

Semesterapparat Scharf - Designgeschichte GS			
WiSe 2020-2021			
Ausleihfrist: 1 Woche			
Signatur	Autor_in / Herausgeber_in	Titel	Jahr
18/150/18	Conrads, Ulrich	Programme und Manifeste ...	1992
44/Hara/1	Hara, Kenya	Designing Design	2007
45/20/53 2.Ex.	Fischer, Volker	Theorien der Gestaltung	1999
45/20/89	Bonsiepe, Gui	Entwurfskultur und Gesellschaft	2009
45/20/95 3.Ex.	Edelmann, Klaus T.	Gestaltung denken	2010
45/20/129 2.Ex.	Kurz, Melanie	Inspirationsmythen	2014
45/25/9 2.Ex.	Mareis, Claudia	Theorien des Design	2014
45/20/150 2.Ex.	Arnold, Florian	Philosophie für Designer	2016
45/20/156 1.Ex.	Schweppenhäuser, Gerhard	Designtheorie	2016
45/20/164 2.Ex.	Kurz, Melanie	Designstreit	2018
45/25/11 2.Ex.	Gronert, Siegfried	Designkritik	2018
45/20/176 1.Ex.	Mareis, Claudia	Wild thing: Unordentliche Prozesse in Design und Wissenschaft	2018
45/20/181	Michel, Ralf	Integrative Design	2019
45/70/212	Terstiege, Gerrit	The making of design	2009
45/70/242	Seitz, Tim	Design Thinking	2017
45/90/132 2.Ex.	Klemp, Klaus	Design identifizieren	2014
44/Papa/5	Papanek, Victor	Design for the real world	2019
45/95/39	Smith, Cynthia E.	Design for the other 90%	2007
46/40/39 1.Ex.	Hofstede, Geert	Lokales Denken, globales Handeln	2017
47/Senn/1 2.Ex.	Sennett, Richard	Handwerk	2008
56/Wels/2	Welsch, Wolfgang	Wege aus der Moderne	1988