

Neuerwerbungen Juni 2024

Zeitschrift „Design 360°“

Heft 100: Design Homogeneity: Question or problem?
Heft 101; demo: Music Design [VJ, Nightclubs... unlocking new scene and experience for music design]
Heft 102: Visual identities for art institutions
Heft 103: Do you understand chinese?: Graphic design with Chinese characters outside East Asia

Nachschlagewerke

Fashionpedia: the visual dictionary of fashion design, 2017
Ex.: 1/270/5

Kunst, Kunstgeschichte



Die Wahrheit der niederländischen Malerei: eine Archäologie der Gegenwartskunst / Helmut Draxler, 2021
Ex.: 2/10/150

Vanitas als Wiederholung / herausgegeben von Victoria Fleming und Julia Catherine Berger; unter Mitarbeit von Cara Lugauer, 2022
Ex.: 2/10/257

Artistic Research: eine epistemologische Ästhetik / Anke Haarmann, 2019
Ex.: 2/20/327

RE/SISTERS: a Lens on Gender and Ecology / Edited by Alona Pardo, 2023
Ex.: 2/60/152

Comics begreifen: ästhetische Erfahrung durch visuell-taktilen Erzählen in Chris Ware's Building Stories / Nina Eckhoff-Heindl, 2023
Ex.: 3/50/122

Gruppendynamik: Kollektive der Moderne / herausgegeben von Karin Althaus [und 5 weiteren]; Lenbachhaus, 2022
Ex.: 3/80/16



Exzentrische 80er: Tabea Blumenschein, Hilka Nordhausen, Rabe perplexum und Kompliz*innen aus dem Jetzt / Hgg. Burcu Dogramaci, Ergül Cengiz, Philipp Gufler, Mareike Schwarz, Angela Stiegler, 2022

Ex.: 3/80/20



Stillleben: zeitlose Schönheit / herausgegeben von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Konstanze Krüger, 2023

Ex.: 7/10/52

Imagine!: 100 years of international surrealism / Hubertus Gaßner [and 6 others], 2024

Ex.: 8/70/25

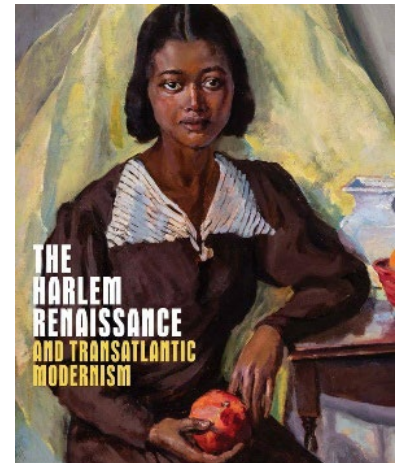
The Harlem Renaissance and transatlantic modernism / edited by Denise Murrell, 2024

Ex.: 8/75/13

Biennale di Venezia <60. 2024, Venedig>: Participating countries and collateral events, 2024

Stranieri Ovunque

Ex.: Venedig 12/Bien/37 Bd.1-2



Alighiero e Boetti: 5. Mai - 30. Juni 1990 / Galerie Kaess-Weiss, 1990

Ex.: 13/Alig/5



Alighiero e Boetti. Préface de Maiten Bouisset / Maiten Bouisset [Mitverf.], 1996

Ex.:13/Alig/6

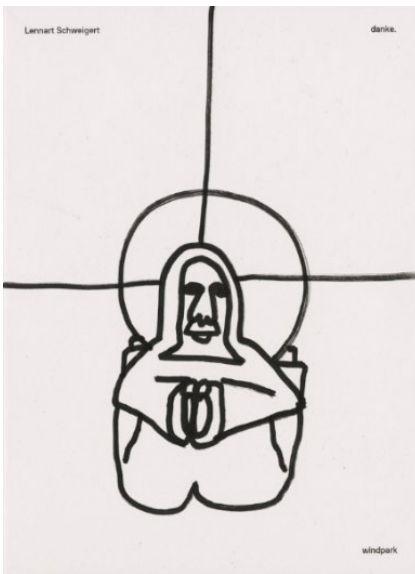
Marcel Duchamp und die Alten Meister: zu den Vorbildern des radikalen Kunsterneuerers / Patricia Bethlen, 2020

Ex.: 13/Duch/32

Adrian Ghenie: paintings 2014-19 / edited by Juerg Judin, 2020
Ex.: 13/Ghen/2

Öffentliche Interventionen: Band II = Public interventions / Christian Hasucha, 2024
Ex.: 13/Hasu/4 Bd.2

Taschentuch / Ye Ji Jeong, 2022
Ex.: 13/Jeon/1



Michael Krebber catalogue raisonné, 2022
Ex.: 13/Kreb/4 Bd.1

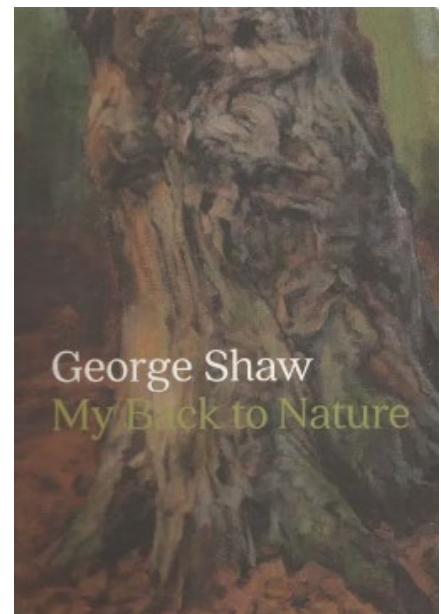
Grasslands for insects / images and texts by Mattis Kuhn, 2022
Ex.: 13/Kuhn/3

danke. / Lennart Schweigert, 2019
Ex.: 13/Schwe/1

Conversations about sculpture / Richard Serra; Hal Foster, 2018
Ex.: 13/Serr/16

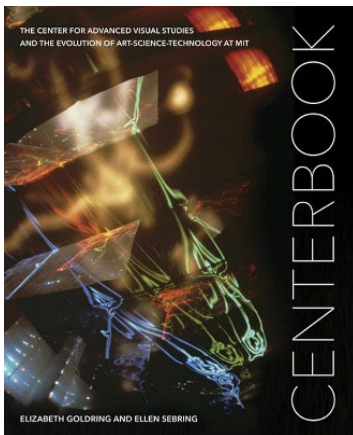
George Shaw: my back to nature / George Shaw; with
an introduction by Colin Wiggins, 2016
Ex.: 13/Shaw/1

Expanded original Cornelia Sollfrank: [anlässlich der
Ausstellung "Cornelia Sollfrank. Originale und Andere
Fälschungen", Edith-Ruß-Haus für Medienkunst,
Oldenburg, 24. Januar bis 19. April 2009] / Texte von
Sabine Himmelsbach ..., 2009
Ex.: 13/Soll/1



Wayne Thiebaud / essays by Kenneth Baker, Nicholas Fox Weber, Karen Wilkin,
John Yau, 2022
Ex.: 13/Thib/1

James Turrell: a retrospective / Michael Govan and Christine Y. Kim; with essays by
Alison de Lima Greene, E. C. Krupp; featuring photography by Florian Holzherr, 2023
Ex.: 13/Turr/10



Centerbook: the Center for Advanced Visual Studies and
the Evolution of Art-Science-Technology at MIT / Elizabeth
Goldring and Ellen Sebring, 2019
Ex.: Cambridge 15/Cent/2

Absolvent*innen 2023/24 / herausgegeben von der
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, 2024
Ex.: Nürnberg 15/Akad/18 2023/2024

Architektur

Architekturen des Überlebens: Reflexionen zur Ausstellung
Hideouts von Natalia Romik / Herausgeberinnen und
Herausgeber: Mirjam Wenzel, Kuba Szreder, Natalia Romik
[und 2 weitere], 2024
Ex.: 18/50/11



Die Keimzelle: transformative Praxen einer anderen
Stadtgesellschaft: theoretische und künstlerische Zugänge / Anke Haarmann &
Harald Lemke (Hg.), 2022
Ex.: 18/60/70

Prefab and Modular: Prefabricated Houses and Modular Architecture / edited by
Robert Klanten and Masha Erman, 2024

Typografie, Buchgestaltung, Grafik-Design

Support independent type: the new culture of type specimens / Lars Harmsen, Marian Misiak, 2020

Ex.: 23/10/154



Cyrillize it!: a guide on Cyrillic typography for graphic designers = Kirilliziruj! / Yana Vekshyna, 2023
Ex.: 23/30/35

Mono is the new black: monospace fontionary / Robert Steinmüller, 2023
Ex.: 23/40/66

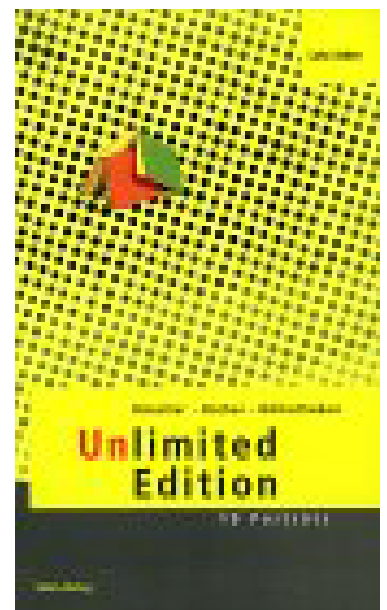
Ruth Wolf-Rehfeldt - Nichts Neues / kuratiert von Paola Malavassi und Marie Gerbaulet, 2022
Ex.: 23/95/21

Unlimited Edition: Künstler - Bücher - Bibliotheken ; 19 Porträts / Lutz Jahre, 2001
Ex.: 24/60/64

Ulises Carrión / Jonathan A. Hill Bookseller, 2022
Ex.: 24/60/65

Schatten und Metamorphosen / Illustrationen: Lena Grewenig; Texte: Marc Günther, 2024
Ex.: 25/70/43

Color Light Matter Mind - Nicola Staeglich / Herausgeber: Galerie FeldbuschWiesnerRudolph; Autoren: Ingo Arend, Ulrich Loock, Terry R. Myers, Susanne Prinz, Jette Rudolph [und 4 weitere], 2022
Ex.: 26/55/10





Tomoko Fuse: die Königin des Origami / Vorwort von Hideto Fuse; Einführung von Dr. Robert J. Lang; Text von David Brill und Tomoko Fuse; Fotografien von Tsuyoshi Hongdo, Kengo Endo, 2020
Ex.: 29/80/45

Program earth: environmental sensing technology and the making of a computational planet / Jennifer Gabrys, 2016
Ex.: 29/110/112

Fotografie und Film

Wolfgang Günzel. Moment mal! Wait a moment!
Künstlerfotos/Artist Photos 1988-2018, 2024
Ex.: 30/Günz/1

Moment
Wait a moment!



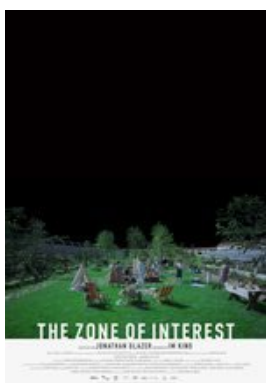
Wolfgang Günzel
Künstlerfotos artist
photos 1988-2023

Helmut Newton & Alice Springs. Us and them /
Matthias Harder, 2023
Ex.: 30/Spri/2



Verlag der Buchhandlung
Walther und Franz König, Köln

Pictures from home / Larry Sultan, 2023
Ex.: 30/Sult/4



Im Hinterhof des Realen: Index - Bild - Theorie / Mirjam Lewandowsky,
2016
Ex.: 30/30/46

[DVD] The zone of interest / ein Film von Jonathan Glazer; basierend auf dem Roman von Martin Amis, 2024
Ex.: Medienschrank 31/Glaz/3

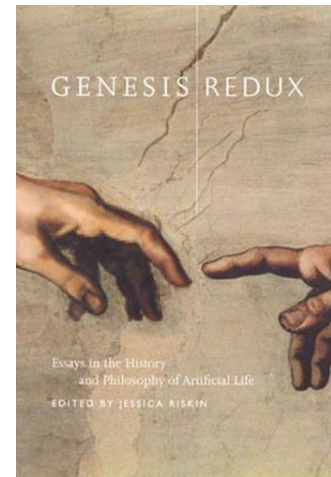
Kino/Atelier - Program / Editors & Design: Leslie Bauer, Richard Ess, 2020
Ex.: 31/10/121

[DVD] Barbie / directed by Greta Gerwig, 2023
Ex.: Medienschrank 31/105/211

[DVD] Anatomie eines Falls / Regie, Drehbuch: Justine Triet;
[Darsteller:] Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-
Graner [und weitere]; Kamera: Simon Beaufils, 2024
Ex.: Medienschränk 31/105/212

Informatik

Genesis redux: essays in the history and philosophy of
artificial life / ed. by Jessica Riskin, 2007
Ex.: 40/80/210



Designgeschichte und Produktdesign

Willy Guhl Thinking with Your Hands, 2023
Ex.: 44/Guhl/2

Bill Mollison

Optimierung des Designs von Zweiradfahrwerken (Fahrrädern) /
Prakash Katdare, Nitin Tenguria, Dinesh Ramchandani, 2021
Ex.: 45/77/19

Permakultur konkret

Entwürfe für eine ökologische Zukunft



Permakultur konkret: Entwürfe für eine ökologische Zukunft / Bill
Mollison, 2021
Ex.: 45/95/62

pala
verlag

Wie gestalten wir Gesellschaft?: Interdependenzen zwischen
Design und dem Feld des Sozialen, 2024

Ex.: 45/100/113

Soziologie

Die Bombe: Essays gegen den Krieg / Howard Zinn, 2022
Ex.: 47/70/102

The history of White people / Nell Irvin Painter, 2011

Ex.: 47/85/59

Eine feministische Theorie der Gewalt / Françoise Vergès, 2024
Ex.: 47/170/26

HOWARD ZINN
DIE BOMBE

Essays gegen den Krieg

Aus dem amerikanischen Englisch von Friederike Sachs

M'ARZ

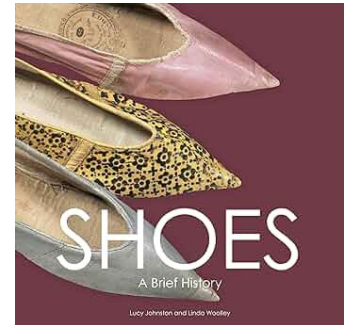
Kulturwissenschaften

Vom Kochen und Töten: kulinarische Meditationen über den Anfang der Menschheit / Leon Joskowitz, 2023
Ex.: 50/70/29

Über den Tellerrand geschaut: Migration und Ernährung in historischer Perspektive (18. bis 20. Jahrhundert) / Mathias Beer (Hg.), 2014
Ex.: 50/70/30

Mode

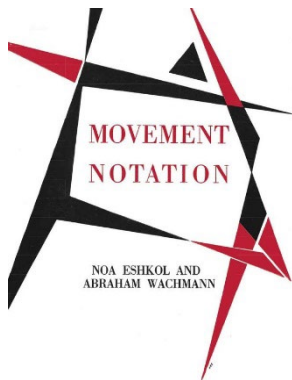
Shoes: a brief history / Lucy Johnston and Linda Woolley, 2015
Ex.: 52/60/15



Theaterwissenschaften

Landing down to earth: United Institutes for the festival Theater der Welt / Director: Chiaki Soma, production director: Anne Kleiner, production Landing: Ann Sofie Reiser; Städelschule Frankfurt, Hochschule für Gestaltung Offenbach, Global Art Practice Tokyo, 2023
Ex.: 53/10/73 2.Ex.

Szenografie: das Kompendium zur vernetzten Gestaltungsdisziplin / Petra Kiedaisch, Sabine Marinescu, Janina Poesch, 2020
Ex.: 53/30/74



Noa Eshkol and Abraham Wachmann. Movement Notation, 2024
Ex.: 53/90/24

All abled arts / Beilage zu 79. Jahrgang, Heft Nr. 6 (Juni 2024) der Zeitschrift "Theater der Zeit", 2024
Ex.: 53/100/2

Philosophie

Aisthesis: vierzehn Szenen / Jacques Rancière; herausgegeben von Peter Engelmann, 2013
Ex.: 56/Ranc/13