

Publikationen (Auswahl)

2024	Neue Berliner Illustrierte Zeitung: Illustrationen mit Texten (Serie)
2023	Cairo 1984: Samandal Comics #18 Anthology, Beirut, Lebanon (Comic)
2023	Searching For Genet, in: My Kali, https://www.mykalimag.com/en/2023/09/19/searching-for-genet/
2023	Beirut- meeting the Saints, digitales Booklet/ #5 Vierte Welt https://fliphtml5.com/bookcase/mlygd
2021/22	Die Stillgestellten Teil 2, Mobile Akademie Berlin, Haus der Kulturen der Welt Ausstellung und Kongress: „Das ganze Leben. Ein Archivprojekt“ (Illustrationen)
2021	Ottoman Torture, Cover-Illustrationen für drei Black Metal Songs
2020	Solarsturm in „Oh, „Permanent Daylight!“ von Niklas Goldbach im Dialog mit 75 Autor*innen, Mortadella Press. Hrsg: Rebecca Riedel & Mieke Ulfig. (Autorin)
2020	Tales, Claudia Basrawi, Mondo Books, Tromsø/Berlin (Comic)
2019	El Jihad, in: typecasts, Mondo Books, Tromsø/Berlin (Buchbeitrag: Cover, Zeichnungen und Texte)
2019	Beirut- meeting the Saints, 24 Folgen: die tageszeitung, Berlin (Comic)
2019	Die blaue Stunde, trauriges, lebendiges Beirut: Merkur Zeitschrift für Europäisches Denken #838 (Autorin)
2017	mutwillig, Shayne, bbooks av, Berlin (Koautorin)
2014	Intelligente Oberflächen, in: Merkur Zeitschrift für Europäisches Denken #78
2014	Kann man im Oman einen Frauenroman schreiben?, in: http://www.karawa.net
2014	Zukunftsvisionen, in: Abwärts! BasisDruck Verlag Berlin
2011	Revolution als Mainstream, in: catwalk to history. A sourcebook, Bettina Allamoda (Hg.), Revolver Publishing (Essay)
2009	Kairo hinter den Spiegeln, in: Cairoscope: Images, imagination and imaginary of a contemporary mega city, argobooks (Essay)
2009	Mittelmeer Anämie - Damaskus, Kairo, Beirut, b_books Berlin, (Roman)
2007	Legends of Rap, Superclub Berlin, Auszeichnung des 44. ADC- Wettbewerbs in der Kategorie Bücher, Verlagsobjekte
2005	Befreiung durchs Weltall, in: Gendertronics, Suhrkamp Frankfurt a.M.
2005	Der Horroromnibus, MaasMedia Berlin (Herausgeberin)
2004	Jamaica Avenue Dérive, in: Zonic Nr. 13.5, (Fotos/Essay)
2004	Keine Fischernetze und keine falsche Romantik, in: Open House/Art and the Public Sphere, o.k books Wien, Bozen: Folio Verlag (Kurzgeschichten)
2003	Kratzer, in Gegner, BasisDruck Verlag, Berlin
2003	Kurze Geschichten aus dem Orient, in: Osten, Blumenbar München
2002	Die Welt in der wir wohnten, Roman der Gruppe M, MaasMedia Verlag Berlin