

Semesterapparat Sieverding - Geschichte der visuellen Kommunikation

SoSe 2024			
Ausleihfrist: 1 Wochen			
Signatur	Autor_in / Herausgeber_in	Titel	Jahr
2/10/214	Friedrich, Thomas	Bildsemiotik	2010
2/50/68	Brassat, Wolfgang	Methoden-Reader Kunstgeschichte	2003
23/Frut/9	Frutiger, Adrian	Der Mensch und seine Zeichen	2006
23/30/32	Bergerhausen, Johannes	Digitale Keilschrift	2014
28/Muna/2	Munari, Bruno	Design as Art	2008
28/Muna/6	Munari, Bruno	Square, circle, triangle	2015
28/10/69	Crow, David	Zeichen: eine Einführung in die Semiotik für Grafikdesigner	2005
29/10/46	Dorn, Anja	Die Gesellschaft der Zeichen	2021
29/10/52	Enzmann, Deborah	Emojisierung	2023
29/10/54	Danesi, Marcel	The semiotics of emoji	2017
29/110/65	Neurath, Marie	Die Transformierer	2017
42/Eco/1	Eco, Umberto	Einführung in die Semiotik	1985
42/Eco/2	Eco, Umberto	Zeichen: Einführung in einen Begriff und seine Geschichte	1977
42/Morr/3	Morris, Charles W.	Zeichen, Sprache und Verhalten	1973
45/25/9 2.Ex.	Mareis, Claudia	Theorien des Designs zur Einführung	2014
49/110/3	Saussure, Ferdinand de	Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft	2016
49/150/1 1.Ex.	Nöth, Winfried	Handbuch der Semiotik	1985
49/150/9	Krampen, Martin	Die Welt als Zeichen	1981
49/150/11	Mersch, Dieter	Zeichen über Zeichen	1998
56/Bart/6	Barthes, Roland	Das semiologische Abenteuer	1988
56/Bart/7 2.Ex.	Barthes, Roland	Elemente der Semiologie	1983
56/Bart/12 2.Ex.	Barthes, Roland	Mythen des Alltags	1964
56/Peir/6	Pape, Helmut	Charles S. Peirce zur Einführung	2004