

## Grundstudium Fb Kunst

### Vordiplom Fachrichtung Bühnenbild/Szenischer Raum

\_elf Leistungsnachweise **Gestaltung** (benotet)

\_sechs Leistungsnachweise **Theorie** (vier benotete /zwei unbenotete)

\_sechs Leistungsnachweise Werkstattkurse (vier I und zwei II)

**Anmerkung:** alle mit \* gekennzeichneten Veranstaltungen sind der Fachrichtung Bühnenbild/Szenischer Raum zugeordnet.

#### Alle Angebote/Gestaltung:

Experimentelle Raumkonzepte, Konzeptionelles Zeichnen, Aktzeichnen, Malerei, Bildhauerei, Performance, Fotografie, Film/Video, Elektronische Medien, Typografie, Konzeptionelle Gestaltung, Grafikdesign/Illustration, **Bühnenbild/Szenischer Raum\*** und Angebote der Gast- und Stiftungsprofessuren.

#### Alle Angebote/Theorie:

Kunstgeschichte, Philosophie/Ästhetik, Soziologie/Theorie der Medien, Wahrnehmungstheorie.

#### Alle Angebote/Werkstatt:

Freie Druckgrafik, Werkstatt Bildhauerei, Siebdruck, Labor Kunst, Videolab, Werkstatt Film/Video, Fotografie Workflow, Informatik, Werkstatt Elektronische Medien, Preprint/Druckverfahren, Industrielle Druckverfahren, Papier- und Bucheinband, DTP, Online Publishing, Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum.

## 1. Semester

### Gestaltung

\_ **Vier** Leistungsnachweise (benotet) aus Gestaltungsgrundlagen, Freies Zeichnen - Grundlagen, Farbiges Gestalten, Dreidimensionales Gestalten, Fotografische Grundlagen, Elektronische Medien/Animation, Grafisches Gestalten

### Theorie

\_ Philosophie/Ästhetik (**P<sup>1</sup>, benotet**) inklusive Tutorien.  
\_ Kunstgeschichte (**WP<sup>2</sup>, unbenotet**)  
\_ Für Studierende der Fachrichtung Bühnen- und Kostümbild besteht die Möglichkeit einen unbenoteten Leistungsnachweis im Fach Ästhetik des Theaters/Dramaturgie oder Geschichte und Theorie der Theaterregie nachzuweisen.

### Werkstatt

\_ **Zwei** Werkstattkurse I (WP unbenotet)  
Die zumeist halbsemestrigen Kurse sind im Vorlesungsverzeichnis mit I gekennzeichnet

## 2. Semester

### Gestaltung

\_ **Drei** Leistungsnachweise, „Grundlagen ....“ (benotet, WP)  
\_ Bei einem Vordiplom in Bühnenbild/Szenischer Raum ist die Veranstaltung "Grundlagen Bühnenbild/Szenischer Raum" eine Pflichtveranstaltung

### Theorie

\_ Kunstgeschichte (**P, benotet**),  
\_ Philosophie/Ästhetik (**WP, unbenotet**)

### Werkstatt

\_ **Zwei** Werkstattkurse I (unbenotet)

<sup>1</sup> P=Pflicht

<sup>2</sup> WP=Wahlpflicht

Im dritten und vierten Semester müssen von den insgesamt vier Leistungsnachweisen mindestens zwei aus der Fachrichtung Bühnenbild/Szenischer Raum \* sein.

### 3. Semester

#### Gestaltung

\_Zwei Leistungsnachweise (**WP**)

Die Veranstaltungen für das dritte Semester sind im Vorlesungsverzeichnis mit **I** gekennzeichnet.

#### Theorie

\_Soziologie/Theorie der Medien (**Pflicht**, benotet)

\_Wahrnehmungstheorie (**Wahlpflicht**, unbenotet)

#### Werkstatt

\_1 Werkstattkurs II

(Wahlpflicht, unbenotet, ganzsemestrig)

**"Werkstatt Bühnenbild II " ist ein Pflichtkurs**

### 4. Semester

#### Gestaltung

\_Zwei Leistungsnachweise (**WP**)

Die Veranstaltungen für das vierte Semester sind im Vorlesungsverzeichnis mit **II** gekennzeichnet.

#### Theorie

\_Wahrnehmungstheorie (**P**, benotet)

\_Soziologie/Theorie der Medien (**WP**, unbenotet)

#### Werkstatt

\_Ein Werkstattkurs (Wahlpflicht, unbenotet, **ganzsemestrig**)

Die ganzsemestrigen Kurse sind im Vorlesungsverzeichnis mit **II** gekennzeichnet.

**"Werkstatt Bühnenbild II " ist ein Pflichtkurs**

### Vordiplomprüfung

\_Am Ende der Vorlesungszeit des vierten Semesters erfolgt die Anmeldung zum Vordiplom. Eine Verlängerung der Studienzeit im Grundstudium ist nur am Ende der Vorlesungszeit im fünften Semester durch einen formlosen und begründeten Antrag, gerichtet an den Prüfungsausschuss Kunst, möglich.

\_Mindestens **ein Leistungsnachweis** im **dritten oder vierten Semester** muss bei dem oder der **Vordiplomprüfer\_in** absolviert worden sein.

\_Das Vordiplom kann ausschließlich in einem gestalterischen Fach angemeldet werden.

\_Noch ausstehende Hausarbeiten/Theorie im Semester vor der Anmeldung zum Vordiplom müssen vier Wochen **vor** dem „Antrag auf Zulassung“ zur Vordiplomprüfung im Büro des Prüfungsausschusses Kunst abgeben werden (siehe "Terminplan Vordiplom").

\_Die Terminpläne für die Vordiplomprüfung werden auf der Homepage veröffentlicht (unter „Studium“, „Prüfungen“) sowie vor dem Büro des Prüfungsausschusses Kunst (Raum 115b) ausgehängt. Die Antragsformulare für die Anmeldung zum Vordiplom erhalten Sie ebenfalls im Büro.

\_Die Anmeldung zur Prüfung ist in der Regel in der ersten vorlesungsfreien Woche und die Prüfung in der ersten Vorlesungswoche des folgenden Semesters.

\_Die Themenausgabe erfolgt acht Wochen vor der Prüfung.