hfg OF_MAIN

HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN — FACHBEREICH KUNST — STUDIENPLAN SOMMERSEMESTER 2021

Dieses Semester startet digital. Aktuelle Informationen entnehmen sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis.

Grundstudium 2. Semester

Von den Wahlpflicht-Praxis-Kursen müssen drei angewählt werden.

Montag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	131	Grundlagen Bildhauerei	Bouchet	18:00 - 20:00	G-EG
	202	Grundlagen Film/Video zu 202	Turanskyj, Withopf	10:00 - 12:00	9
		Grundlagen Film/Video - Workshop Kamera- und Lichtgestaltung	Withopf, Werth	Termine: siehe VVZ	
	301	Grundlagen Kommunikations-design	Altenbrandt, Nießler	10:00 - 13:00	D-301
Theorie					

Dienstag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
127	Grundlagen Experimentelle Raumkonzepte	Blum	20:30 - 24:00	online
105	Grundlagen Konzeptionelles	Stumpf	10:00 – 13:30	D-401
128	Zeichnen, Figürliches Zeichnen			
130	Grundlagen Malerei	Reski	14:00 - 16:00	G-3OG
203	Grundlagen Elektronische Medien	Laackmann, Oppermann	10:00	D-101
315	Grundlagen Typografie	Schütz	10:00 - 13:00	online
401	Grundlagen Bühnenbild / Szenischer Raum - räuml. Gestalt.	Schuppelius	14:00 - 16:00	103B

Mittwoch

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
201	Grundlagen Fotografie	Liebscher, Mitscher	10:45 - 13:45	C-206
302	Grundlagen Grafikdesign/ Illustration	König	14:00 -16:00	G-2OG
132	Grundlagen Performance	Cmelka	11:45 - 14:45	G-2OG
502	Kunstgeschichte (P)	Janecke	09:00 - 10:30	online
	Übungen zur Kunstgeschichte	Sitte	10:30 - 11:15	online
509	Philosophie / Ästhetik (WP)	Rebentisch	16:15 – 17:45	online

Donnerstag

Wahlweise 2 Werkstattkurse für jeweils ein halbes Semester

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
160	Siebdruck I	Fritzsche	09:00 – 16:00	108
161	Freie Druckgrafik I	Steinbacher	09:30 – 16:30	8A
260	Video I	Withopf	10:00 – 16:00	
262	Fotografie Workflow I	Mitscher	10:00 – 16:30	CD-03
263	Elektronische Medien I, Informatik	Blanché	10:00 – 16:00	online
360	Papier + Bucheinband I	Schneider	09:00 – 16:00	2
361	DTP I	Meyer-Wilmes	09:30 – 16:30	C-307
372	Digital/Online Publishing I	Chilas	10:00 – 16:00	305

Online Publishing oder Electronic Publishing sind wahlweise Pflicht-kurs für spätere Kommunikationsdesign-Studierende!

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
362	PrePrint/Druckverfahren I	Riedel	09:30 - 16:00	109
467	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum I, Modellbau	Zoller	10:00 - 16:00	2B, 3B
467	Einführung Textilwerkstatt	Kraft	09:00 - 13:00	UG
	Labor Kunst I - Form	Herzog-Hellstén	09:30 - 16:00	G-EG

Für die Kursanmeldung gibt es ein Onlineportal:
http://kurswahl.digitalpublishing.design, User: Kurswahl, Passwort: sommer21
Eine Woche vor Vorlesungsbeginn erfährt ihr, welchen Kurs ihr analog oder digital besuchen könnt.

Freitag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
261/ 203	Elektronische Medien II	Weber Oppermann	10:30 - 15:30	D-101

Grundstudium 4. Semester

Montag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Kunst	113	Experimentelle Raumkonzepte II Suchmaschine	Blum	ab 20:30	online
	165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
		Labor Kunst II - Keramik, Teil B	Herzog-Hellstén siehe VVZ	13:00 - 15:00 15:00 - 17:00	G-EG
Medien Foto		Fotolabor , Gruppe A Gruppe B	Templin	11:00 - 14:00 15:00 - 18:00	C-206
Elektr. Medien	266	Codinglab Elektronische Medien II	Dhanab	10:30 - 15:30	D-101
Medien Film / Video					
Komm. Design	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Altenbrandt, Nießler	14:00 - 16:30	D-301
		Photoshop	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30	C-307
	370	PrePrint/Druckverfahren II	Riedel	09:00 - 16:30	109
		Papier- und Bucheinband - offene Werkstatt	Schneider	09:00 - 16:00	2
		Digital Publishing - Projektbetreuung	Chilas	10 :00 - 17:00	114
Bühnen-bild/ Szenischer Raum	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II	Zoller	14:00 - 17:00	103B
Theorie	504	Wahrnehmungstheorie (P)	Dissel	14:00 - 15:30	online

Dienstag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
117	Aktzeichnen II	Stumpf	10:00 – 16:00	D-401
	Maltechnik	Geisler	10:00 - 13:00	G-3OG
119	Bildhauerei II	Bouchet	14:00 - 16:00	G-EG
163	Siebdruck II	Fritzsche	nach Absprache	108
165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
	Experimentelle Raumkonzepte Basar	Blum, Lotter	10:00	online
207	Fotografie II	Liebscher	12:00 - 16:00	C-206
208	Elektronische Medien II	Laackmann Oppermann	10:00	D-101
265	Video II	Withopf	10:00 – 16:00	116
209	Film/Video II - Freie Projekte	Gutberlet	10:00 - 13:00 14-tägig	9
209	Film/Video II	Turanskyj	13:00 - 15:00	15A
365	DTP II	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30	C-307
308	Konzeptionelle Getaltung II	Altenbrandt, Nießler	10:00 - 13:00	D-301
	Konzeptionelle Gestaltung - Projektbesprechung	Altenbrandt, Nießler	ab 14:00	D-301
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer- Raum II, CAD	Zoller	10:00 - 12:00	103B

Mittwoch

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
114	Konzeptionelles Zeichnen II	Stumpf	11:00 – 16:30	D-401
118	Malerei II	Reski	10:00 - 12:00	G-3OG
118	Malerei II	Reski	13:00 - 16:00	G-3OG
119	Bildhauerei II	Bouchet	18:00 - 20:00	G-EG
165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
	Labor Kunst II mit Schreiner Joachim Großhans	Herzog-Hellstén	09:30 - 16:00	G-EG
134	Performance II	Cmelka	09:30 - 11:30	G-2OG
266	Soundlab Elektronische Medien II	Wild	11:00 - 13:30	D-101
	VideoLab – offene Werkstatt	Withopf	10:00 – 16:00	116
209	Film/Video II	Gutberlet	14:00 - 16:00	9
209	Film/Video II	Turanskyj	10:00 - 14:00	15A
307	Typografie II	Schütz	10:00 - 12:00	online
307	Typografie II	Schütz	14:00 - 16:00	online
309	Grafikdesign /Illustration II	König	16:00 - 17:45	G-2OG
364	Papier + Bucheinband II	Schneider	09:30 - 16:00	2
373	Digital Publishing II	Chilas	14:00 - 17:00	114
	Digital Publishing - Projektbetreuung	Chilas	10 :00 - 14:00	114
	Illustrator	Meyer-Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
409	Bühnenbild/Szenischer Raum II	Schuppelius, Baum	10:00 - 12:00	103B
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Projektbesprechungen	Zoller	09:00 - 12:30	3B, 103B
46	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum III, CAD	Zoller	15:00 - 17:00	103B
507	Ästhetik des Theaters - Dramaturgie	Baum	10:00 - 12:00	103B
	Filmgeschichte/Filmtheorie	Turanskyj	10:00 - 14:00	15 A

Donnerstag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
114	Konzeptionelles Zeichnen II Projekt	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401
	Labor Kunst II - Form	Herzog-Hellstén	09:30 - 16:00	G-EG
209	Film/Video II	Gutberlet	10:00 - 13:00	9
	Ringvorlesung der Hessischen Theaterakademie		Einzeltermine siehe VVZ	
	Textilwerkstatt	Kraft	13:00 - 18:00	UG
505/ 516/ 556	Soziologie/Theorie der Medien	Ries	17:00 - 20:00 14-tägig	Aula/ hybrid
	Filmgeschichte / Filmtheorie	Gutberlet	15:00 - 18:00	9

Freitag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	Labor Kunst II - Keramik Teil A	Herzog-Hellstén siehe VVZ	09:30 - 12:30 13:00 - 16:00	G-EG
266/ 208	Elektronische Medien II	Weber Oppermann	10:30 - 15:30	D-101
505/ 516/ 556	Soziologie / Theorie der Medien (WP)	Ries	14:00 - 17:30 14-tägig	Aula

Hauptstudium 5. bis 9. Semester

Studienberatung Fachbereich Kunst: Mittwochs, 12.00 Uhr, digital ohne Anmeldung unter: https://video.hfg-offenbach.de/b/map-hgg-xv2

Montag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
Kunst	120	Experimentelle Raumkonzepte III Suchmaschine	Blum	ab 20:30	online
	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
	170	Siebdruck III	Fritzsche	nach Absprache	
		Labor Kunst III - Keramik Teil B	Herzog-Hellstén	13:00 - 15:00 15:00 - 17:00	G-EG
Medien Foto		Fotolabor , Gruppe A Gruppe B	Templin	11:00 - 14:00 15:00 - 18:00	C-206
Elektr. Medien	274	Codinglab Elektronische Medien III	Dhanab	10:30 - 15:30	D-101
Medien Film / Video					
Komm. Design		Digital Publishing - Projektbetreuung	Chilas	10 :00 - 17:00	114
		Papier- und Bucheinband - offene Werkstatt	Schneider	09:00 - 16:00	2
	313	Konzeptionelle Gestaltung II	Altenbrandt, Nießler	14:00 - 16:30	D-301
		Photoshop	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30	C-307
Bühnen-bild/ Szenischer Raum					
Theorie	516	Soziologie / Theorie der Medien	Ries	17:00 - 20:00 14-tägig	Aula

Dienstag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
124	Aktzeichnen III	Stumpf	10:00 – 16:00	D-401
	Maltechnik	Geisler	10:00 - 13:00	G-3OG
126	Bildhauerei III	Bouchet	14:00 - 16:00	G-EG
166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	9:30 – 16:00	8A
135	Performance III	Cmelka	13:00 - 16:00	G-OG
	Experimentelle Raumkonzepte Basar	Blum, Lotter	10:00	online
210	Fotografie III	Liebscher	12:00 - 16:00	C-206
270	Video III	Withopf	10:00 - 16:00	116
212	Film/Video III - Freie Projekte	Gutberlet	10:00 - 13:00 14-tägig	9
212	Film/Video III	Turanskyj	13:00 - 15:00	15A
313	Konzeptionelle Gestaltung III	Altenbrandt, Nießler	10:00 - 13:00	D-301
	Konzeptionelle Gestaltung - Projektbesprechung	Altenbrandt, Nießler	ab 14:00	D-301
368	Papier und Bucheinband III	Schneider	09:30 - 16:00	2
369	DTP III	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30	C-307
374	Digital Publishing III	Chilas	10:00 – 16:00	114
465	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer- Raum III, CAD	Zoller	10:00 - 12:00	103B
410	Bühnenbild/Szenischer Raum II	Schuppelius	18:00 - 20:00	102B
515	Philosophie / Ästhetik	Rebentisch	18:00 – 19:30	online

Mittwoch

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
121	Konzeptionelles Zeichenen III	Stumpf	11:00 – 16:30	D-401
125	Malerei III	Reski	10:00 - 12:00	G-3OG
125	Malerei III	Reski	13:00 - 16:00	G-3OG
126	Bildhauerei III	Bouchet	18:00 - 20:00	G-EG
166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A
	Labor Kunst III mit Schreiner Joachim Großhans	Herzog-Hellstén	09:30 - 16:00	G-EG
135	Performance III	Cmelka	18:00 - 19:00	G-OG
211	Elektronische Medien III	Oppermann	14:00 – 16:30	D-101
274/	Soundlab Elektronische Medien III	Wild	11:00 - 13:30	D-101
	VideoLab – offene Werkstatt	Withopf	10:00 – 16:00	116
212	Film/Video III	Gutberlet	14:00 - 16:00	9
212	Film/Video II	Turanskyj	10:00 - 14:00	15A
311	Typografie III	Schütz	10:00 - 12:00	online
311	Typografie III	Schütz	14:00 - 16:00	online
371	PrePrint/Druckverfahren II	Riedel	09:30 - 16:30	109
	Illustrator	Meyer-Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
	Digital Publishing - Projektbetreuung	Chilas	10 :00 - 14:00	114
410	Bühnenbild/Szenischer Raum II	Schuppelius, Baum	10:00 - 12:00	103B
410	Bühnenbild/Szenischer Raum II	Schuppelius	12:00 - 14:00	103B
465	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum III - Projektbesprechungen	Zoller	09:00 - 12:30	3B, 103B
465	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum III, CAD	Zoller	15:00 - 17:00	103B
512	Kunstgeschichte	Janecke	16:30 – 18:00	online
517	Filmgeschichte/Filmtheorie	Turanskyj	10:00 - 14:00	15 A
519	Fotogeschichte	Schlaegel	13:00	online
520	Ästhetik des Theaters - Dramaturgie	Baum	10:00 - 12:00	103B
	Philosophie / Ästhetik - Diplomand_innenkolloquium	Rebentisch	12:15 - 13:45	online

Donnerstag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
121	Konzeptionelles Zeichnen III - Projekte	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401
272	Fotografie Workflow III	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03
274	Werkstatt Elektronische Medien II	Blanché, Voutichtis	15:00	online
212/ 271	Film/Video III Werkstatt Film/Video III	Gutberlet	10:00 – 13:.00	9
314	Grafikdesign / Illustration III	König	ab 10:00	G-2OG
	Textilwerkstatt	Kraft	13:00 - 18:00	UG
517	Filmgeschichte / Filmtheorie	Gutberlet	15:00 - 18:00	9
505/ 516/ 556	Soziologie/Theorie der Medien	Ries	17:00 - 20:00 14-tägig	Aula/ hybrid

Freitag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	Labor Kunst III - Keramik Teil A	Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30 13:00 - 16:00	G-EG
513	Wahrnehmungstheorie	Dissel	16:30 - 18:00	online

Bitte beachten:
Angaben über Kompaktseminare / Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG http://www.hfg-offenbach.de unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.

Veranstaltungsorte:

	Hauptgebäude
D	Westflügel
C	Isenburger Schloss
HDMK	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
G	Geleitsstraße 103
BIB	Bibliothek
	Schlossgrabengasse
SGG	Friedrichstraße
F	

Sprechstunden:

Prof. Dr. Marie-Hélène Gutberlet	Dienstag, 14-tägi	10:00 - 13:00	14	nach Vereinbarung
Merja Herzog-Hellstén	Dienstag	13:00 - 15:00	G-10G	nach Vereinbarung
Prof. Dr. Christian Janecke	Dienstag	14:00 - 17:00	308	nach Vereinbarung unter -213 oder janecke@hfg-offenbach.de
Prof. Martin Liebscher	Mittwoch, 10.00 - 12.30 Uhr, Donnerstag,10:00-14:00			2. OG Schloss oder BBB
Agnes Meyer-Wilmes	Montag - Mittwoch	13:30 - 16:00	C-307	nach Vereinbarung
Prof. Dr. Juliane Rebentisch	Donnerstag	10:00 - 12:00	302a	nach Anmeldung unter assistenz.rebentisch@hfg-offenbach.de
Prof Gunter Reski	Dienstag	16:00 - 18:00		nach Vereinbarung
Maria Sitte	Montag - Mittwoch	nach Vereinbarung		
Volker Steinbacher	Montag - Donnerstag	ab 14:00		nach Vereinbarung
Prof.. Tatjana Turanskyj	Dienstag	15:00 - 16:00		nach Vereinbarung

Sprechstunden aller anderen Professorinnen / Professoren und LfbA: jeweils nach individueller Vereinbarung

Schreibwerkstatt
Mathias Windelberg

Die Schreibwerkstatt unterstützt Studierende der HfG beim Erwerb akademischer Schreibkompetenz und beantwortet Fragen zum wissenschaftlichen Arbeiten Sie bietet in allen Phasen des Schreibprozesses Hilfestellung und berät bei der Ideenfindung genauso wie bei Fragen zur Recherche, der Strukturierung und Wissenschaftlichkeit oder den Zitierweisen.

Durch die Möglichkeit, eigene Texte zu besprechen und durch ein individuelles Coaching kann die Schreibwerkstatt dazu beitragen, das eigene Schreiben zu verbessern oder bestehende Hürden abzubauen.

Bei Interesse nimm bitte Kontakt auf mit: mathias.windelberg@posteo.de

Stand: 31.03.2021