

Semesterapparat Gessmann - Ästhetik I & II			
SoSe 2021			
Ausleihfrist: 1 Woche			
Signatur	Autor_in / Herausgeber_in	Titel	Jahr
2/20/285	Danto, Arthur C.	Die philosophische Entmündigung der Kunst	1993
2/20/302	Schoot, Albert van der	Die Geschichte des goldenen Schnitts	2016
2/20/307	Scruton, Roger	Beauty	2011
2/70/42	Dyett, Marleen	Aus der Perspektive	2013
2/70/43	Déotte, Jean-Louis	Video und Cogito	2006
17/Eier/2	Pehnt, Wolfgang	Egon Eiermann - Deutsche Olivetti Frankfurt am Main	2019
17/Vitr/2	Vitruvius Pollio, Marcus	Zehn Bücher über Architektur	2013
24/40/17	Unselde, Siegfried	Der Marienbader Korb	1976
28/Flec/1	Koetzle, Michael	Fleckhaus	1997
28/Flec/2	Fleckhaus, Willy	Willy Fleckhaus	2016
28/20/59	Hollis, Richard	Schweizer Grafik	2006
45/10/24	Biesele, Igildo G.	Experiment Design	1986
45/20/61	Dorschel, Andreas	Gestaltung	2002
47/Ador/2 Bd.7	Adorno, Theodor W.	Ästhetische Theorie	1970
47/160/2	Drügh, Heinz	Warenästhetik	2011
55/20/3	Kugler, Lieselotte	Göttlich Golden Genial	2016
56/Aris/8	Aristoteles	Poetik	1969
56/Hege/7 Bd.13	Hegel, Georg W.	Vorlesungen über die Ästhetik I	1986
56/Hege/7 Bd.14	Hegel, Georg W.	Vorlesungen über die Ästhetik II	1970
56/Hege/7 Bd.15	Hegel, Georg W.	Vorlesungen über die Ästhetik III	1970
56/Kant/12 1.Ex.	Kant, Immanuel	Kritik der Urteilskraft	1974
<u>E-Book</u>	Burckhardt, Lucius	Design is invisible	2017