

# Neue Diplomarbeiten: Design 2021

## Theorie & Praxis

Babitsch, Oleg: Diplomarbeit

Theorie: Innovation - Exnovation: Strategien des Weglassens als Designansatz  
Praxis: Recover\_Aid

Becker, Daniel: Diplomarbeit

Theorie: Prognose. Utopie. Ideologie.: Der Begriff der Nachhaltigkeit im Heute und Morgen  
Praxis: OI

Bohe, Lara N.: Diplomarbeit

Theorie: Form von Bewegung: Transkriptivität von Ausdruck zwischen Mensch und Maschine  
Praxis: Shape of silence

Brandt, Clara: Diplomarbeit

Theorie: Die Gestaltung der Unverfügbarkeit: Design vor dem Hintergrund des Klimawandels  
Praxis: Kobā: dining

Chen, Liwen: Diplomarbeit

Theorie: Shanzhai Kultur: Nachahmer: Kultur und Innovation in asiatischen Unternehmen  
Praxis: Freeurhair: Home health aid

Farkas, Julian: Diplomarbeit

Theorie: Sicherheit durch Design  
Praxis: Porta: Modulare Leuchte für den Arbeits- und Wohnbereich

Grzesiek, Andreas: Diplomarbeit

Theorie: Enactive Design: Kognition und Produktsemantik im virtuellen Kontext  
Praxis: Lambdaläufer: Laufrad für Menschen mit motorischen Schwächen

Hahn, Florian: Diplomarbeit

Theorie: Architektur für eine lokale Multispeziesgesellschaft: ein Leitlinienentwurf für die minimalinvasive Stratifikation der menschlichen

Wohnform  
Praxis: LGU: Life gravitation unit

Ho, Si Han: Diplomarbeit

Theorie: Bedeutung der Metapher in AR  
Praxis: The line: an urban exploration game

Hothmer, Paul: Diplomarbeit

Theorie: Inklusion als Gestaltungsaufgabe: Verständnisbildung im Prozess und Gebrauch  
Praxis: Cary

Huber, Julia: Diplomarbeit

Praxis: Harvest: Natürliche Ressourcen werden zum Textil

Huisken, Julia-Christin: Diplomarbeit

Theorie: Ritualforschung & Design: zur Interdisziplinarität von Ritual & Design  
Praxis: Modulares Glasgeschirr zum Servieren und Aufbewahren von Lebensmitteln

Hundt, Florian: Diplomarbeit

Theorie: Wie Reduktion Komplexität schafft: Die Utopie der Einfachheit

Ikas, Amélie: Diplomarbeit

Theorie: Gemeinsinn statt Steigerungsimperativ: Aspekte einer wertorientierten Designausbildung  
Praxis: Unverkäufliches Eigentum

Jäger, Thomas: Diplomarbeit

Theorie: Humanitäre Effizienz durch Empowerment und Design: Die Rolle von Gestalter:innen in humanitären Projekten  
Praxis: Zivilisten zur Rettung von Verschütteten befähigen

Kämmerer, Paulina: Diplomarbeit

Theorie: Japan: Tradition und Kawaii  
Praxis: Sail\_R

Kaprolat, Yves: Diplomarbeit

Theorie: [...denn sie wissen nicht, was sie Tun (sollen)!]: eine psychologische Analyse des Denkprozesses im Kontext menschlicher Bedürfnisse  
Praxis: [Od|ra|dek]

Kirwald, Sophia: Diplomarbeit

Theorie: Zwischen Kitsch und Kultur: eine ästhetische Untersuchung über die Perspektivierung der Gestaltung  
Praxis: Cultural adaptations of the MBUX

McGuire, Dylan: Diplomarbeit

Theorie: Zeichenwandel  
Praxis: Erbgut

Pape, Felix: Diplomarbeit

Theorie: Sind haptische und taktile Feedbackmechanismen ein vertrauenswürdiger Zugang zu digitalen Interfaces?  
Praxis: 2Light: Lichtkonzept Fahrrad; aktive / passive Sicherheit

Peters, Cassandra: Diplomarbeit

Theorie: Dinge von Heute in der Gestalt von Gestern und Morgen: Retrofuturistische Produktgestaltung in Film und Fernsehen  
Praxis: POD

Qu, Hui: Diplomarbeit

Theorie: Design für öffentlichen Raum in der zukünftigen Informationsgesellschaft  
Praxis: Haltestellen als ein vielseitiger Stadtraum

Riegler, Maurice: Diplomarbeit

Theorie: Zwischen Aneignung und Abneigung: Design im öffentlichen Raum als Ausdrucksform sozialer Kontrolle  
Praxis: Habiton

Stähly, Niels: Diplomarbeit

Theorie: Zeit als Barriere  
Praxis: Drei Minuten Weg

Strehl, Steffen: Diplomarbeit

Theorie: Design oder Altsein  
Praxis: Odem: Inhalieren mit Achtsamkeit

Timmann, Christina: Diplomarbeit

Theorie: Normen und Standards im Design  
Praxis: Epic

Watene, Warui: Diplomarbeit

Praxis: Shelter, Life, Hope, Freedom  
Theorie: Matumaini (Hope): Design Thinking für temporäre Unterkünfte;  
Zuhause, persönlicher Raum und Objekte

Wilde, Lennard: Diplomarbeit

Theorie: Naturimitation als Gestaltungsmittel in der digitalen Welt  
Praxis: Wilde, Lennard: Topo