

Semesterapparat Ries - Institutionen			
SoSe 2020			
Ausleihfrist: 1 Woche			
Signatur	Autor_in / Herausgeber_in	Titel	Jahr
2/50/98	Rauterberg, Hanno	Die Kunst und das gute Leben	2015
12/20/8	Dewdney, Andrew	Post-Critical Museology	2013
15/Städ/18	Birnbaum, Daniel	Kunst lehren/teaching art	2007
15/10/6	Pevsner, Nikolaus	Die Geschichte der Kunstakademien	1986
15/10/20	Tangian, Katia	Spielweise Kunstakademie	2010
47/Bour/3	Bourdieu, Pierre	Die feinen Unterschiede	2012
47/Bour/6	Bourdieu, Pierre	Die Regeln der Kunst	2001
47/Bour/18	Bourdieu, Pierre	Homo academicus	1988
47/Durk/2	Durkheim, Émile	Die Regeln der soziologischen Methode	1984
47/Gehl/2	Gehlen, Arnold	Urmensch und Spätkultur	1977
47/Goff/5	Goffman, Erving	Asyle	1973
47/30/4	Atteslander, Peter	Methoden der empirischen Sozialforschung	2008
47/30/10	Strübing, Jörg	Grounded Theory	2014
47/30/11	Breuer, Franz	Reflexive Grounded Theory	2018
47/30/12	Strauss, Anselm L.	Grundlagen qualitativer Sozialforschung	1996
47/30/27	Joas, Hans	Sozialtheorie	2017
47/30/28	Pentzold, Christian	Praxis grounded theory	2018
47/30/29	Clarke, Adele E.	Situationsanalyse	2012
47/160/19	Kern, Peter	Die Angestellten zwischen Büroalltag und Fluchtfantasie	2019
47/190/6	Fischer, Joachim	Kunst, Macht und Institution	2003
47/190/8	Alberro, Alexander	Institutional critique	2011
47/190/10	Ries, Marc	Reader Institutionen	2013
47/190/11	Gau, Sønke	Institutionskritik als Methode	2017
47/190/12	Jansen, Ludger	Gruppen und Institutionen	2017
47/190/13	Hauriou, Maurice	Die Theorie der Institutionen (Schriften der Rechtstheorie Heft 5)	1965
47/190/14	Herbordt, Bernhard	Die Institution	2017
47/190/16	Seyfert, Robert	Das Leben der Institutionen	2011
47/190/20	Laloux, Frédéric	Reinventing organizations	2017
56/Jaeg/1	Jaeggi, Rahel	Was ist Kritik?	2009
56/Jaeg/2	Jaeggi, Rahel	Kritik von Lebensformen	2014