

Neuerwerbungen Mai 2021

Welt in Bewegung / herausgegeben von Stefan Mahlke; Karten und Grafiken von Adolf Buitenhuis, 2., korrigierte Auflage, 2019
Ex.: 1/210/7 2019

Bildzensur: Löschung technischer Bilder / Katja Müller-Helle (Hg.), 2020
Ex.: 2/10/51 Bd.16

Avanti Dilettanti: Professionalisierung im Feld der zeitgenössischen Kunst / Kunstbüro der Kunststiftung Baden-Württemberg (Hg.); Redaktion: Regina Fasshauer und Antonia Marten, 2020
Ex.: 2/30/215

Das ausgestellte Leben: Design in Kunstdiskursen nach den Avantgarden / Burkhard Meltzer, 2020
Ex.: 2/50/118

Body of truth / ein Film von Evelyn Schels, 2019
Ex.: Medienschränk 2/60/214

Nähe auf Distanz: Eigendynamik und mobilisierende Kraft politischer Bilder im Internet, 2019
Ex.: 3/70/57

Das ABC der Farbe: Theorie und Praxis für Grafiker und Fotografen / Markus Wäger, 2017
Ex.: 4/10/46

Folklore & Avantgarde: die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne / herausgegeben von Katia Baudin und Elina Knorpp, 2020
Ex.: 7/10/50

Fremde Mächte: Malerei aus Leipzig = Foreign powers / Herausgeberin: Anna Wesle, 2019
Ex.: 10/20/33

The prize book / Dan Perjovschi; Hamburger Kunsthalle; herausgegeben von: Brigitte Kölle, 2018
Ex.: 13/Perj/7

Dan Perjovschi - daily, weekly, monthly, 2012
Ex.: 13/Perj/8

The vanity of small differences: Grayson Perry / [art publ.: Nadine Monem. Arts Council Collection at Southbank Centre], 2013
Ex.: 13/Perr/2

Gerd Richter 1961/62: es ist wie es ist = Gerd Richter 1961/62 / Dietmar Elger. [Herausgeber Staatliche Kunstsammlungen, Dresden], 2020
Ex.: 13/Rich/47

Santiago Sierra: Skulptur, Fotografie, Film = Sculpture, Photography, Film; [Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Santiago Sierra. Skulptur, Fotografie, Film, Kunsthalle Tübingen, 23. März - 16. Juni 2013; Deichtorhallen Hamburg - Sammlung Falckenberg, 7. September 2013 - 12. Januar 2014]
Ex.: 13/Sier/3

Notieren Archivieren: Künstlerbücher aus dem BURG-BUCH-LABOR: Artist's books from the BURG-BUCH-LABOR / Herausgabe/Published by Prof. Sabine Golde, Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle, Fachgebiet Buchkunst Campus Kunst (Kornhaus), 2018
Ex.: Archiv Halle 15/Burg/52 2018

material im kontext: Künstlerbücher aus dem BURG-BUCH-LABOR : Artist's books from the BURG-BUCH-LABOR / Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 2019
Ex.: Archiv Halle 15/Burg/52 2019

Absolvent*innen 2019/20 / Herausgeber: Martin Köttering. Redaktionsleitung: Bärbel Hartje..., 2020
Ex.: Hamburg 15/Hoch/7 2019/20 Teil 1

Projekte 2019/20 / Herausgeber: Martin Köttering. Redaktionsleitung: Andrea Klier. Redaktion: Beate Anspach., 2020
Ex.: Hamburg 15/Hoch/7 2019/20 Teil 2

PDF Gekuschel: Leo Ahlers, Alma Bohn, Isabella Famula... Die abgebildeten Arbeiten sind im Zusammenhang des Erstsemesterkurses "farbiges Gestalten" im WS 20/21 an der HfG Offenbach entstanden / Veranstaltet und betreut wurde der Kurs von Prof. Gunter Reski mit der Unterstützung und Assistenz von Severine Meier und Catharina Szonn., 2021
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/203 2.Ex.

Fest: Inkeri Aaltio, Felicitas Arndt, Sabrina Bock... / Herausgeberin: Hochschule für Gestaltung, FB Kunst, Labor Kunst unter der Leitung von Merja Herzog-Hellsten. Layout Ulrike Markus. Fotos: Robert Schittko., 2021
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/202

Superstudio Migrazioni: Ausst. Kat. CIVA, Ixelles (Belgium) 2020/21, 2021
Ex.: 17/Supe/3 Teil 1-3

The city as a project / edited by Pier Vittorio Aureli, 2020
Ex.: 21/30/129

Happy City: transforming our lives through urban design / Charles Montgomery, 2015
Ex.: 21/70/127

Support independent type: the new culture of type specimens / Lars Harmsen, Marian Misiak, 2020
Ex.: 23/10/154

Der erste Eindruck zählt!: das Handwerk der Typografie verstehen und anwenden / Sabrina Öttl, 2020
Ex.: 23/10/157

Jacominus Gainsborough - Midi pile / Rébecca Dautremer, 2019
Ex.: 24/60/52

Publishing manifestos: an international anthology from artists and writers / edited by Michalis Pichler, 2019
Ex.: 24/60/54

UnderstandingUnderstandig / Richard Saul Wurman; Contributors: Richard Benson [und 25 andere], 2017
Ex.: 28/10/115

Emoticons, kaomoji, and emoji: The transformation of communication in the digital age / Edited by Elena Giannoulis and Lukas R. A. Wilde, 2020
Ex.: 29/10/41

In Falten gelegt: handgemachte Bücher und Papierobjekte / Hedi Kyle und Ulla Warchol, 2018
Ex.: 29/80/42

Albrecht Fuchs - Album: Portraits 1989-2020 / Museum für Photographie Braunschweig, Kunsthaus im KunstKulturQuartier Nürnberg; Herausgeber Barbara Hofmann-Johnson, 2020
Ex.: 30/Fuch/2

Ravens / Masahisa Fukase; texts by Akira Hasegawa and Tomo Kosuga, 2017

Ex.: 30/Fuka/1

American origami - Andres Gonzalez , 2019
Ex.: 30/Gonz/1

Path in between / Hajime Kimura; curated by Yumi Goto, 2016
Ex.: 30/Kimu/1

Handy Heim Heimat: Ein Projekt der HfG Offenbach am Main; Sommersemester 2020; Deutscher Fotobuchpreis 2020/21 in Bronze in der Kategorie "Studentisches Projekt". / Projektleitung: Clemens Mitscher, 2020
Ex.: 30/70/43 Teil 1-30

Kontinent - Auf der Suche nach Europa : Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung 'KONTINENT - Auf der Suche nach Europa', 2. Oktober 2020 - 10. Januar 2021, Akademie der Künste, Berlin; The Cube, Eschborn/ OSTKREUZ - Agentur der Fotografen und Ingo Taubhorn (Hrsg.) ; in Zusammenarbeit mit der Akademie der Künste, Berlin, 2020
Ex.: 30/85/41

Eine Couch in New York / [Darst.]: Juliette Binoche, William Hurt, Stéphanie Buttle, Barbara Garrick, Paul Guilfoyle ... Drehbuch: Chantal Akerman. Musik: Sonia Wieder-Atherton. Kamera: Dietrich Lohmann. Regie: Chantal Akerman, 1996
Ex.: Medienschränk 31/Aker/4

Welche KI?: Künstliche Intelligenz demokratisch gestalten / Stefan Bauberger, 2020
Ex.: 40/70/54

Simulation und virtuelle Welten: Theorie, Technik und mediale Darstellung von Virtualität in der Postmoderne / Rebecca Haar, 2019
Ex.: 40/80/159

Musik für Designer / Daniel Martin Feige, 2021
Ex.: 45/10/259 2.Ex.

Discursive design: critical, speculative, and alternative things / Bruce M. Tharp and Stephanie M. Tharp, 2018
Ex.: 45/20/184

Designing Design Education: Weissbuch zur Zukunft der Designlehre / René Spitz, 2021
Ex.: 45/20/193 2.Ex.

Form, Funktion und Freiheit: über die ästhetisch-politische Dimension des Designs / Felix Kosok, 2021
Ex.: 45/20/194 3.Ex.

Entwerferische Dinge: neue Ansätze integrativer Gestaltung im Design / Helge Oder, 2021
Ex.: 45/30/85

Design Thinking: Innovationen effektiv managen / Roman Simschek, Fabian Kaiser, 2019
Ex.: 45/30/86

Iconic magazine: the whole world of interior design / Rat für Formgebung Medien GmbH
Ex.: 45/90/134 2016-2019

Gegen den Hass / Carolin Emcke, 2019
Ex.: 47/Emck/2

Kinder der Befreiung: transatlantische Erfahrungen und Perspektiven Schwarzer Deutscher der Nachkriegsgeneration / Marion Kraft (Hg.) in Kooperation mit Ika Hügel-Marshall, 2015
Ex.: 47/85/1

Deutsch sein und schwarz dazu: Erinnerungen eines Afro-Deutschen / Theodor Michael. Mit einem Nachwort von Manfred Kock, 2020
Ex.: 47/85/2

Sister outsider: essays and speeches / by Audre Lorde; new foreword by Cheryl Clarke, 2007
Ex.: 47/85/5

Warum ich nicht länger mit Weißen über Hautfarbe spreche: Sachbuch / Reni Eddo-Lodge, 2020
Ex.: 47/85/6

Zwischen mir und der Welt / Ta-Nehisi Coates, 2020
Ex.: 47/85/8

Papa, was ist ein Fremder?: Gespräch mit meiner Tochter / Tahar Ben Jelloun, 2017
Ex.: 47/85/9

Wie die Deutschen weiß wurden: kleine (Heimat)Geschichte des Rassismus / Wulf D. Hund, 2017
Ex.: 47/85/10

Rassismus: Die 101 wichtigsten Fragen / Susan Arndt, 2020
Ex.: 47/85/11

Mythen, Masken und Subjekte: kritische Weißseinsforschung in Deutschland / Maureen Maisha Eggers, Grada Kilomba, Peggy Piesche, Susan Arndt (Hrsg.), 2020
Ex.: 47/85/12

Deutschland Schwarz Weiß: der alltägliche Rassismus / Noah Sow, 2018
Ex.: 47/85/21

(Post)Kolonialismus und kulturelles Erbe: Internationale Debatten im Humboldt Forum, 2020
Ex.: 48/115/6

Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus / Christine Lavant; neu herausgegeben und mit einem Nachwort
versehen von Klaus Amann, 2016
Ex.: 49/Lava/1

Identitti: Roman / Mithu Sanyal, 2021
Ex.: 49/Sany/1