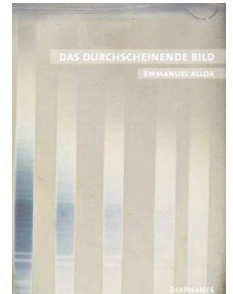


## Neuerwerbungen Oktober 2019

### Nachschlagewerke Philosophie, Theologie

Philosophisches Wörterbuch / Walter Brugger; Harald Schöndorf (Hg.). - Orig.-Ausg., [vollst. Neubearb.], 2010

Ex.: 1/240/1



### Kunstphilosophie und Ästhetik

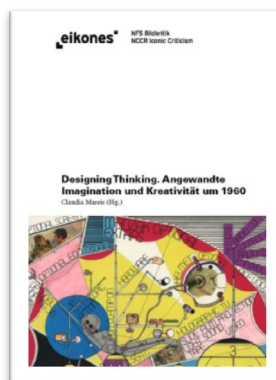
Das durchscheinende Bild: Konturen einer medialen Phänomenologie / Emmanuel Alloa. - 2. Auflage, 2018

Ex.: 2/20/300

### Kunstaberachtung, Kunstpädagogik, Kunstunterricht

Designing thinking: Angewandte Imagination und Kreativität um 1960 / Claudia Mareis (Hg.), 2016

Ex.: 2/50/112



---

Kuratieren als antirassistische Praxis / herausgegeben von Natalie Bayer, Belinda Kazeem-Kaminski, Nora Sternfeld, 2017

Ex.: 2/50/111 2.Ex.

## **Frauenthemen, Weibliche Ästhetik**

Radical bodies: Anna Halprin, Simone Forti, and Yvonne Rainer in California and New York, 1955-1972; "Published in conjunction with the exhibition Radical Bodies: Anna Halperin, Simone Forti, and Yvonne Rainer in California and New York, 1955-1972, organized by the Art, Design & Architecture Museum, University of California, Santa Barbara, January 14-April 30, 2017" / Ninotchka Bennahum, Wendy Perron, and Bruce Robertson; with contributions from Simone Forti, John Rockwell, and Morton Subotnick, 2017

Ex.: 2/60/158



## **Künstlerische Gestaltungslehre**

State of flux: Aesthetics of fluid materials / Edited by Marcel Finke & Friedrich Weltzien, 2017

Ex.: 2/70/39

## **Künstlergruppen, Künstlerpaare allgemein**

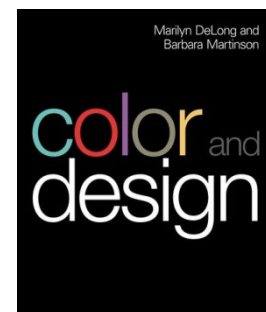
ZEBRA: 2005: 4 Jahrzehnte Realismus; Dieter Asmus, Christa Biederbick, Peter Nagel, Karlheinz Biederbick, Dietmar Ullrich; [anlässlich der Ausstellung "Zebra 2005 - 40 Jahre Realismus", 22. Januar - 27. März 2005 Stadtgalerie Kiel; 10. April - 22. Mai Städtische Galerie im Park, Viersen; 26. Mai - 3. Juli 2005 Freie Akademie der Künste in Hamburg] / [hrsg. von Dieter Asmus ...], 2005

Ex.: 3/80/13

## **Farbwahrnehmung, Farbpsychologie**

The story of black / John Harvey, 2013

Ex.: 4/40/48



---

Color and design / Ed. by Marilyn DeLong, 2012

Ex.: 4/40/98

## **Kunst der 90er Jahre: Gesamtdarstellungen**

Point of No Return: Wende und Umbruch in der ostdeutschen Kunst / Museum der bildenden Künste Leipzig; Herausgeber Alfred Weidinger im Auftrag der Stadt Leipzig, Paul Kaiser, Christoph Tannert, 2019

Ex.: 9/120/134

## **Gesamtdarstellungen, Kunst der Jahre 2011 - 2020**

Post-apocatyptic Realism / Tonio Kröner, 2018

Ex.: 10/20/31

## **Ausstellungs- und Bestandskataloge, alphabetisch nach Orten**

Vergessen - Warum wir nicht alles erinnern / für das Historische Museum Frankfurt herausgegeben von Jasmin Alley und Kurt Wettengl, 2019

Ex.: Frankfurt a.M. 12/Hist/4

---

Museum Brandhorst: Die Sammlung / herausgegeben von Patrizia Dander, Achim Hochdörfer und Jacob Proctor; Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, 2019

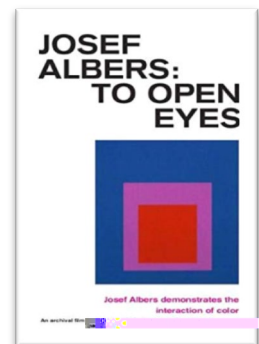
Ex.: München 12/Muse/3

## **Monographien von / über Maler, Bildhauer, Zeichner und Kunstwissenschaftler, alphabetisch**

Josef Albers: to open eyes: Josef Albers demonstrates the interaction of color: an archival film / made by Arnold Bittleman and Carl Howard, 2018

Ex.: Medienschrank 13/Albe/3

---



Leaning Into the Wind - Andy Goldsworthy / der neue Film von Thomas Riedelsheimer, 2018

Ex.: Medienschrank 13/Gold/3

---

Raffael / Herausgegeben von Achim Gnann; mit einem Vorwort von Klaus Albrecht Schröder und Beiträgen von Achim Gnann, Ben Thomas und Catherine Whistler, 2017

Ex.: 13/Raff/10

---

Songbook / Peter Wächtler & Andreas Wegner. [Hrsg. vom Kunstraum München zur Ausstellung "Songbook" von Peter Wächtler und Andreas Wegner im November 2009]. - Klavier mit Gesang, 2009

Ex.: 13/Wäch/1



---

Ai Weiwei / herausgegeben von Susanne Gaensheimer, Doris Krystof, Falk Wolf; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2019

Ex.: 13/Weiw/6

---

Franz West, gesammelte Gespräche und Interviews / Franz West; hrsg. von Johannes Schlebrügge ..., 2005

Ex.: 13/West/9

### **Einzelne Orte, alphabetisch**

Offenbach am Main - Kultur im Sog des Nationalsozialismus: Kunstgewerbeschule, Deutsches Ledermuseum, Schriftgießerei Klingspor / Andreas Hansert, 2019

Ex.: Offenbach a.M. 14/30/39



### **Ausbildungsstätten, alphabetisch nach Orten**

Lampe, Leiter / Herausgeber Hochschule der Bildenden Künste Saar, 2017

Ex.: Saarbrücken 15/Hoch/30 Heft 1

## Architekturgeschichte 20. Jahrhundert

Visionäre der Moderne: Paul Scheerbar, Bruno Taut, Paul Giesch / Herausgeber  
Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur; mit  
Beiträgen von Eva-Maria Barkhofen, Sabine Hohnholz, Greta Kühnast, Annelie Lütgens,  
Ralph Musielski und Thomas Köhler, 2016

Ex.: 18/150/29



## Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete der Typografie

Theory of type design / Gerard Unger, 2018

Ex.: 23/10/139

## Typografie in Beziehung zu anderen Sachgebieten

Making Fonts!: Der Einstieg ins professionelle Type-Design / Chris Campe;  
Ulrike Rausch, 2019

Ex.: 23/70/14



## Monographien von / über Grafik-Designer, alphabetisch

Innenseiten des Kriegs / Otl Aicher. - 2. Aufl., 2004

Ex.: 28/Aich/13

---

Karl Gerstners Avant-Garde-Küche / Karl Gerstner. Mit 18 Farbfotos von Helmut Claus, 1990

Ex.: 28/Gers/8



Rosmarie Tissi - graphic design / Text Christoph Bignens, Claudia Cattaneo, Erich Grasdorf;  
Interview und Einführungstext Nahoko Mori, 2019

Ex.: 28/Tiss/1

### **Geschichte des Grafik-Design (auch Länderdarstellungen)**

Notamuse: A New Perspective on Women Graphic Designers in Europe / Edited by Silva  
Baum, Claudia Scheer, Lea Sievertsen, 2019

Ex.: 28/20/95



### **Ausbildung und Beruf des Grafik-Designers**

Butter & Fisch: Ein Begleiter für die Bewerbung zum Kommunikationsdesignstudium /  
Vanessa Inckemann und Natalie Parusel. - 2. überarbeitete Auflage, 2016

Ex.: 28/40/1 2.Ex.

### **Visuelle Erscheinungsbilder, Firmen- und Warenzeichen**

Leica in der Werbung: 1925 - 1950 = Leica advertising / Friedrich-W. Rüttinger, 1986

Ex.: 29/20/17

### **Monographien von / über Filmemacher, Schauspieler und Kritiker, alphabetisch**

The Dardenne Brothers Collection [6 DVDs] / Luc & Jean-Pierre  
Dardenne, 2014

Ex.: Medienschränk 31/Dard/4 Teil 1-6



---

Guy Debord - Oeuvres cinématographiques complètes

Ex.: Medienschränk 31/Debo/2 Teil 1-4

## Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Pitch it!: Die Kunst, Filmprojekte erfolgreich zu verkaufen / Sibylle Kurz. Mit einem Vorwort von Dieter Kosslick., 2000

Ex.: 31/10/59 2.Ex.

## Filmtheorie, Filmphilosophie

Apparition, Körper, Bild: das Helldunkel in Malerei und Film / Jennifer Bleek, 2016

Ex.: 31/20/89



## Filmtechnik, Filmpraxis, Video

Drehbuchsreiben: Das Geheimnis glaubwürdiger Charaktere und fesselnder Geschichten / Nicole Mosleh, 2013

Ex.: 31/80/159

## Dokumentarfilm, Wissenschaftlicher Film, Sachfilm

The Cleaners / ein Film von Hans Block & Moritz Riesewieck; Kamera: Axel Schnepat, Max Preiss; Regie: Hans Block, Moritz Riesewieck, 2018

Ex.: Medienschränk 31/100/85

---

Projekt A: Eine Reise zu anarchistischen Projekten in Europa / Ein Film von Marcel Seehuber und Moritz Springer, 2016

Ex.: Medienschränk 31/100/90

## Spielfilm

Nach der Revolution / ein Film von Yousry Nasrallah. [Darst.:] Menna Shalabi; Bassem Samra; Nahed El Sebaï ... Drehbuch: Yousry Nasrallah und Omar Shama, 2013

Ex.: Medienschränk 31/105/161



---

Siddhartha / ein Film von Conrad Rooks. Hermann Hesse. Darst.: Shashi Kapoor; Simi Garewal; Romesh Sharma ..., 2010

Ex.: Medienschränk 31/105/37

Glücklich wie Lazzaro / ein Film von Alice Rohrwacher; [Darsteller]: Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Luca Chikovani [und weitere]; Buch und Regie: Alice Rohrwacher; Bildgestaltung: Hélène Louvart ; Musikberatung: Piero Crucitti, [2019]

Ex.: Medienschrank 31/105/153

---

3 Tage in Quiberon / ein Film von Emily Atef; Drehbuch: Emily Atef; [Darsteller:] Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner, Robert Gwisdek, Denis Lavant [und andere]; Kamera: Thomas W. Kiennast; Musik: Christoph M. Kaiser, 2018

Ex.: Medienschrank 31/105/156

---

Die Frau des Nobelpreisträgers / Regie: Björn Runge; [Darsteller:] Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater [und weitere], 2019

Ex.: Medienschrank 31/105/158

---

Durch die Wand / Tommy Caldwell, Kevin Jorgeson; director of photography Brett Lowell; directed by Josh Lowell, Peter Mortimer, 2019

Ex.: Medienschrank 31/105/159

---



Selma / Written by Paul Webb. Directed by Ava DuVernay. [Darst.:] David Oyelowo ; Tom Wilkinson ; Carmen Ejogo ; Tim Roth ; Oprah Winfrey ; André Holland ; Giovanni Ribisi ; Cuba Gooding Jr. ... Kamera: Bradford Young., 2015

Ex.: Medienschrank 31/105/160

### **Arbeitsgestaltung, Arbeitsorganisation, Arbeitshumanisierung**

Gestaltung agiler Arbeitswelten: innovative Bürokonzepte für das Arbeiten in digitalen Zeiten / Martin Klaffke; unter Mitwirkung von Stefan Klaffke, Artur Kühnel und Jürgen Preute, 2019

Ex.: 39/20/20

### **Informatik: Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete**

Die Vierte Industrielle Revolution / Klaus Schwab; aus dem Englischen von Petra Pyka und Thorsten Schmidt. - Vierte Auflage, 2016

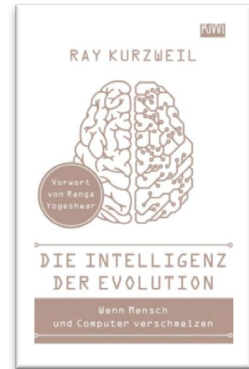
Ex.: 40/10/37



## Künstliche Intelligenz

Die Intelligenz der Evolution: wenn Mensch und Computer verschmelzen / Ray Kurzweil; mit einem Vorwort von Ranga Yogeshwar; aus dem Amerikanischen von Helmut Dierlamm, Enrico Heinemann, Ute Mihr, Thomas Pfeiffer, Reiner Pfeleiderer, 2016

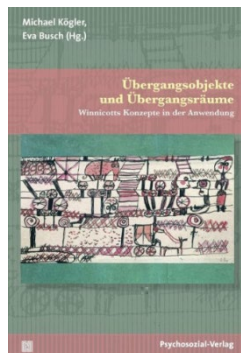
Ex.: 40/70/43



## Monographien von und über einzelne Psychologen

Übergangsobjekte und Übergangsräume: Winnicotts Konzepte in der Anwendung / Michael Kögler, Eva Busch (Hg.). Mit Beitr. von Martin Altmeyer.... - Orig.-Ausg., 2014

Ex.: 41/Winn/6



## Wahrnehmungspsychologie

Neuromarketing im Internet: Gehirngerechtes Kundenerlebnis in der digitalen Welt / Ralf Pispers, Joanna Rode, Benjamin Fischer. - 3. Auflage, 2018

Ex.: 41/20/115

---

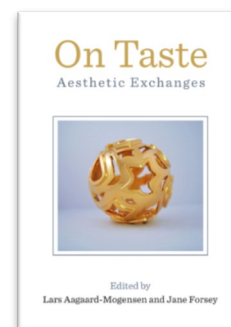
Neuromarketing: Erkenntnisse der Hirnforschung für Markenführung, Werbung und Verkauf / hrsg. von Hans-Georg Häusel. - 3. Aufl., 2014

Ex.: 41/20/116

---

On taste: aesthetic exchanges / edited by Lars Aagaard-Mogensen and Jane Forsey, 2019

Ex.: 41/20/118



## Verhaltenspsychologie (Typologie), Ausdruckspsychologie

Die Spiele und die Menschen: Maske und Rausch / Roger Caillois; aus dem Französischen und mit einem Nachwort von Peter Geble. - Erste Auflage, durchgesehene und erweiterte Ausgabe, 2017

Ex.: 41/40/31



---

Das Flow-Erlebnis: Jenseits von Angst und Langeweile: im Tun aufgehen / Mihaly Csikszentmihalyi. In dt. Sprache hrsg. und mit einer Einf. von Hans Aebli. - 11. Aufl., 2010

Ex.: 41/40/32

---

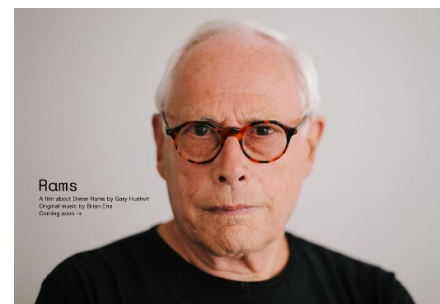
Die Verwandlung der Lust: eine Geschichte der abendländischen Sexualität / Robert Muchembled., 2008

Ex.: 41/40/36

## Monographien von / über Designer, alphabetisch

Rams / produced and directed by Gary Hustwit; original music by Brian Eno; featuring: Dieter Rams, Mark Adams, Fritz Frenkler, Naoto Fukasawa, Klaus Klemp, Ingeborg Kracht-Rams, Mateo Kries, Sophie Lovell, Dietrich Lubs; introduction by Sophie Lovell; director of photography: Luke Geissbühler, 2019

Ex.: Medienschränk 44/Rams/10



## Theorie des Designs

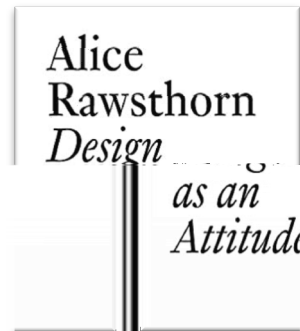
Wild thing / Claudia Mareis, Christof Windgätter (Hg.), 2018

Ex.: 45/20/176 2.Ex.

## Methodologie des Designs

Design as an attitude / Alice Rawsthorn, 2018

Ex.: 45/20/180



---

The service innovation handbook: action-oriented creative thinking toolkit for service organizations; templates, cases, capabilities / Lucy Kimbell, 2014

Ex.: 45/30/77

---

An introduction to service design: designing the invisible / Lara Penin, 2018

Ex.: 45/30/78

## Darstellungstechniken

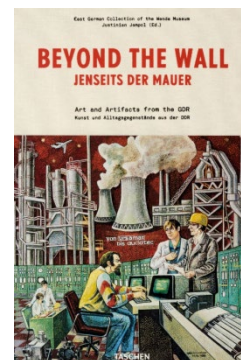
Grasshopper: Visual scripting for Rhinoceros 3D. - First edition, 2017

Ex.: 45/40/51

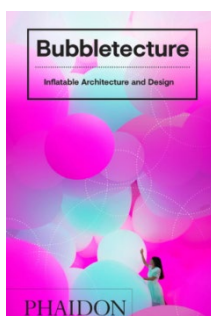
## Länderbeispiele

Beyond the wall: Art and artifacts from the GDR; East German collection of the Wende Museum = Jenseits der Mauer / Justinian Jampol (ed.). Directed and produced by Benedikt Taschen, 2014

Ex.: 45/50/197



## Produktdesign



Bubbletecture: Inflatable architecture and design / Sharon Francis, 2019

Ex.: 45/70/267

## Theorie, Grundlagen und Methoden der Soziologie

Die Beobachtung als Methode in der Kommunikations- und Medienwissenschaft / Volker Gehrau. - 2., völlig überarbeitete Auflage, 2017/2017

Ex.: 47/30/31

## Gesellschaftliche Analysen

Eure Heimat ist unser Albtraum: Mit Beiträgen von Sasha Marianna Salzmann, Sharon Dodua Otoo, Max Czollek, Mithu Sanyal, Olga Grjasnowa uvm. / Fatma Aydemir, Hengameh Yaghoobifarah, 2019

Ex.: 47/70/11



## Geschichte, Politik: Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Länderbeispiele

Menschenhandel: die Rückkehr der Sklaverei / Thomas Schirrmacher. - 1. aktualisierte und überarbeitete Auflage 2018 (5. Gesamtauflage), 2018

Ex.: 48/10/19

---

Weltgeschichte der Sklaverei / Egon Flaig. - Originalausgabe, 3., durchgesehene und erweiterte Auflage, 2018

Ex.: 48/10/20



## Monographien von / über Schriftsteller, alphabetisch

Gesammelte Werke / Christian Morgenstern. Hrsg. von Klaus Schuhmann. Mit Anm. von Renate Beyer. - Unveränd. Nachdr. der Ausg. Leipzig, Weimar, Kiepenheuer, 1985, 2014

Ex.: 49/Morg/1

---

Tschewengur: die Wanderung mit offenem Herzen: Roman / Andrej Platonow; aus dem Russischen von Renate Reschke; mit einem Nachwort von Hans Günther und einem dialogischen Essay von Dzevad Karahasan und Ingo Schulze. - Erste Auflage, 2018

Ex.: 49/Plat/1

---

Wir schlafen nicht : Roman / Kathrin Röggla, 2006

Ex.: 49/Rögg/1



## Kulturgeschichte: Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

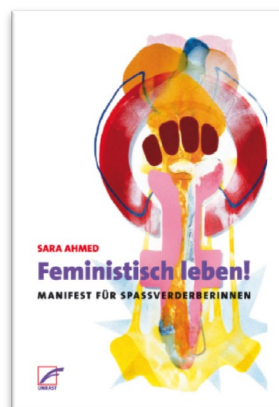
Ordnungen des Unheimlichen: Kultur - Literatur - Medien / herausgegeben von Florian Lehmann, 2016

Ex.: 50/10/364

## Kulturgeschichte der Geschlechter

Feministisch leben!: Manifest für Spaßverderberinnen / Sara Ahmed. - 2. Auflage, 2018

Ex.: 50/50/127



Das Glücksversprechen: eine feministische Kulturkritik / Sara Ahmed. - 1. Auflage, 2018

Ex.: 50/50/128

---

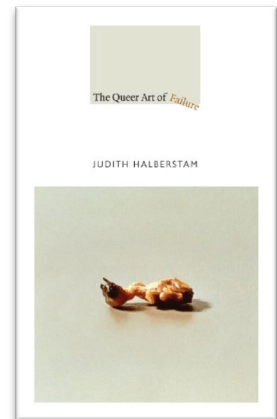
Transformations: thinking through feminism / edited by Sara Ahmed ... [et al.], 2000

Ex.: 50/50/132

---

The queer art of failure / Judith Halberstam, 2011

Ex.: 50/50/134



---

Gut feminism / Elizabeth A. Wilson, 2015

Ex.: 50/50/138

---

The madwoman in the attic: The woman writer and the nineteenth-century literary imagination / Sandra M. Gilbert and Susan Gubar. - 2nd ed., 2000

Ex.: 50/50/141

---

Die eindimensionale Frau / Nina Power. Aus dem Engl. von Anna-Sophie Springer, 2011

Ex.: 50/50/146

### **Monographien von / über Regisseure, Schauspieler und Tänzer, alphabetisch**

JAK: ein Buch / Herausgeber: Demian Bern und JAK für EXP.edicion; Künstler: JAK; Konzeption und grafische Gestaltung: Demian Bern; Roman: Hamed Taheri, 2012

Ex.: Archiv 53/Tahe/1

## **Kostüm, Mode, Maskenbild, Frisur**

Scenographic Fashion Design: zur Inszenierung von Mode und Marken / Pamela C. Scorzin, 2016

Ex.: 53/60/199

---

Die Marketingstrategie von Luxusmodemarken: Eine Untersuchung vor dem Hintergrund der Postmodernen Gesellschaft anhand des Fallbeispiels Jean Paul Gaultier / Verena Kemperling., 2012

Ex.: 53/60/200

## **Monographien von / über Musiker und Komponisten, alphabetisch**

Pink Floyd: the wall / by Roger Waters; designed by Gerald Scarfe; with Bob Geldof as Pink; [...] animation directed by Gerald Scarfe; screenplay by Roger Waters; directed by Alan Parker. - Special limited edition DVD, 1999

Ex.: Medienschrank 54/Pink/1

## **Monographien von / über Philosophen, alphabetisch**

Die Lust am Text: [Text und Kommentar] / Roland Barthes. Aus dem Franz. von Ottmar Ette. Kommentar von Ottmar Ette. - 1. Aufl., 2010

Ex.: 56/Bart/5



---

Marcelle, Chantal, Lisa ...: ein Roman in Erzählungen / Simone de Beauvoir. - Neuausg., 2005

Ex.: 56/Beau/4

---

Eine gebrochene Frau / Simone de Beauvoir. - 35. Aufl., 2007

Ex.: 56/Beau/6



Briefe an Sartre / Simone de Beauvoir. Hrsg. und mit Anmerkungen vers. von Sylvie LeBon de Beauvoir.

Ex.: 56/Beau/7 Bd.1-2

---

The posthuman / Rosi Braidotti, 2013

Ex.: 56/Brai/4

---

Auf den Gipfeln der Verzweiflung / E. M. Cioran. Übers. aus d. Rumän. u. Nachbemerkung von Ferdinand Leopold, 1989

Ex.: 56/Cior/1

---

Vorlesungen über die Ästhetik: 1. u. 2. Teil / Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Ex.: 56/Hege/10 Bd.1-2

---

Wa(h)re Gefühle: Authentizität im Konsumkapitalismus / Herausgegeben von Eva Illouz; mit einem Vorwort von Axel Honneth; aus dem Englischen von Michael Adrian. - Erste Auflage, 2018

Ex.: 56/Illou/1



## Philosophie in Beziehung zu anderen Sachgebieten

Tiefer als der Tag gedacht: eine Kulturgeschichte der Nacht / Elisabeth Bronfen, 2008

Ex.: 56/90/121





Das Buch der Nächte / herausgegeben von Klaus Beyrer, 2017

Ex.: 56/90/122

