

Neuerwerbungen Mai 2022

Kunst, Kunstgeschichte

Feindbild werden: ein Bericht: der neue Ost-West-Konflikt /
Wolfgang Ullrich, 2020

Ex.: 2/Ullr/9

BilderGewalt: Zerstörung - Zensur - Umkodierung - Neuschöpfung /
herausgegeben von Birgit Ulrike Münch, Andreas Tacke. Markwart
Herzog, Sylvia Heudecker, 2018

Ex.: 2/50/120



CLOSE-UP: Berthe Morisot, Mary Cassatt, Paula Modersohn-Becker, Lotte Laserstein, Frida
Kahlo, Alice Neel, Marlene Dumas, Cindy Sherman, Elizabeth Peyton, 2020

Ex.: 2/60/90

Old Mistresses: Women, Art and Ideology, 2021

Ex.: 2/60/91



Conflictual aesthetics: artistic activism and the public sphere / Oliver
Marchart, 2019

Ex.: 5/20/134

RegionalGestalten RheinMain 2021: ein Projekt der Werkbundakademie Darmstadt, 2021

Ex.: 5/20/135

Ornament und Stil: Merkmale und Grundwissen europäischer Baukunst / Tina Beate Mittler,
2019

Ex.: 5/40/67

Kunst für Keinen: 1933-1945 = Art for no one / herausgegeben von Ilka Voermann, 2022

Ex.: 8/100/19



13 Beiträge zu 1968: von künstlerischen Praktiken und vertrackten Utopien / Petra Lange-Berndt, Isabelle Lindermann (Hg.), 2022

Ex.: 9/80/17

Ars Electronica <2021, Linz>: A New Digital Deal: how the digital world could work / edited by Markus Jandl / Gerfried Stocker, 2021

Ex.: 9/110/23 2021



Ars Electronica <2021, Linz>: CyberArts 2021: Prix Ars Electronica 2021: S+T+ARTS Prize '21 / editors: Gerfried Stocker, Markus Jandl, 2021

Ex.: 9/110/54 2021

Ersatzkunst: die Wüsten-Jahre 1975-1985 / Isa Bickmann (Hrsg.), 2021

Ex.: 9/110/67

Museumswesen

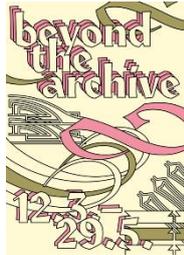
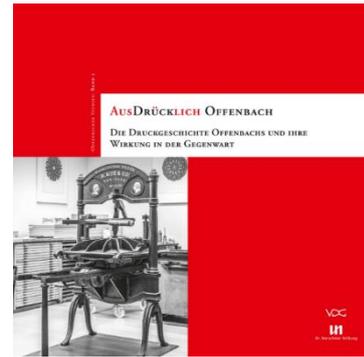
Dilated Stories: Diese Publikation ist im Rahmen der Veranstaltungsreihe 20.21 KANEinnen entstanden... Beteiligte Künstlerinnen: Dolorosa, Make Dorn, Annika Grabold, Franziska Graßl, Nani Lee, Severine Meier, Kristina Mukhacheva, Jana Peil, Lisa Peil, Naomi Rado, Catharina Szonn, Yong-Kang Yuan. / KANEinnen wird veranstaltet von den Landungsbrücken Frankfurt... Redaktion: Lisa Peil, Catharina Szonn., 2022

Ex.: Frankfurt a.M. 12/Land/1



Ausdrücklich Offenbach: die Druckgeschichte Offenbachs und ihre Wirkung in der Gegenwart / Monika Jäger (Hrsg.), Jürgen Eichenauer (Hrsg.) Mit Beiträgen von Ralph Philip Ziegler... Martina Weiß... Dominik Gussmann, Volker Steinbacher..., 2022

Ex.: Offenbach a.M. 12/Haus/2 2.Ex.



Beyond the archive: von der Gießerei zum Klingspor Type Archive / Herausgeber_innen: Klingspor Museum Offenbach, Hochschule für Gestaltung Offenbach, Redaktion und Kuration der Ausstellung: Laura Brunner, Samuel Götschin, Paula Heinrich [und 5 weitere], 2022

Ex.: Offenbach a.M. 12/Klin/5

Biographien und Ausstellungskataloge von Künstler_innen

Buck, Thomas: Corpus Cultus / Herausgeber*in/Editor: Kunst in Frankfurt e.V.; Texte/Essays: Christian Janecke, Jörg Scheller, 2021

Ex.: 13/Buck/1



Werner Büttner: last lecture show / Hamburger Kunsthalle, Hochschule für Bildende Künste Hamburg; Herausgeber: Alexander Klar, Direktor der Hamburger Kunsthalle; Martin Köttering, Präsident der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, 2021

Ex.: 13/Bütt/4

Diehl, Edgar: Juxtaposition: Dieser Katalog erscheint in der Reihe "Gemischtes Doppel" anlässlich der Ausstellung in der Obefinanzdirektion Frankfurt / Sofie Zezmer/Edagr Diehl: Juxtaposition, 12.11.2021-20.02.2022 / Edgar Diehl. Herausgeber/Editor: Giselher Hartung. Text: Christian Janecke, 2021

Ex.: 13/Dieh/2



Aus.Zeit: time.out / Björn Drenkwitz, Eva Weingärtner, Elke Gruhn, Marc Wittmann, Felix Ruhöfer [und weitere], 2021

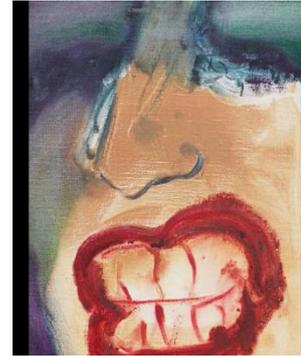
Ex.: 13/Dren/2

Marlene Dumas - myths & mortals, 2019

Ex.: 13/Duma/8

Marlene Dumas – Zeno X Gallery, 25 years of collaboration /
authors Frank Demaegd, Marlene Dumas, 2020

Ex.: 13/Duma/9



Pierre Huyghe / Editors Rebecca Lewin and Natalia Grabowska with Anne Stenne;
conversation translated by Charlotte Mandell, 2019

Ex.: 13/Huyg/4



Maria Lassnig: Das filmische Werk / Eszter Kondor, Michael Loebenstein,
Peter Pakesch, Hans Werner Poschauko (Hg.), 2021

Ex.: 13/Lass/14

Maria Lassnig - Briefe an Hans Ulrich Obrist: Mit der Kunst zusammen: da verkommt man
nicht! / herausgegeben von Hans Ulrich Obrist, Peter Pakesch und Hans Werner Poschauko
für die Maria Lassnig Stiftung, 2020

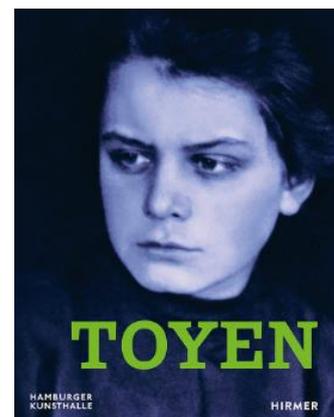
Ex.: 13/Lass/15

Arcade - Tal R: erscheint anlässlich der Ausstellung Tal R in der BAWAG Foundation Wien, 12.
Dezember 2003 - 28. Februar 2004 / Text von Poul Erik Tojner. Ausstellung Christine
Kintisch, 2003

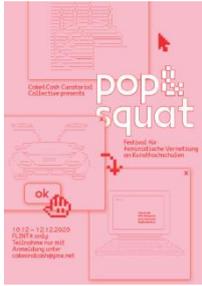
Ex.: 13/TalR/1

Toyen 1902-1980 / herausgegeben von Annabelle Görgen-
Lammers, Annie Le Brun, Anna Pravdová für die Hamburger
Kunsthalle, 2021

Ex.: 13/Toye/1



Kunsthochschulen



Cake&Cash <Hamburg>: Pop&squat: Festival für feministische Vernetzung an Kunsthochschulen; 10.12-12.12.2020 / Cake&Cash sind Lola Düvell, Annika Grabold, Paula Hoffmann, Laura Mahnke, Anne Meerpohl, Farin Mietchen, Joana Owona, Juno Rothaug, 2021

Ex.: Hamburg 15/Hoch/14

Einblick/Ausblick/21: Jahreskatalog 2021 / Muthesius Kunsthochschule, 2021

Ex.: Kiel 15/Muth/4 2021

Jahrbuch der Kunstakademie Münster 2021: Diese Publikation erscheint als Jahrbuch Nr. 10 der Kunstakademie Münster. / Organisation, Redaktion: Bernhard Grander, Fynn Jasper van Ijzerloij, Judith Kaminski..., 2021

Ex.: Münster 15/Akad/5 10/2021

Baukonstruktionen

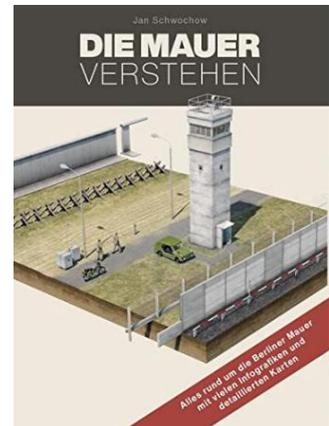
Building green: sustainable connections in and between cities, 2022

Ex.: 20/190/18 4/2022

Städtebau

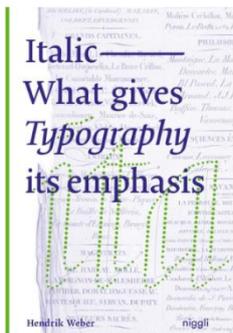
Die Mauer verstehen: Die Berliner Mauer. Erklärt mit Infografiken / Schwochow Visual Stories GmbH, 2021

Ex.: 21/Berl/35



Sustainability paper / Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen (Hrsg.), 2021

Ex.: 21/100/30 Heft 1-2



Schriftwesen, Typografie

Italic: what gives typography its emphasis / Hendrik Weber, 2021

Ex.: 23/10/162

worte formen sprache: über konkrete Poesie, Typografie und die Arbeit von Eugen Gomringer, 2021

Ex.: 23/95/20

Grafik-Design

Bobst Graphic: 1971-1981 / edited by Giliane Cachin; with an essay by François Rappo, 2019

Ex.: 28/Bobs/1

Celestia / Manuele Fior, 2021

Ex.: 28/Fior/1



Die Neue Rechte und ihr Design: vom ästhetischen Angriff auf die offene Gesellschaft / Daniel Hornuff, 2019

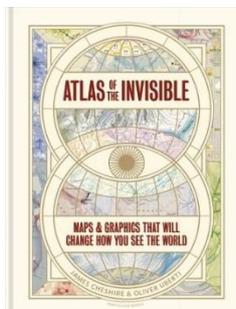
Ex.: 28/10/119

Film posters of the Russian avant-garde / Susan Pack, 2021

Ex.: 29/40/131

How charts lie: getting smarter about visual information / Alberto Cairo, 2019

Ex.: 29/110/95



Atlas of the invisible: maps & graphics that will change how you see the world / James Cheshire, Oliver Uberti, 2021

Ex.: 29/110/96

The aesthetics of scientific data representation: more than pretty pictures / edited by Lotte Philipsen and Rikke Schmidt Kjærgaard, 2020

Ex.: 29/110/99

Fotografie

Tobias Zielony: the Fall / Joshua Gross, Dora Koderhold, Sophia Eisenhut, Enis Maci, Mazlum Nergiz, Jokb Nolte, 2021

Ex.: 30/Ziel/5 Teil 1-6

Film und Video

[DVD] The films of Su Friedrich

Ex.: Medienschrank 31/Frie/1 Teil 1-6

- Teil 1: The ties that bind
- Teil 2: Damned if you don't
- Teil 3: Sink or swim
- Teil 4: Hide and seek
- Teil 5: The odds of recovery
- Teil 6: Seeing red



[DVD] Gut renovation: coming soon to a neighborhood near you / a film by Su Friedrich, 2013

Ex.: Medienschrank 31/Frie/2



[DVD] Die Unbeugsamen: Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie allein den Männern zu überlassen / ein Film von Torsten Körner, 2022

Ex.: Medienschrank 31/100/101

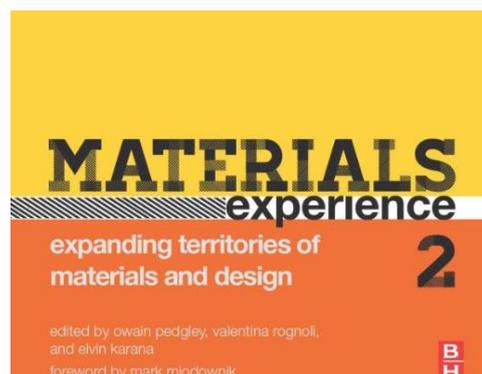
Jahrbuch Kamera 2022 / Herausgeber: Hans Jürgen Weber

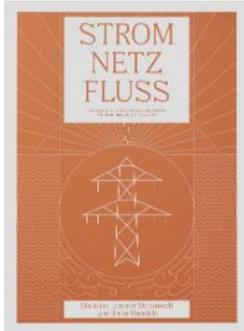
Ex.: 31/170/11 2022

Technik

Materials experience 2: expanding territories of materials and design / edited by Elvin Karana, Valentina Rognoli, Owain Pedgley, 2021

Ex.: 38/30/38 Bd.2





Strom, Netz, Fluss: ein Atlas unserer Stromwelt und ihres Wandels / herausgegeben von Markus Graebig, Georg Erdmann, Niko Rogler, Ingo Uhlig & Ellery Studio, 2021

Ex.: 38/50/9

Technikemotionen / Martina Heßler (Hg.), 2020

Ex.: 38/95/65

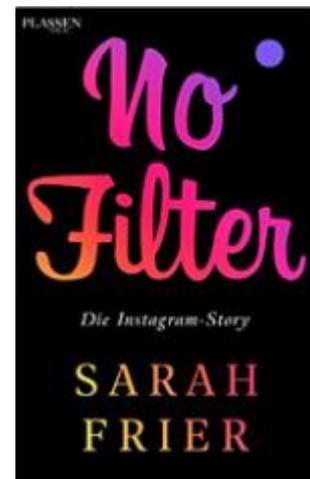
EDV und Gesellschaft, Virtuelle Realität, Social Media

Künstliche Intelligenz - wann übernehmen die Maschinen? / Klaus Mainzer, 2019

Ex.: 40/70/61

No Filter: die Instagram-Story / Sarah Frier, 2020

Ex.: 40/80/168

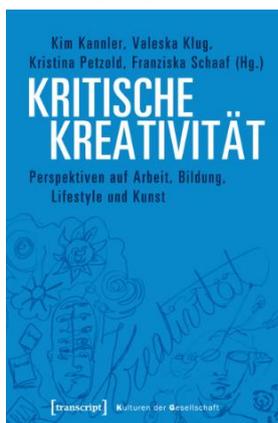


Deepfakes: wie gefälschte Botschaften im Netz unsere Demokratie gefährden und unsere Leben zerstören können / Nina Schick; aus dem Englischen von Kristin Lohmann und Johanna Ott, 2021

Ex.: 40/80/169

Bildproteste: Widerstand im Netz / Kerstin Schankweiler, 2019

Ex.: 40/80/170



Psychologie

Kritische Kreativität: Perspektiven auf Arbeit, Bildung, Lifestyle und Kunst / Kim Kannler, Valeska Klug, Kristina Petzold, Franziska Schaaf (Hg.), 2019

Ex.: 41/40/8

Designgeschichte

Design Made in GDR / Günter Höhne im Gespräch mit dem Formgestalter Martin Kelm, 2021

Ex.: 44/Kelm/1

Design, Produktgestaltung

Changing things: the future of objects in a digital world / Johan Redström and Heather Wiltse, 2020

Ex.: 45/70/277



Soziologie

K-punk: ausgewählte Schriften 2004-2016 / Mark Fisher; mit einem Vorwort von Simon Reynolds, 2020

Ex.: 47/Fish/1

Die Regierung der Prekären / Isabell Lorey; mit einem Vorwort von Judith Butler, 2020

Ex.: 47/70/83

GRM: brainfuck / Sibylle Berg, 2020

Ex.: 47/70/84

Zahlen sind Waffen / Sibylle Berg, Dietmar Dath; herausgegeben von Jens Balzer, Maja Beckers, Thomas Vasek und Lars Weisbrod, 2021

Ex.: 47/70/85



Post/pandemisches Leben: eine neue Theorie der Fragilität / Yener Bayramoglu, María do Mar Castro Varela, 2021

Ex.: 47/70/86

Nimmersatt?: Gesellschaft ohne Wachstum denken / Kunsthalle Münster, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Westfälischer Kunstverein; Konzeption: Merle Radtke, Kristina Scepanski, Marianne Wagner, 2021

Ex.: 47/70/87

Der Halle-Prozess: Mitschriften / Linus Pook, Grischa Stanjek, Tuija Wigard (Hg.), 2021

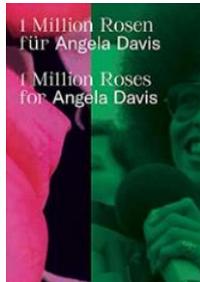
Ex.: 47/85/43

Can the monster speak?: a report to an academy of psychoanalysts / Paul B. Preciado, 2021

Ex.: 47/150/14

Propaganda: wie die öffentliche Meinung entsteht und geformt wird / Jaques Ellul, 2021

Ex.: 47/180/52



Geschichte, Politik

1 Million Rosen für Angela Davis = 1 million roses for Angela Davis / Herausgeber: Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Kathleen Reinhardt; wissenschaftliche Mitarbeit: Elena Rieger, 2020

Ex.: 48/Davi/2

Kulturwissenschaften

Freie Zeit: eine politische Idee von der Antike bis zur Digitalisierung / Gregor Ritschel, 2021

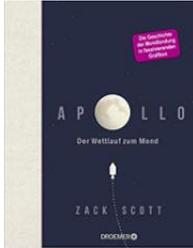
Ex.: 50/10/373

Schul- und Hochschulwesen

Digitalisierung in Studium und Lehre gemeinsam gestalten: innovative Formate, Strategien und Netzwerke / Hochschulforum Digitalisierung (Hrsg.), 2021

Ex.: 51/30/52





Naturwissenschaften

Apollo: der Wettlauf zum Mond / Zack Scott, 2018

Ex.: 55/10/11

Tod einer Königin: Warum sterben Bienen wie die Fliegen? / Joana Kelén, 2016

Ex.: 55/50/5

Die Wege der Tiere: ihre Wanderungen an Land, zu Wasser und in der Luft - in 50 Karten / James Cheshire und Oliver Uberti, 2017

Ex.: 55/50/16



Philosophie

Gefährdetes Leben: politische Essays / Judith Butler, 2020

Ex.: 56/Butl/13

Die blitzenden Waffen: über die Macht der Form / Robert Pfaller, 2020

Ex.: 56/Pfal/6