

Neuerwerbungen Juli 2021

Kunst, Kunstgeschichte

In einer anderen Welt: Notizen 2014-2017 / Isabelle Graw, 2020

Ex.: 2/40/263

[DVD] Künstlerinnen: Annette Messager, Jenny Holzer, Kiki Smith, Katharina Grosse / eine Serie von Claudia Müller, 2019

Ex.: Medienschrank 2/60/105

Leibliche Bilderfahrung: phänomenologische Annäherungen an Werke der Sammlung Prinzhorn / Sonja Frohoff, 2019

Ex.: 3/30/27

Die Linke und die Kunst: ein Überblick / Jens Kastner, 2019

Ex.: 3/70/59

Prospecting ocean / Stefanie Hessler; foreword by Bruno Latour, visual essay by Armin Linke, 2019

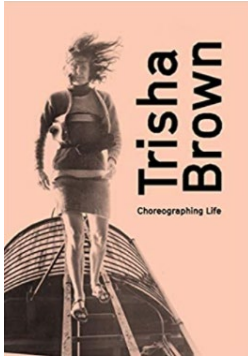
Ex.: 5/35/85



Sculpture: a publication of the international sculpture center
Lauren Fensterstock, Kiyomi Iwata, Davina Semo, Jeanne Silverthorne, Patrick Srtzelec,
Paloma Varga Weisz, January/February 2021 vol.40 no.1

Ex.: 11/210/17 1/2021





Trisha Brown: Choreographing life / Edited and curated by André Mesquita; texts by Adriana Banana, André Mesquita, Babette Mangolte, David M. Sperling, Susan Rosenberg, Trisha Brown, Yvonne Rainer, 2020

Ex.: 13/Brow/1

Rosler, Martha: Martha Rosler: irrespective / introduction by Darsie Alexander; with essays by Rosalyn Deutsche, Martha Rosler and Elena Volpato and a conversation between Molly Nesbit and Martha Rosler; The Jewish Museum, New York, 2018

Ex.: 13/Rosl/4

Raphaela Vogel: Bellend bin ich aufgewacht / Kunsthaus Bregenz, 2020

Ex.: 13/Voge/1

Where art might happen: the early years of CalArts = Wo Kunst geschehen kann / curators and editors Philipp Kaiser, curator, Los Angeles, Christina Végh, director Kunsthalle Bielefeld, 2020

Ex.: Valencia 15/Cali/1

Architektur

Brandhuber+ / text by Antje Stahl and a conversation with Nikolaus Kuhnert; photographs by Erica Overmeer, 2021

Ex.: 17/Bran/1

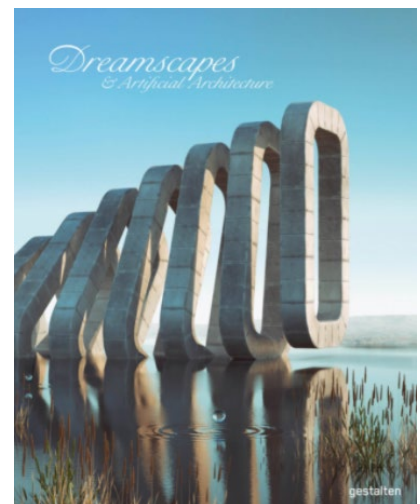
Dreamscapes & artificial architecture: imagined interior design in digital art / edited by Robert Klanten and Elli Stuhler, 2020

Ex.: 21/80/32

Typografie

Into Letters / Merle Michaelis, 2020

Ex.: 23/Mich/1



Grafik-Design

Glossary of Undisciplined Design / Anja Kaiser, Rebecca Stephany (eds.), 2021

Ex.: 28/10/117

Olympic Games - the design: design history of the Olympic Games since Athens 1896 / Markus Osterwalder, 2020

Ex.: 29/20/75 Bd.1-2



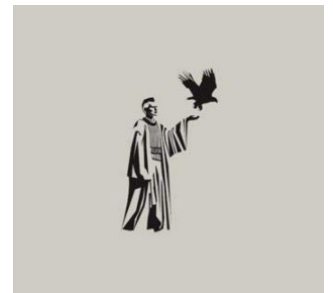
Die Vermessenheit von Google Maps: Zwischen Ermöglichung und Steuerung - Eine kritische Dekonstruktion virtueller Kartenanwendungen, 2020

Ex.: 29/110/86 Teil 1-2

Fotografie

Das Buch der Malka Germania: diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Yael Bartana - Redemption Now" 26. April - 10. Oktober 2021. / Yael Bartana, Herausgegeben von Shelley Harten und Gregor H. Lersch im Auftrag des Jüdischen Museums Berlin. Mit Beiträgen von Sami Berdugo, Christina von Braun..., 2021

Ex.: 30/Bart/1



Mutter Architektur / Florian Glaubitz Texte Nora-Swantje Almes, Thomas Lindenberg
Herausgeber und Redaktion: Florian Glaubitz, 2020

Ex.: 30/Glau/1

Graham, Paul: Beyond Caring, 2021

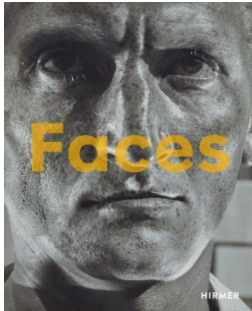
Ex.: 30/Grah/4

Sven Jacobsen: Like Birds / Nadine Barth, 2021

Ex.: 30/Jaco/1

The great unreal / photography: Taiyo Onorato & Nico Krebs, 2014

Ex.: 30/Kreb/1



Faces - Die Macht des Gesichts: Helmar Lerski und die Porträtfotografie der Zwischenkriegszeit / herausgegeben von Walter Moser; mit einem Vorwort von Klaus Albrecht Schröder und Texten von Elizabeth Cronin, Florian Ebner, Monika Faber, Astrid Mahler, Walter Moser und Matthew S. Witkovsky, 2021

Ex.: 30/Lers/2

Erwin Olaf, Unheimlich schön / herausgegeben von Roger Diederer und Anja Huber; mit Beiträgen von Daniel Hornuff, Anja Huber, Claudia Peppel, Franziska Stöhr und Estelle Vallender, 2021

Ex.: 30/Olaf/1

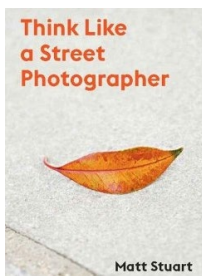


Ted Serios - Serien / Romeo Grünfelder (Hrsg.), 2016

Ex.: 30/Seri/1

Ezra Stoller: a photographic history of modern American architecture / Pierluigi Serraino, 2019

Ex.: 30/Stoll/1



Think Like a Street Photographer / Matt Stewart, 2021

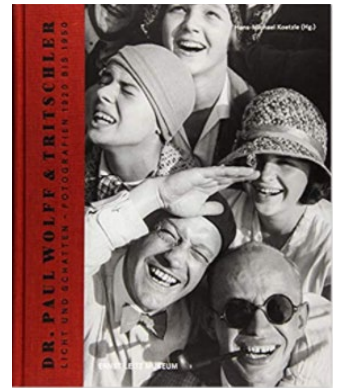
Ex.: 30/Stua/1

Gesättigtes Licht: Wolfgang Tillmans Silver-Arbeiten / a book by Galerie Buchholz; edited and designed by Wolfgang Tillmans, 2021

Ex.: 30/Till/13

Dr. Paul Wolff & Tritschler: Licht und Schatten - Fotografien 1920 bis 1950 / Hans-Michael Koetzle (Hg.), 2019

Ex.: 30/Wolf/1



Kohei Yoshiyuki - The park, 2019

Ex.: 30/Yoshi/1



Sapeurs: Ladies & Gentlemen of the Congo / Tariq Zaidi, 2020

Ex.: 30/Zaid/1

Berlin 1945-2000: a photographic subject / concept and writing, Konzept und Redaktion Candice M. Hamelin, 2020

Ex.: 30/90/38

Konstruierte Wirklichkeiten: die fotografische Montage 1839-1900 / Bernd Stiegler und Felix Thürlemann, 2019

Ex.: 30/150/42

Film

[DVD] Niemals selten manchmal immer: ihre Reise ihre Entscheidung / Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin with Ryan Eggold and Sharon Van Etten; written and directed by Eliza Hittman, 2021

Ex.: Medienschränk 31/105/191



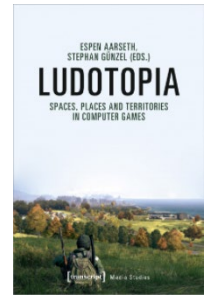
[DVD] Die Wütenden - Les misérables / ein Film von Ladj Ly; [Darsteller:] Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga [und andere]; Drehbuch und Dialoge: Ladj Ly, Giordano Gederlini und Alexis Manenti, 2020

Ex.: Medienschränk 31/105/192

Internet, Virtuelle Realität, Social Media

Ludotopia: Spaces, places and territories in computer games / Espen Aarseth, Stephan Günzel, 2019

Ex.: 40/80/147



Virtual und Augmented Reality (VR/AR): Grundlagen und Methoden der Virtuellen und Augmentierten Realität / Ralf Dörner, Wolfgang Broll, Paul Grimm, Bernhard Jung (Hrsg.), 2019

Ex.: 40/80/154



Digitale Gefolgschaft: auf dem Weg in eine neue Stammesgesellschaft / Christoph Türcke, 2019

Ex.: 40/80/156

Design

Zwischenmenschliches Design: Sozialität und Soziabilität durch Dinge / Martina Fineder, Johannes Lang (Hrsg.), 2020

Ex.: 45/100/83

Politics of things: a critical approach through design / Michelle Christensen, Florian Conradi, 2019

Ex.: 45/20/182

Wirtschaft

[DVD] Das Kapital im 21. Jahrhundert / original music by JB Dunckel; director of photography Darryl Ward; adopted for screen by Justin Pemberton, Matthew Metcalfe, Thomas Piketty; directed by Justin Pemberton, 2020

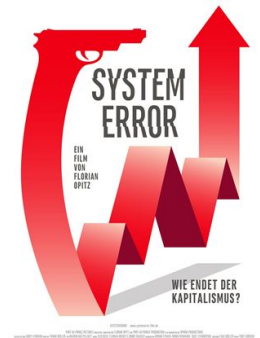
Ex.: Medienschrank 46/10/35

[DVD] Oeconomia / Buch & Regie: Carmen Losmann; Bildgestaltung Dirk Lütter; Montage Henk Drees, Carmen Losmann, 2021

Ex.: Medienschrank 47/160/31

[DVD] System error: wie endet der Kapitalismus? / ein Film von Florian Opitz; Bildgestaltung: Andy Lehmann ; Musik: Cico Beck [und 2 weitere]; Buch & Regie: Florian Opitz, 2018

Ex.: Medienschrank 47/160/32



Soziologie

Was wirklich passiert, wenn...: ...das Internet zusammenbricht, der nächste Supervulkan explodiert oder endlich die Außerirdischen anrufen / Mike Pearl, 2020

Ex.: 47/70/62

Schwarze Wurzeln: Afro-deutsche Familiengeschichten von 1884 bis 1950 / Katharina Oguntoye, 2020

Ex.: 47/85/22



Plantation memories: Episodes of everyday racism / Grada Kilomba, 2020

Ex.: 47/85/23

Afrokultur: "der Raum zwischen gestern und morgen" / Natasha A. Kelly, 2018

Ex.: 47/85/24



Mist, die versteht mich ja!: aus dem Leben einer Schwarzen Deutschen / Florence Brokowski-Shekete, 2020

Ex.: 47/85/27

Deep diversity: die Grenze zwischen "uns" und den "Anderen" überwinden / Shakil Choudhury; aus dem Englischen übersetzt von Jessica Agoku, 2017

Ex.: 47/85/28

Schlacht der Identitäten: 20 Thesen zum Rassismus - und wie wir ihm die Macht nehmen / Hamed Abdel-Samad, 2021

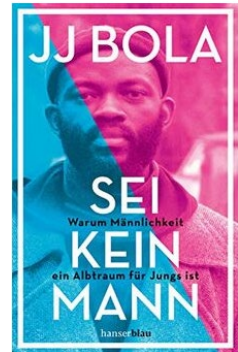
Ex.: 47/85/29

Sei kein Mann: warum Männlichkeit ein Albtraum für Jungs ist / JJ Bola, 2020

Ex.: 47/120/4

Grauzonen gibt es nicht: Muster sexueller Belästigung mit dem Red-Flag-System erkennen / Sara Hassan, Juliette Sanchez-Lambert, 2020

Ex.: 47/120/5 2.Ex.



Politische Männlichkeit: Wie Incels, Fundamentalisten und Autoritäre für das Patriarchat mobilmachen / Susanne Kaiser, 2021

Ex.: 47/120/9



Nachhaltig leben jetzt!: Hintergründe verstehen, Fakten checken, Gewohnheiten etablieren / Mimi Sewalski, 2020

Ex.: 47/160/25

Kulturwissenschaften

Das letzte Jahr: Aufzeichnungen aus einem ungültigen Land / Martin Gross, 2020

Ex.: 50/40/36

Kulturelle Inszenierungen von Transgender und Crossdressing: Grenz(en)überschreitende Lektüren vom Mythos bis zur Gegenwartsrezeption / Anne-Berénike Rothstein (Hg.), 2021

Ex.: 50/50/144



Vollmond hinter fahlgelben Wolken: Autorinnen aus vier Kontinenten / herausgegeben von Anita Djafari und Juergen Boos, 2018

Ex.: 50/50/162

"Ich bin eine Kanackin": Decolonizing popfeminism - transcultural perspectives on Lady Bitch Ray / Pinar Tuzcu, 2017

Ex.: 50/50/163

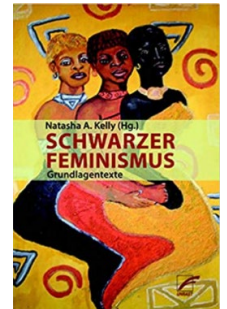
Schwarzer Feminismus: Grundlagentexte / Natasha A. Kelly (Hg.), 2019

Ex.: 50/50/164

Theaterwissenschaft

Der Bubikopf: Männlicher Blick - Weiblicher Eigen-Sinn / Helga Lüdtker, 2021

Ex.: 53/60/205



Bühnen der Altermundialität: vom Bild der Welt zur räumlichen Theaterpraxis / Leon Gabriel, 2021

Ex.: 53/10/68

Musikwissenschaft

Ten cities: Clubbing Nairobi, Cairo, Kyiv, Johannesburg, Naples, Berlin, Luanda, Lagos, Bristol, Lisbon : 1960 - March 2020 / Edited by Johannes Hossfeld Etyang, Joyce Nyairo, Florian Sievers; a project of Goethe-Institut, 2020

Ex.: 54/30/36

Naturwissenschaften

Unsere Welt neu denken: eine Einladung / Maja Göpel, 2020

Ex.: 55/55/95 2.Ex.



Bioökonomie: Weltformel oder Brandbeschleuniger? / oekom e.V. - Verein für ökologische Kommunikation (Hrsg.), mitherausgegeben vom Umweltbundesamt, 2020

Ex.: 55/55/97

Philosophie



Wie entsteht Neues?: Analogisches Denken, Kreativität und Leibniz' Idee der Erfindung / Constanze Peres (Hg.), 2020

Ex.: 56/10/124