

Neuerwerbungen Februar 2021

Kunst des 21. Jahrhunderts

Health / edited by Bárbara Rodríguez Muñoz, 2020

Ex.: 10/10/95 Bd.48

Ausstellungs- und Bestandskataloge, Museumswesen

We never sleep: Schirn Kunsthalle Frankfurt 24. September 2020 - 10. Januar 2021 / edited by Cristina Ricupero, Alexandra Midal, Katharina Dohm (Schirn), 2020

Ex.: Frankfurt a.M.12/Schirn/21

Biographien und Ausstellungskataloge von Künstlern

Die Großen (St. Paul) / Martin Assig; Text Reinhard Ermen, 2017

Ex.: 13/Assi/1

Sun gardens: Cyanotypes by Anna Atkins / Larry J. Schaaf; edited by Joshua Chuang; with contributions by Joshua Chuang, Emily Walz, and Mike Ware, 2018

Ex.: 13/Atki/1

Miriam Cahn - Ich als Mensch / herausgegeben vom Haus der Kunst; Konzept & Katalogmanagement: Jana Baumann, 2019

Ex.: 13/Cahn/7

Katharina Grosse - It wasnt us / für die Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin herausgegeben von Udo Kittelmann und Gabriele Knapstein, 2020

Ex.: 13/Gros/11

Either he's dead or my watch has stopped. Groucho Marx (while getting the patient's pulse): Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh und Hesam Rahmanian. Schirn Kunsthalle Frankfurt, 3. September-13. Dezember 2020

Ex.: 13/Haer/1

John Heartfield - Fotografie plus Dynamit: Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung 'John Heartfield. Fotografie plus Dynamit', 21. März-21. Juni 2020 Akademie der Künste, Berlin; 26. September 2020-3. Januar 2021 Museum de Fundatie, Zwolle; 27. Juni-26. September 2021 Royal Academy of Arts, London / hrsg. von Angela Lammert, Rosa von der Schulenburg und Anna Schultz im Auftrag der Akademie der Bildenden Künste, Berlin, 2020

Ex.: 13/Hear/9

Hilma af Klint: notes and methods / introduction and commentary by Iris Müller-Westermann; afterword by Johan af Klint; edited by Christine Burgin; translations by Kerstin Lind Bonnier, Elizabeth Clark Wessel, Anne Posten, 2018

Ex.: 13/Klin/5

Joan Mitchell / edited by Sarah Roberts and Katy Siegel, 2020

Ex.: 13/Mitc/2

Sterling Ruby / Kate Fowle, Franklin Sirmans, Jessica Morgan, 2016

Ex.: 13/Ruby/3

Amy Sillman faux pas: selected writings and drawings / Amy Sillman; foreword by Lynne Tillman; edited by Charlotte Houette, Francois Lancien-Guilberteau, Benjamin Thorel, 2020

Ex.: 13/Sill/3

Andy Warhol. Now: Ausst. Kat. Museum Ludwig, Köln, Tate Modern, London Art Gallery of Ontario, Toronto, Dallas Museum of Art, Texas, 2020

Ex.: 13/Warh/27

Peter Weber: Werkverzeichnis 1968-2018, 2019

Ex.: 13/Webe/2 Teil 1-2

Baukonstruktionen, einzelne Bauaufgaben

Skizzenheft

Ex.: 20/30/38 Teil 2

Schriftwesen, Typografie

Wer, bitte, ist Rudolf Koch?: Aus der Arbeit am Klingspor Museum zu Leben und Werk des Offenbacher Künstlers / Herausgegeben von; Klingspor Museum Offenbach im Auftrag der Stadt Offenbach am Main. Konzeption: Stefan Soltek, Martina Weiß, 2020

Ex.: 23/Koch/13

Fehler lesen: Korrektur als Textproduktion / Tabea Nixdorff, 2019

Ex.: 23/10/152

Buch, Buchgestaltung, Buchkunst

The Awful : german language / Jeffrey Ladd, 2020

Ex.: 24/60/51

Grafik-Design: Anwendungsgebiete

Warum Meerschweinchen das Klima retten: einfache Strategien für eine bessere CO2-Bilanz / Christof Drexel; Infografik und Illustration: Lisa Borgenheimer; Vorwort: Mojib Latif Präsident des Club of Rome Deutschland, 2019

Ex.: 29/110/76

Fotografie

Diane Arbus: in the beginning, 1956-1962 / Jeff L. Rosenheim; notes from the archive, Karan Rinaldo; edited by Kamilah Foreman, 2016

Ex.: 30/Arbu/3

Basilico metropoli / a cura di Giovanna Calvenzi e Filippo Maggia, 2020

Ex.: 30/Basi/1

Tektonik der Erinnerung: Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Christian Borchert Tektonik der Erinnerung', Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett 26. Oktober 2019 bis 8. März 2020, Sprengel-Museum Hannover 17. Juni bis 20. September 2020 / Christian Borchert; Herausgeber Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Bertram Kaschek, 2020

Ex.: 30/Borc/1

Mode / Anton Corbijn; texts: Anton Corbijn, Karen Van Godtsenhoven, 2020

Ex.: 30/Corb/5

House of Card / Editor: Valerie Verhack; Translation: Sis Matthé, 2020

Ex.: 30/Dema/4

Mühl / Bernhard Fuchs, 2020

Ex.: 30/Fuchs/2

Lauren Greenfield - Generation Wealth / foreword by Juliet Schor; photographs edited with Trudy Wilner Stack; text edited with Susan Lynley Welsh, 2017

Ex.: 30/Gree/1

Mat Hennek - Silent cities, 2020

Ex.: 30/Henn/1

Seestücke / Gustave Le Gray; mit einem Text von Hubertus v. Amelunxen, 2015

Ex.: 30/LeGr/1

A Way of seeing / photographs by Helen Levitt with an essay by James Agee (1946), 2019

Ex.: 30/Levi/4

Michael Schmidt - Fotografien 1965-2014: Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellungen "Michael Schmidt. Retrospektive. Fotografien 1965-2014", Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin, 23.8.2020-17.1.2021, "Michael Schmidt - Une autre photographie allemande", Jeu de Paume, Paris 11.5.2021-29.8.2021, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 21.9.2021-28.2.2022, Albertina, Wien 24.3.2022-12.6.2022." / Herausgeber: Stiftung für Fotografie und Medienkunst mit Archiv Michael Schmidt; Texte von Ute Eskildsen, Janos Frecot, Peter Galassi ... [und 2 anderen], 2020

Ex.: 30/Schmi/8

Works: 1999-2019 / Martin Schoeller, 2020

Ex.: 30/Schoe/1

Film und Video

Derek Jarman - Protest! / edited by Séan Kissane & Karim Rehmani-White; Irish Museum of Modern Art, 2020

Ex.: 31/Jarm/7

Hito Steyerl - I will survive: films and installations / Florian Ebner, Susanne Gaensheimer, Doris Krystof, Marcella Lista (eds.), 2020

Ex.: 31/Stey/4

Good bye, Fassbinder!: der deutsche Kinofilm seit 1990 / Pierre Gras; aus dem Französischen übersetzt und herausgegeben von Marcus Seibert; mit einem Vorwort von Christoph Terhechte, 2014

Ex.: 31/45/73

Proben für Film: Regie und Schauspiel: ein Handbuch / Jan Krüger, 2018

Ex.: 31/80/164

Informatik

Deep Reinforcement Learning: das umfassende Praxis-Handbuch / Maxim Lapan, 2020

Ex.: 40/70/53

Die Kunst des Game Designs: bessere Games konzipieren und entwickeln / Jesse Schell; Übersetzung aus dem Amerikanischen von Maren Feilen, 2016

Ex.: 40/80/150

Innenarchitektur, Möbeldesign

Die Küche zum Leben: Perspektiven für den Lebensraum Küche / Kilian Stauss; Autoren: Kilian Stauss, Herbert Lechner, 2018

Ex.: 43/30/69

Kommunikationsforschung, Kybernetik, Sprachwissenschaft

The bias of communication / Harold A. Innis, 2008

Ex.: 44/f/119

Design, Produktgestaltung

Japanisches Design seit 1945 / Naomi Pollock; aus dem Englischen von Nina Goldt und Annika Klapper, 2020

Ex.: 45/50/203

Risk Factors of Health Wearables / Moritz Becker, 2019

Ex.: 45/70/275

Nature: collaborations in design: Published in conjunction with the exhibition 'Nature - Cooper Hewitt Design Triennial'. Simultaneously ... at Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, New York, and Cube Design Museum, Kerkrade, Netherlands, May 10, 2019-January 20, 2020 / Andrea Lipps, Matilda McQuaid, Caitlin Condell, Gène Bertrand; Cooper Hewitt Design Triennial, co-organized with Cube Design Museum, 2019

Ex.: 45/95/59

VWL, BWL, Marketing, Recht

Value proposition design: entwickeln Sie Produkte und Services, die Ihre Kunden wirklich wollen; Beginnen Sie mit... / verfasst von Alex Osterwalder, 2015

Ex.: 46/50/91

100 Jahre Copyright / herausgegeben von Lina Brion und Detlef Diederichsen, 2019

Ex.: 46/60/47

Soziologie

Das terrestrische Manifest / Bruno Latour; aus dem Französischen von Bernd Schwibs, 2018

Ex.: 47/Lato/17

Unverfügbarkeit / Hartmut Rosa, 2020

Ex.: 47/Rosa/6

Die Angestellten zwischen Büroalltag und Fluchtphantasie / Peter Kern, 2019

Ex.: 47/160/19

No ordinary disruption: the four global forces breaking all the trends / Richard Dobbs; James Manyika; Jonathan Woetzel, 2015

Ex.: 47/160/26

Institutionskritik als Methode: Hegemonie und Kritik im künstlerischen Feld / Sönke Gau, 2017

Ex.: 47/190/11

Geschichte, Politik

Angela Davis, seize the time / Gerry Beegan and Donna Gustafson; with contributions from Angela Y. Davis, Nicole R. Fleetwood, René de Guzman, and Lisbet Tellefsen, 2020

Ex.: 48/Davi/1

Literaturwissenschaft

Hölderlin: Komm! ins Offene, Freund!: Biographie / Rüdiger Safranski, 2019

Ex.: 49/Höld/3

Hölderlins Geister / Karl-Heinz Ott, 2019

Ex.: 49/Höld/4

Kulturgeschichte

Wegbereiterinnen: Berühmte, bekannte und zu Unrecht vergessene Frauen aus der Geschichte / Gisela Notz, 2019

Ex.: 50/50/150

Theaterwissenschaft

Masken - Theater, Kult und Brauchtum: Strategien des Verbergens und Zeigens / Manfred Brauneck, 2020

Ex.: 53/60/203

Naturwissenschaften

QED: die seltsame Theorie des Lichts und der Materie: mit 93 Abbildungen / Richard P. Feynman;
Übersetzung aus dem Amerikanischen von Siglinde Summerer und Gerda Kurz, 2018

Ex.: 55/30/30

Soil, not oil: climate change, peak oil and food insecurity / Vandana Shiva, 2016

Ex.: 55/55/12

Die grüne Lüge: Weltrettung als profitables Geschäftsmodell / Kathrin Hartmann, 2019

Ex.: 55/55/32

Handeln statt hoffen: Aufruf an die letzte Generation / Carola Rackete; unter Mitarbeit von Anne
Weiss, 2019

Ex.: 55/55/98

Philosophie

Am Nullpunkt der Literatur / Roland Barthes, 2016

Ex.: 56/Bart/18

Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung / Charles Taylor; ,mit Kommentaren von Amy
Gutmann, Steven C. Rockefeller, Michael Walzer und Susan Wolf; mit einem Beitrag von Jürgen
Habermas; aus dem Amerikanischen von Reinhard Kaiser, 2017

Ex.: 56/Tayl/1

Ästhetische Welterfahrung: Zeitgenössische Kunst zwischen Natur und Kultur / Wolfgang Iser,
2016

Ex.: 56/Wels/8 2.Ex.

Theorien des Bösen zur Einführung / Jörg Noller, 2017

Ex.: 56/50/26