

TECHNIK-ÄSTHETIK

TAGUNGSPROGRAMM Zoom

Tag 1 – 15.04.2021

- **12:00–12:15 Uhr**
Prof. Dr. Oliver Ruf (H-BRS)
Prof. Dr. Lars C. Grabbe (MSD)
Eröffnung
- **12:15–13:00 Uhr**
Prof. Dr. Daniel Martin Feige (ABK Stuttgart)
Gegen-Techniken. Vom Ästhetisch-Werden des Technischen
Prof. Dr. Martin Gessmann (HfG Offenbach a.M.)
Ästhetik des Verschwindens. Das Design der Technik im 21. Jahrhundert
PD. Dr. Andreas Broeckmann (Leuphana)
Maschinenmythos und Maschinenästhetik
- **13:00–13:30 Uhr**
Diskussion
- **13:30–13:45 Uhr**
Pause
- **13:45–14:30 Uhr**
Martina Venanzobi (Univ. Basel)
»Corpo-real« technologies: Zu einer posthumanistischen Ästhetik von Information und Körper
Prof. Dr. Philipp Zitzlsperger (Fresenius)
Technik als ästhetisches Problem im Funktionalismus
Dr. des. Tom Poljanseksek (Univ. Göttingen)
Die technische Herstellbarkeit der Wirklichkeit des Wirklichen. Vorüberlegungen zu einer Philosophie der Immersion
- **14:30–15:00 Uhr**
Diskussion
- **15:00–15:15 Uhr**
Pause
- **15:15–16:00 Uhr**
Manuel van der Veen (ABK Karlsruhe)
Zur Technik-Ästhetik der Mixed Reality. Über das Verhältnis von Redundanz und Augmentation
Tobias Held (Bauhaus-Univ. Weimar)
Eigen- und Selbstbild. Überlegungen zur technischen Ästhetik des Eigenbilds in der Videotelefonie
Prof. Dr. Patrick Rupert-Kruse (FH Kiel)
»Experience Through a Machine«: Embodied Relations als Kernkonzept einer Ästhetik hapto-taktiler Interfaces
- **16:00–16:30 Uhr**
Diskussion

Tag 2 – 16.04.2021

- **09:00–09:45**
Fabian Winter (Bauhaus-Univ. Weimar)
Briefkopierbücher. Impressionen des Archivs
Manuela Gantner (KIT)
Morphologie des »friedlichen Atoms«. Momente energetischer Spannung und die Modellierung von Zeit als Gestaltungsprinzipien
PD Dr. Salvatore Pisani (Univ. Mainz)
Technik und Ästhetik des Pariser Stadtmobils im 19. Jahrhundert
- **10:00–10:30 Uhr**
Diskussion
- **10:30–10:45**
Pause
- **10:45–11:30**
Burkhard Meltzer (ZHdK)
Weiche Konturen. Technische und ästhetische Aspekte des Dinglichen in der zeitgenössischen Kunst
Johannes Bennke (Bauhaus-Univ. Weimar)
Obfuskation. Technikästhetik eines medienphilosophischen Konzepts
Dominik Maeder (Univ. Bonn)
Live from the Flight Deck. Zur Technoästhetik des Cockpits in autoethnografischen Flugvideos
- **11:30–12:00**
Diskussion
- **12:00**
Abschluss