

| Semesterapparat Gessmann - Ästhetik I & II | | | |
|---|----------------------------------|---|-------------|
| SoSe 2020 | | | |
| | | | |
| Ausleihfrist: 1 Woche | | | |
| | | | |
| Signatur | Autor_in / Herausgeber_in | Titel | Jahr |
| 2/20/64 | Burke, Edmund | Vom Erhabenen und Schönen | 1989 |
| 2/20/241 | Büttner, Stefan | Antike Ästhetik | 2006 |
| 2/20/285 | Danto, Arthur C. | Die philosophische Entmündigung der Kunst | 1993 |
| 2/20/302 | van der Schoot, Albert | Die Geschichte des goldenen Schnitts | 2016 |
| 13/Kand/7 | Kandinsky, Wassily | Kandinsky: Punkt und Linie zu Fläche | 2013 |
| 17/Vitr/2 | Vitruvius Pollio, Marcus | Zehn Bücher über Architektur | 2013 |
| 40/80/152 | Newport, Cal | Digitaler Minimalismus | 2019 |
| 40/80/153 | Newport, Cal | Digital minimalism | 2019 |
| 45/20/61 | Dorschel, Andreas | Gestaltung: zur Ästhetik des Brauchbaren | 2002 |
| 45/70/226 | von Vegesack, Alexander | Die Essenz der Dinge | 2010 |
| 47/Ador/2 Bd.7 | Adorno, Theodor W. | Ästhetische Theorie | 1970 |
| 47/160/2 | Drügh, Heinz | Warenästhetik | 2011 |
| 56/Aris/8 | Aristoteles | Poetik | 1969 |
| 56/Hege/7 Bd.13 | Hegel, Georg W. | Ästhetik 1 | 1986 |
| 56/Hege/7 Bd.14 | Hegel, Georg W. | Ästhetik 2 | 1970 |
| 56/Hege/7 Bd.15 | Hegel, Georg W. | Ästhetik 3 | 1970 |
| 56/Kant/12 1.Ex. | Kant, Immanuel | Kritik der Urteilskraft | 1974 |
| 56/Leib/6 2.Ex. | Bredenkamp, Horst | Die Fenster der Monade | 2020 |