

<b>Semesterapparat Gessmann - Ästhetik II</b>			
<b>SoSe 2024</b>			
<b>Ausleihfrist: 1 Woche</b>			
<b>Signatur</b>	<b>Autor_in / Herausgeber_in</b>	<b>Titel</b>	<b>Jahr</b>
10/15/46	Rauterberg, Hanno	Die Kunst der Zukunft	2021
38/95/69	Tamborini, Marco	Die Ästhetik der Technowissenschaften des 21. Jahrhunderts	2023
40/70/94	Misselhorn, Catrin	Künstliche Intelligenz - das Ende der Kunst?	2023
40/70/95	Winter, Dorothea	KI, Kunst und Kitsch	2024
40/70/96	Selke, Stefan	Technik als Trost	2023
40/70/97	Dotzler, Bernhard J.	Götzendämmerung - Kunst und Künstliche Intelligenz	2021
40/70/102	Schreiber, Gerhard	KI:Text	2024
40/70/104	Winter, Dorothea	Warum Künstliche Intelligenz keine schöne Kunst im kantischen Sinne hervorbringen kann	2022
40/80/202	Tuschling, Anna	ChatGPT und andere »Quatschmaschinen«	2023