeichnen I	Stumpf	10:00 - 16:00	D-401
	111	Malerei I	Reski	12:00 - 15:00	G-3OG
	112	Bildhauerei I	Winterling / Neumann / Baumann	10:30 - 13:30	G-EG
	163	Siebdruck II	Fritzsche	15:00 - 19:00	108
	164	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
		Bibliothek	Blum	16:00 - 19:00	BIB
Medien Foto		Fotostudio Offene Werkstatt	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03
	204	Fotografie I	Liebscher	14:00 18:00	C-206
Elektr. Medien	205	Elektronische Medien I	Oppermann	11:00 - 15:00	D-101
	604	Friederichs - Stiftungsprofessur	Thie	17:00 - 21:00	307
Digitale netzbas. Kunst		Digitale und netzbasierte Kunst I	Übermorgen	10:00 - 16:00	G-2OG
Medien Film / Video	265	Video II	Withopf	10:00 - 16:00	116
Komm. Design	364	Papier und Bucheinband II	Dorn	09:00 - 16:30	2
	362	Preprint / Druckverfahren Offene Werkstatt	Riedel	09:00 - 16:30	109
Bühne und Kostüm					
Theorie	507	Ästhetik des Theaters I / Dramaturgie I	Naunin	14:00 - 16:00	2B
Hauptstudium 5. bis 9. Semester					
Kunst	124	Aktzeichnen III	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401
	125	Malerei III	Reski	12:00 - 15:00	G-3OG
	126	Bildhauerei III	Winterling	14:00 - 17:00	G-EG
	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
		Bibliothek	Blum	16:00 - 19:00	BIB
Medien Foto	210	Fotografie III	Liebscher	14:00 -18:00	C-206
		Offene Werkstatt Fotografie	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03
Elektr. Medien		Digitale und netzbasierte Kunst III	Übermorgen	10:00 - 16:00	G-2OG
Medien Film / Video	270	Video III	Withopf	16:30 - 20:00	116
Komm. Design	367	Industrieller Druck III Offene Werkstatt	Rademacher	09:00 - 16:30	5
	369	DTP III	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
		Preprint / Druckverfahren Offene Werkstatt	Riedel	09:00 - 16:30	109
Bühne und Kostüm	465	Werkstatt Bühnen - und Kostümbild III	Zoller	13:30 - 15:30	3B
Theorie	515	Philosophie / Ästhetik	Rebentisch	18:00 - 19:30	305
	520	Ästhetik des Theaters II / Dramaturgie II	Naunin	14:00 - 16:00	2B

Mittwoch

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Grundstudium 1. Semester					
	103	Farbiges Gestalten (WP)	Reski	09:00 - 12.00	G-3OG
	213	Fotografische Grundlagen (WP)	Liebscher	13:00 - 15:45	C-206
		Photoshop	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
		Illustrator	Meyer - Wilmes	13:30 - 16:30	C-307
Theorie	501	Philosophie / Ästhetik (P)	Rebentisch	16:15 - 17:45	101
Grundstudium 3. Semester					
Kunst	107	Konzeptionelles Zeichnen I	Stumpf	11:00 - 16:30	D-401
	164	Freie Druckgrafik II Freie Projektarbeit	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
Medien Foto		Fotostudio Offene Werkstatt	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03
Elektr. Medien	604	Friederichs - Stiftungsprofessur	Thie	18:00 - 22:00	307
Digitale netzbas. Kunst					
Medien Film / Video		Offene Werkstatt VideoLab	Withopf	10:00 - 16:00	116
	206	Film / Video I - Projekte	Pape	16:30 - 18:00	9
Komm. Design	303	Typografie I	Lobe	ab 11:00	301a
	304	Konzeptionelle Gestaltung I	Hesse	10:00 - 16:00	D-301
	366	Industrieller Druck II	Rademacher	09:00 - 16:30	5
	373	Digital Publsihing II	Praschak	10:00 - 17:00	109
		Photoshop	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
		Illustrator	Meyer - Wilmes	13:30 - 16:30	C-307
Bühne und Kostüm	402	Bühnen - und Kostümbild I	rosalie	11:00 - 13:30	2B
Theorie					
Hauptstudium 5. bis 9. Semester		**Studienberatung Fachbereich Kunst: Mittwochs, 12.00 Uhr, Raum 101 / Aula**			
Kunst	121	Konzeptionelles Zeichnen III	Stumpf	11:00 - 16:30	D-401
	166	Freie Druckgrafik III Freie Projektarbeit	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
		Digitale und netzbasierte Kunst Einzelkritik	Übermorgen	10:00 - 13:00 14-tägig	G-2OG
Medien Foto		Offene Werkstatt Fotografie	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03
Elektr. Medien	211	Elektronische Medien III	Oppermann	11:00 - 15:00	D-101
	606	Friederichs - Stiftungsprofessur	Thie	12:00 -16:00	307
	606	Friederichs - Stiftungsprofessur	Thie	18:00 - 22:00	307
Digitale netzbas. Kunst					
Medien Film / Video		Offene Werkstatt VideoLab	Withopf	10:00 - 16:00	116
	212	Film / Video III	Pape	14:00 - 16:30	15A
	212	Film / Video III, Projekte	Pape	ab 16:30	9
Komm. Design	313	Konzept. Gestaltung III	Hesse	10:00 - 16:00	D-301
	368	Papier- u. Bucheinband III	Dorn	09:00 - 16:30	2
		Photoshop	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
		Illustrator	Meyer - Wilmes	13:30 - 16:30	C-307
	374	Digital Publishing III	Praschak	10:00 - 17:00	109
Bühne und Kostüm	405	Bühnen - und Kostümbild III	rosalie	14:30 - 18:00	3B
Theorie	512	Kunstgeschichte	Janecke	16:30 - 18:00	305
	519	Fotogeschichte	Schlaegel	13:00 14-tägig	C-206
		Philosophie / Ästhteik Kolloquium für Fortgeschrittene	Rebentisch	12:15 - 13:45	302B

Donnerstag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Grundstudium 1. Semester					
	160	Siebdruck I	Fritzsche	09:00 - 16:00	108
	161	Freie Druckgrafik I	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
	260	Video I	Withopf	10:00 - 16:00	116
	262	Fotografie Workflow I	Mitscher	10:00 - 16:00	CD-03
	263	Informatik I	Blanché	09:30 - 16:30	D-101
	360	Papier u. Bucheinband I	Dorn	09:00 - 16:30	2
	361	DTP I	Meyer - Wilmes	09:30 - 16:30	C-307
	362	PrePrint / Druckverfahren I	Riedel	09:00 - 16:30	109
	363	Industrieller Druck I	Rademacher	09:00 - 16:30	5
	372	Digital Publishing I	Praschak	10:00 - 16:15	305
	467	Werkstatt Bühnen- u. Kostümbild I	Zoller	10:00 - 16:00	3B
Grundstudium 3. Semester					
Kunst	107	Konzeptionelles Zeichnen I Kulturgleis	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401
Medien Foto					
Elektr. Medien					
Digitale netzbas. Kunst					
Medien Film / Video	206	Film / Video I Grundlagen Teil 2	Pape	10:00 - 16:30	15A
Komm. Design		Konzeptionelle Gestaltung I Texten	Köhler	16:00	D-301
Bühne und Kostüm	460	Werkstatt Bühnen - und Kostümbild II	Zoller	10:00 - 16:00	2B
Theorie	506	Wahrnehmungstheorie (P)	Zitko	16:30 - 18:00	101
		Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape / Gutberlet	14:00 - 16:00	9
Hauptstudium 5. bis 9. Semester					
Kunst	121	Konzeptionelles Zeichnen III Kulturgleis	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401
Medien Foto					
Elektr. Medien					
Digitale netzbas. Kunst					
Medien Film / Video					
Komm. Design	314	Grafikdesign / Illustration III	König	14:00 - 18:00	G-2OG
	313	Konzeptionelle Gestaltung III Texten	Köhler	16:00	D-301
Bühne und Kostüm	405	Bühnen - und Kostümbild III Projekte	rosalie / Zoller	09:00 - 13:00	3B
		Textilwerkstatt	Mohr	14-tägig: 10:15 - 14:00	103B
Theorie	516	Soziologie / Theorie der Medien	Gutberlet	16:30 - 18:00	305
	517	Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape / Gutberlet	14:00 - 16:00	9
	522	Kostümgeschichte	Mohr	14:30 - 16:00	3B
		Wahrnehmungstheorie Diplomandenkolloquium	Zitko	18:30 - 20:00	FS

Freitag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Grundstudium 1. Semester					
Grundstudium 3. Semester					
Kunst					
Medien Foto					
Elektr. Medien	266	Werkstatt Elektronische Medien I	Weber	11:00 - 15:00	112
Digitale netzbas. Kunst					
Medien Film / Video					
Komm. Design	304	Konzeptionelle Gestaltung I	Hesse	10:00 - 18:00	D-301
	305	Grafikdesign / Illustration I	König	10:00 - 16:00	G-2OG
	305	Grafikdesign / Illustration I	Hildebrandt	12:00 - 17:00	G-2OG
Bühne und Kostüm	460	Werkstatt Bühnen - und Kostümbild II	Zoller	10:00 - 13:00	3B
Theorie					
Hauptstudium 5. bis 9. Semester					
Kunst					
Medien Foto					
Elektr. Medien					
Digitale netzbas. Kunst					
Medien Film / Video					
Komm. Design	313	Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse	10:00 - 18:00	D-301
Bühne und Kostüm	465	Werkstatt Bühnen - und Kostümbild III	Zoller	13:30 - 15:30	3B
Theorie					

Bitte beachten:
Angaben über Kompaktseminare / Ergänzungs- und Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.

Einführung Digigtale und netzbasierte Kunst,	**Übermorgen:**	**Mittwoch, 26.10.2016, 10:00 - 12:30 Uhr, Geleitsstraße**
Einführung Konzeptionelle Gestaltung,	**Prof. Klaus Hesse,**	**Mittwoch, 19.10.2016, 14:00 Uhr, Raum D-301**
Einführung Film / Video,	**Prof. Rotraut Pape,**	**Mittwoch, 19.10.2016, 14:00 Uhr, Raum 9**
Einführung Elektronische Medien,	**Prof. Alex Oppermann,**	**Dienstag, 18.10.2016, 14:00 Uhr, Raum 112**
Einführung Friederichsstiftungsprofessur	**Prof. Britta Thie**	**Dienstag, 18.10.2016, 12:00 Uhr, Raum 305**
Einführung Wissenschaft und Theorie,		**Dienstag, 18.10.2016, 16:00 Uhr, Raum 101**

*****Prof. Marc Ries ist im Wintersemester 2016 / 2017 für ein Forschungssemester freigestellt. Die Vertretung übernehmen Dr. Marie-Hélène Gutberlet und Mag. Florian Lamm*****

Sprechstunden:

Prof. Janecke,	dienstags,	14:00 - 16:00 Uhr, Raum 308
Ellen Wagner,	montags bis mittwochs	flexibel, nach Vereinbarung
Prof. Martin Liebscher,	mittwochs,	10:00 - 12:30 Uhr, nach Anmeldung
Prof. Oppermann,	dienstags,	16:00 Uhr, Raum D-101, nach Vereinbarung
Dipl.-Des. Volker Steinbacher,	montags - donnerstags,	ab 14:00 Uhr, Raum 8A
Prof. Dr. Hans Zitko,	montags,	ab 18:20 Uhr (für Studierende), BIB, (Promovenden nach Vereinbarung)
Prof. Rebentisch,	donnerstags,	10:00 - 12:00 Uhr, Raum 302A
Prof. Winterling,	mittwochs,	09:00 - 15:00, Uhr, nur nach Absprache
Dipl.-Des. Agnes Meyer-Wilmes,	montags und dienstags,	13:00 - 16:00 Uhr, C-307

Sprechstunden aller anderen Professorinnen und Professoren und LfbAs: Jeweils nach individueller Vereinbarung

Veranstaltungsorte:

	Hauptgebäude
D	Westflügel
C	Isenburger Schloß
HDMK	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
G	Geleitsstrasse
SGG	Schlossgrabengasse

Abkürzungen:

MN	Modulnummer
VVZ	Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
(P)	Pflichtveranstaltung
(WP)	Wahlpflichtveranstaltung

Stand: 10.10.2016