

| <b>Semesterapparat Rebentisch GS</b> |                                  |                          |             |                                       |
|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------|---------------------------------------|
| <b>SoSe 2021</b>                     |                                  |                          |             |                                       |
|                                      |                                  |                          |             |                                       |
| <b>Ausleihfrist: 1 Woche</b>         |                                  |                          |             |                                       |
|                                      |                                  |                          |             |                                       |
| <b>Signatur</b>                      | <b>Autor_in / Herausgeber_in</b> | <b>Titel</b>             | <b>Jahr</b> | <b>Notiz</b>                          |
| 2/20/170                             | Ngai, Sianne                     | Ugly Feelings            | 2005        |                                       |
| 2/20/242                             | Menninghaus, Winfried            | Wozu Kunst?              | 2011        |                                       |
| 2/20/267 1.Ex.                       | Ngai, Sianne                     | Our Aesthetic Categories | 2012        |                                       |
| 2/20/257                             | Menke, Christoph                 | Die Kraft der Kunst      | 2013        |                                       |
| 2/40/205                             | Gorsen, Peter                    | Das Prinzip Obszön       | 1969        |                                       |
| 47/Bour/3 1.Ex.                      | Bourdieu, Pierre                 | Die feinen Unterschiede  | 2012        |                                       |
| 47/180/8                             | Veblen, Thorstein                | Theorie der feinen Leute | 2015        |                                       |
| 50/10/350                            | Bovenschen, Silvia               | Über-Empfindlichkeit     | 2000        |                                       |
| 54/10/38                             | Diederichsen, Diedrich           | Über Pop-Musik           | 2014        |                                       |
| 56/Aren/6                            | Arendt, Hannah                   | Über das Böse            | 2012        |                                       |
| 56/Aren/17                           | Arendt, Hannah                   | Das Urteilen             | 2017        |                                       |
| 56/Gada/1                            | Gadamer, Hans-Georg              | Wahrheit und Methode     | 1975        |                                       |
| 56/Kant/12 1.Ex.                     | Kant, Immanuel                   | Kritik der Urteilskraft  | 1974        | steht in SM<br>Gessmann -<br>Ästhetik |
| 56/Sont/1 2.Ex.                      | Sontag, Susan                    | Kunst und Antikunst      | 2003        |                                       |
| 56/10/119                            | Korsmeyer, Carolyn               | Making sense of taste    | 2002        |                                       |
| 56/90/68                             | Burton, Johanna                  | Interiors                | 2012        |                                       |