

Neuerwerbungen Februar 2020

Kunst/Kunstgeschichte

Great women artists / commissioning editor: Rebecca Morrill, 2019

Ex.: 1/100/1

Vitra Design Museum <Weil am Rhein>: Atlas des Möbeldesigns / Herausgeber Mateo Kries, Jochen Eisenbrand, Vitra Design Museum. - 1. Auflage, 2019

Ex.: 1/180/1



Kravagna, Christian: Transmoderne: eine Kunstgeschichte des Kontakts / Christian Kravagna. - 1. Auflage, 2017

Ex.: 2/10/239

Clair, Jean: Kurze Geschichte der modernen Kunst / Jean Clair ; ein Gespräch mit Thierry Naudin ; aus dem Französischen von Elisabeth Edl, 2018

Ex.: 2/10/233

Comeback: Kunsthistorische Renaissancen; Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Comeback. Kunsthistorische Renaissancen" 20.07.-10.11.2019 Kunsthalle Tübingen / Herausgeber Kunsthalle Tübingen, Nicole Fritz ; Autoren: Nicole Fritz, Zita Hartel, Johannes Meinhardt, Klaus Speidel, 2019

Ex.: 2/20/81

Kraus, Chris: Social practices / Chris Kraus, 2018

Ex.: 2/30/237

No man's land : Women artists from the Rubell Family Collection / Editor: Juan Roselione-Valadez ; Tami Katz-Freiman, Anna Stothart, 2015

Ex.: 2/60/208

Moneylab reader 2: Overcoming the hype / edited by Inte Gloerich, Geert Lovink and Patricia de Vries ; Institute of Network Cultures, Amsterdam, 2018

Ex.: 3/70/56

Felix, Karin: Ich war hier: Die Graffitis im Reichstagsgebäude = Zdes' byl / Karin Felix, 2019

Ex.: 5/20/125

Sauer, Christian: Draußen gehen: Inspiration und Gelassenheit im Dialog mit der Natur / Christian Sauer. - 1. Auflage, 2019

Ex.: 5/35/83

Being-with in contemporary performing arts / Eliane Beaufils, Eva Holling (eds), 2018

Ex.: 9/60/38

Kholeif, Omar: Goodbye, world! : Looking at art in the digital age / Omar Kholeif, 2018

Ex.: 10/15/31

Portikus XXX : Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung zum 30-jährigen Jubiläum des Portikus / This publication is published on the occasion of the exhibition for the 30th anniversary of Portikus : Portikus XXX, Shannon Bool, Pure Fiction, Dara Friedman, Anne Speier, Kerstin Cmelka, Peles Empire, Tobias Rehberger & Rirkrit Tiravanija + Summer Screenings, 18.7.-14.10.2017 / Herausgegeben von / Edited by : Fabian Schöneich, Franz Hempel, 2019

Ex.: Frankfurt a.M. 12/Port/9

PAUSE (prelude) : Diese Publikation erscheint anlässlich von: Pause (prelude), Haus der Kunst München, 22. bis 29. Juli 2018 / Herausgeber Albert Coers, Alexander Steig, Courtenay Smith ; Künstlerverband im Haus der Kunst München e.V., 2018

Ex.: München 12/Kuns/2

The culture of curating and the curating of culture(s) / Paul O'Neill. - First MIT Press paperback edition, 2016

Ex.: 12/5/71

Louise Bourgeois : Femme Maison - das Haus der Künstlerin / Jean-François Jausaud ; mit einem Vorwort von Xavier Girard und Texten von Marie-Laure Bernadac und dem Photographen und Auszügen aus Louise Bourgeois' Tagebüchern, 2019

Ex.: 13/Bour/13

Ade Darmawan : "magic centre" ; This book is published on the occasion of the exhibition Ade Darmawan, "Magic Centre" on view at Portikus, Frankfurt, September, 19 - November 15, 2015 / [editors: Philippe Pirotte, Fabian Schöneich ; texts by Ade Darmawan, Agung Hujatnikajennong and Philippe Pirotte], 2019

Ex.: 13/Darm/1

Dornbusch, Stefan: Über die Ansicht der Dinge aus verschiedenen Blickwinkeln : Stefan Dornbusch ; mit Textbeiträgen von Susann Sitzler und Wolfgang Ullrich, 2019

Ex.: 13/Dorn/1

Ayse Erkmen - all so far / editor Ayse Orhun Gültekin, 2019

Ex.: 13/Erkm/5

Landschaft 3.0 = Hell Gette, 2018

Ex.: 13/Gett/1

Making Van Gogh: Geschichte einer deutschen Liebe / herausgegeben von Alexander Eiling und Felix Krämer ; unter Mitarbeit von Elena Schroll ; Städel Museum, 2019

Ex.: 13/Gogh/27

Wade Guyton, MCMXCIX-MMXIX, zwei Dekaden: Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung (16. November 2019 - 1. März 2020), Museum Ludwig, Köln / Herausgegeben von/Edited by Yilmaz Dziewior., 2019

Ex.: 13/Guyt/6

Albert Hien, Scultura Poetica: 1982-1990 / Text von / text by Martin Hentschel ; Herausgeber Albert Hien, Walter Storms, 2018

Ex.: 13/Hien/2

An Anthology of Published & Unpublished Writings : with annotations by the author : 1993 to 2018 / Hassan Khan ; [editor Philippe Pirotte ; associate editor Jenifer Evans ; managing editors Marie Egger, Paula Kommos ; Hochschule für Bildende Künste - Städelschule, Frankfurt/Main], 2019

Ex.: 13/Khan/1

Goshka Macuga : stairway to nowhere; Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung Goshka Macuga 24.Mai - 04.August 2019 / Herausgeber / Editor Christina Végh, Kestner Gesellschaft, 2019

Ex.: 13/Macu/1

Topologien = Senga Nengudi / herausgegeben von Stephanie Weber; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, 2019

Ex.: 13/Neng/1

Schwontkowski, Norbert: Norbert Schwontkowski - Some of my secrets / Herausgeber Christoph Schreier, Kunstmuseum Bonn, 2019

Ex.: 13/Schwo/5

Immersion: Jorinde Voigt : Werkverzeichnis ; index of works 2018/2019 ; Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Jorinde Voigt - Universal Turn' [...] Horst-Janssen-Museum Oldenburg, 31. August-3. November 2019 / Horst Janssen Museum ; Herausgeber/editor: Jorinde Voigt ; Redaktion/managing editor: Adrian Porikys ; Autoren/authors: Jesi Khadivi, Paul Feigefeld, 2019

Ex.: 13/Voig/1

Gesammelt, gehandelt, geraubt: Kunst in Frankfurt und der Region 1933 bis 1945 / Herausgegeben von Evelyn Brockhoff und Franziska Kiermeier, 2019

Ex.: Frankfurt a.M. 14/30/19

Kestner-Gesellschaft <Hannover>: Wo Kunst geschehen kann : die frühen Jahre des CalArts; Ausstellungsführer 30. August - 10. November 2019 / Kestner Gesellschaft ; Autoren Christina Végh, Philipp Kaiser [und 6 weitere], 2019

Ex.: Los Angeles 15/Cali/1

Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main (Hrsg.): Protest : 68-18; This publication is the second part of a series of seminars dealing with the topic of design and politics that are part of the practical PHD project "Form, Function and Freedom" by Felix Kosok... The first part is "Marx200"; / Editors: Klaus Hesse ; Felix Kosok. Publisher: President of the Hochschule für Gestaltung (HfG) Offenbach am Main, University of Art und Design, 2019

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/200 Teil 2

Architektur

Peter Behrens : 1868/2018, 2018

Ex.: 17/Behr/8 Bd.1-12

Schwellenräume: Übergänge in der Architektur ; Analyse- und Entwurfswerkzeuge / Till Boettger, 2014

Ex.: 20/30/36

Befreites Wohnen : 85 Bilder / Eingeleitet von Sigfried Giedion. - Faksimile edition with separate commentary and translation, 2019

Ex.: 20/110/30 Teil 1-2

Das Neue Frankfurt: Exil und Remigration : eine Großstadtutopie als kulturelles Transfergut / C. Julius Reinsberg, 2019

Ex.: Frankfurt a.M. 21/Fran/43

Grafik-Design

Typography 40 : The Annual of the Type Directors Club, 2019

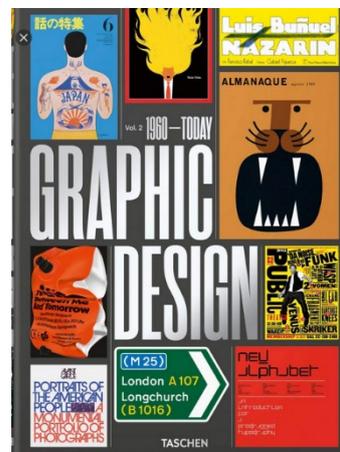
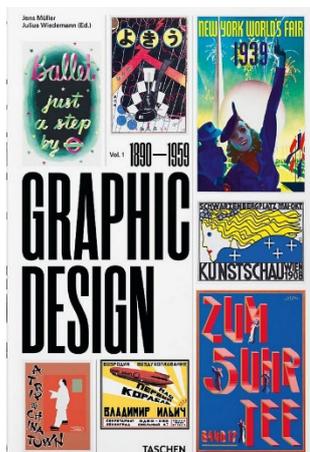
Ex.: 23/100/1 Bd.40

Aicher, Otl: Richtlinien und Normen für die visuelle Gestaltung: Die Spiele der XX. Olympiade München 1972; Olympische Spiele - Visuelles Erscheinungsbild / Otl Aicher. - Reprint, 2019

Ex.: Archiv 28/Aich/

The history of graphic design / Jens Müller, Julius Wiedemann (ed.)

Ex.: Überformat 28/20/96 Bd.1-2



Fotografie

Minkkinen / Arno Rafael Minkkinen ; texts: Keith F. Davis, Vicki Goldberg, Arno Rafael Minkkinen, 2019

Ex.: 30/Mink/1

Sleeping by the Mississippi / Alec Soth; essays by Patricia Hampl and Anne Wilkes Tucker, 2017

Lost Places in Deutschland: ein merkwürdiges Bilderbuch längst vergessener Orte / Bernhard Hoëcker, Erik Haffner, Tobias Zimmermann, 2017

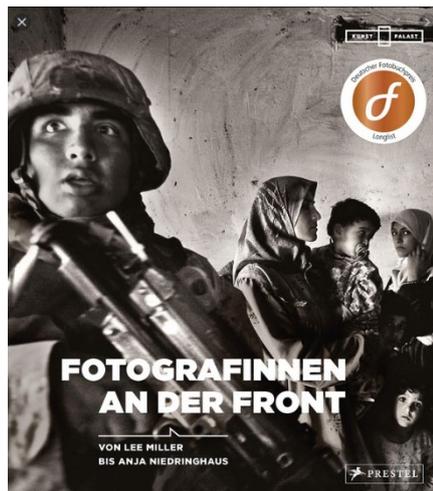
Ex.: 30/70/40

No photos on the dance floor!: Berlin 1989-today / Herausgegeben von Heiko Hoffmann + Felix Hoffmann. - 1. Auflage, 2019

Ex.: 30/90/36

Fotografinnen an der Front: von Lee Miller bis Anja Niedringhaus; Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Fotografinnen an der Front. Von Lee Miller bis Anja Niedringhaus' vom 8. März bis 10. Juni 2019 im Kunstpalast Düsseldorf. Weitere Ausstellungsdaten: Fotomuseum Winterthur, 29. Februar bis 17. Mai 2020 / Fotomuseum, Kunstpalast ; Herausgeber und Redaktion: Anne-Marie Beckmann, Felicity Korn, 2019/2020

Ex.: 30/95/39



Fotofinish: Siegeszug der Fotografie als künstlerische Gattung = Fotofinish; Diese Publikation erscheint anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der DZ BANK Kunstsammlung / Herausgeber DZ Bank Kunstsammlung, Dr. Christina Leber ; Redaktion Katharina Knacker, Katrin Thomschke, 2018

Ex.: 30/150/73

Blow-Up: Antonionis Filmklassiker und die Fotografie; [... anlässlich der Ausstellung: "Blow-Up - Antonionis Filmklassiker und die Fotografie", Albertina, Wien, 30. April - 24. August 2014; Fotomuseum Winterthur, 13. September - 30. November 2014; C/O Berlin, 13. Dezember 2014 - 8. März 2015] / [Hrsg.: Walter Moser, Klaus Albrecht Schröder], 2014

Ex.: 30/160/5

Film

Joris Ivens: DEFA-Dokumentarfilme, 2018

Ex.: Medienschränk 31/Iven/1

Revision & And-Ek-Ghes. / Regie: Philip Scheffner, CoBuch: Merle Kröger, Philip Scheffner, Kamera: Bernd Meiners, 2019

Ex.: Medienschränk 31/Sche/3

Dialog: wie man seinen Figuren eine Stimme gibt: ein Handbuch für Autoren / Robert McKee ; aus dem Amerikanischen von Tanja Handels. - Deutsche Erstausgabe, 2018

Ex.: 31/80/163

Capernaum - Stadt der Hoffnung / ein Film von Nadine Labaki ; mit Zain Al Rafeea, Yordanos Shifera, Treasure Bankole ; Regie: Nadine Labaki ; Drehbuch: Nadine Labaki, Jihad Hojeily, Michelle Keserwany, 2019

Ex.: Medienschränk 31/105/167

Arbeit mit Schauspielern / Richard Blank; mit einem Nachwort von Didi Danquart. - Originalausgabe, 2016

Ex.: 31/150/13

Migration / Redaktion für dieses Heft: Nanna Heidenreich, 2016

Ex.: 31/170/14

EDV/Informatik

Der unterlegene Mensch: die Zukunft der Menschheit im Angesicht von Algorithmen, künstlicher Intelligenz und Robotern / Armin Grunwald. - Originalausgabe, 1. Auflage, 2019

Ex.: 40/80/139

Sex machina: Zur Zukunft des Begehrens / Sophie Wennerscheid. - Erste Auflage, 2019

Ex.: 40/80/146

Serious games: 4th Joint International Conference, JCSG 2018, Darmstadt, Germany, November 7-8, 2018 : proceedings / Stefan Göbel [und 7 andere] (eds.), 2018

Ex.: 40/80/149

Design

Türklinke FSB 1144 von Jasper Morrison : Jasmin Jouhar ; Herausgeberin und Bildkonzeption Barbara Glasner, 2019

Ex.: Archiv 44/Morr/3

System von Burkhardt Leitner Modular Spaces / Georg Vrachliotis ; Herausgeberin und Bildkonzeption Barbara Glasner, 2019

Ex.: Archiv 44/Leit/4

Material für eine neue Zeit : Haushaltswaren der Dynamit Nobel AG aus dem Kunststoff Pollopas 1931-1939 und Ludwig König als Industrieformgestalter / Kay Meiners, 2019

Ex.: 44/Köni/1

Gestaltete Wirklichkeit : eine Theorie der Gestaltung / von Johannes Lang, 2019

Ex.: 45/20/187

Geschlecht Macht Gestaltung - Gestaltung Macht Geschlecht : der Entwurf einer machtkritischen und geschlechterinformierten Designmethodologie / Sandra Buchmüller, 2018

Ex.: 45/30/76

Inklusion als Entwurf : Heilhabeeorientierte Forschung über, für und durch Design / Tom Bieling, 2019

Ex.: 45/70/272

Soziologie

Qualitative Sozialforschung: ein Arbeitsbuch / von Aglaja Przyborski und Monika Wohlrab-Sahr. - 4., erweiterte Auflage, 2014

Ex.: 47/30/34

Simple living in history : [pioneers of the deep future] / ed. by Samuel Alexander and Amanda McLeod, 2014

Kunst der Revolte // Revolte der Kunst: Perspektiven auf die langen 60er Jahre in Frankfurt am Main; Dieses Buch erscheint im Anschluss an die Ausstellung ... im Studierendenhaus, Campus bockenheim und Dante 9, Ausstellungsraum des Universitätsarchivs Frankfurt vom 08. März bis zum 05. Mai 2018 / Michaela Filla-Raquin und Andrea Caroline Keppler (Hg.) Konzeption und Koordination. Michaela Filla-Raquin., 2019

Ex.: 47/70/50

Kulturgeschichte

Göpfert, Claus-Jürgen: Der Kulturpolitiker: Hilmar Hoffmann, Leben und Werk / Claus-Jürgen Göpfert. - 1. Aufl., 2015

Ex.: 50/40/34

Materializing feminism: Positionierungen zu Ökonomie, Staat und Identität / Friederike Beier, Lisa Yashodhara Haller, Lea Haneberg (Hg.). - 1. Auflage, 2018

Ex.: 50/50/151

Philosophie

Die Geständnisse des Fleisches / Michel Foucault; herausgegeben von Frédéric Gros; aus dem Französischen von Andrea Hemminger. - Erste Auflage, 2019

Ex.: 56/Fouc/4 Bd.4

Was Philosophen über Frauen denken / Zsgef. und erl. von Annegret Stopczyk, 1980

Ex.: 56/Stop/2 2.Ex.