

Frankfurt am Main  
@ ASTOR Film Lounge MyZeil  
@ Frankfurter Buchmesse

# B3 Festival des bewegten Bildes 2024

WWW.B3FESTIVAL.DE

13. - 20. Oktober 2024  
Storytelling in Film, Kunst, Games, VR & KI





## FOKUS: DEMOKRATIE

THE PAINTING CLASS, Video Still © Federico Solmi



## Die Tage werden dunkler, doch im Kino knipst das B3 Festival des bewegten Bildes das Licht an!

Vom **13. bis 20. Oktober 2024** wird Frankfurt am Main erneut zu einem Treffpunkt der Kreativ- und Medienbranche, wenn das B3 Festival seine Türen öffnet.

Das Festival präsentiert auch in diesem Jahr innovative Trends aus Film, Kunst, Virtual Reality und Games. Mit einem abwechslungsreichen Programm, das Filmvorführungen, Bewegtbild-Kunst, VR-Projekte, Podiumsdiskussionen und Masterclasses umfasst, bietet das B3

Festival vielfältige Möglichkeiten zum kreativen Austausch. Im Mittelpunkt steht dabei traditionell das Erzählen von Geschichten durch bewegte Bilder.

In diesem Jahr setzt das B3 Festival ein starkes Zeichen für **DEMOKRATIE**. Aus diesem Anlass wird während der feierlichen **Eröffnung** am Sonntag, 13. Oktober in der ASTOR Film Lounge die Regisseurin, Drehbuchautorin und Schauspielerin **Margarethe von Trotta**

für ihr Lebenswerk geehrt. Sie gilt als eine der prägenden Persönlichkeiten des Neuen Deutschen Films und hat mit Filmen wie DIE BLEIERNE ZEIT, ROSA LUXEMBURG und HANNAH ARENDT wichtige Beiträge zur Auseinandersetzung mit demokratischen Werten geleistet.

Am Montag, 14. Oktober wird Margarethe von Trotta in einem moderierten Gespräch über ihr filmisches Schaffen sprechen.

Passend zum diesjährigen Gastland der Frankfurter Buchmesse **Italien** verneigt

sich die B3 in Kooperation mit der **Frankfurter Buchmesse/ THE ARTS+** und den **Filmstudios Cinecittà** vor dem großartigen Erbe des italienischen Filmschaffens und ehrt posthum **Paolo und Vittorio Taviani**, die sogenannten Taviani Brüder, die zu den renommiertesten Regisseuren und Drehbuchautoren ihres Landes gehören. Der Schauspieler **Ermanno Taviani**, Sohn von Paolo Taviani, wird den Preis während der B3 Eröffnungs- und Awardshow entgegennehmen.



Margarethe von Trotta, © Alexander Vejnovic



## B3 Filmfestival

### FOKUS: ITALIEN

Das B3 Festival zeigt darüber hinaus vom 14.-16. Oktober drei der besten Filme der Taviani Brüder: **PADRE PADRONE** (Padre Padrone – Mein Vater, mein Herr) (1977), der die Geschichte von Gavino erzählt, der die Schule mit 6 Jahren verlassen muss, um seinem Vater bei der Schafzucht zu helfen und bis zum Militärdienst Analphabet bleibt. **CESARE DEVE MORIRE** (Cäsar muss sterben) (2012), portraitiert die Insassen eines Hochsicherheitsgefängnisses, die als Schauspieler in Shakespeares Julius Caesar auftreten und denen die Arbeit mit

und an dem Stück ihre eigene Geschichte näher bringt. **SAN MICHELE AVEVA UN GALLO** (SAN MICHELE HATTE EINEN HAHN) (1975), der die Geschichte des Anarchisten Giulio Manieri erzählt, der zu lebenslanger Haft wegen illegaler Aktivitäten verurteilt wird und in der Isolation seiner Gefängniszelle nicht nur gegen den Wahnsinn kämpft, sondern an seinen politischen Idealen festhält. Außerdem wird ein großartiger Dokumentarfilm über das Schaffen der Brüder gezeigt: **LA PASSIONE E L'UTOPIA** (2015).



PADRE PADRONE © RAI

Der B3 Partner **Adrian Wootton**, OBE, CEO von Film London wird darüber hinaus am Montag, 14. Oktober um 18:15 Uhr eine Einführung in das Werk der Taviani Brüder geben.

Italien spiegelt sich auch in weiteren Meisterwerken und Literaturverfilmungen des B3 Filmprogramms wider, wie im neu restaurierten epischen Meisterwerk von Luchino Visconti **IL GATTOPARDO** (Der Leopard) (1963) mit u. a. dem kürzlich verstorbenen französischen Schauspieler Alain Delon, das den

Machtverlust der Aristokratie und den Aufstieg des Bürgertums im Italien des 19. Jahrhunderts portraitiert, sowie **L'AMORE MOLESTO** (Lästige Liebe) (Regie: Mario Martone, 1995), in dem Delia nach Neapel zurückkehrt, um dem gewaltsamen Tod ihrer Mutter nachzugehen. Dabei entdeckt sie vor allem verborgene Wahrheiten über ihre Familie und sich selbst. Oder dem in diesem Jahr erschienenen preisgekrönten Film **CONFIDENZA** des Altmeisters Daniele Luchetti, der zeigt, wie Liebe und Angst unser Leben für immer beeinflussen können.

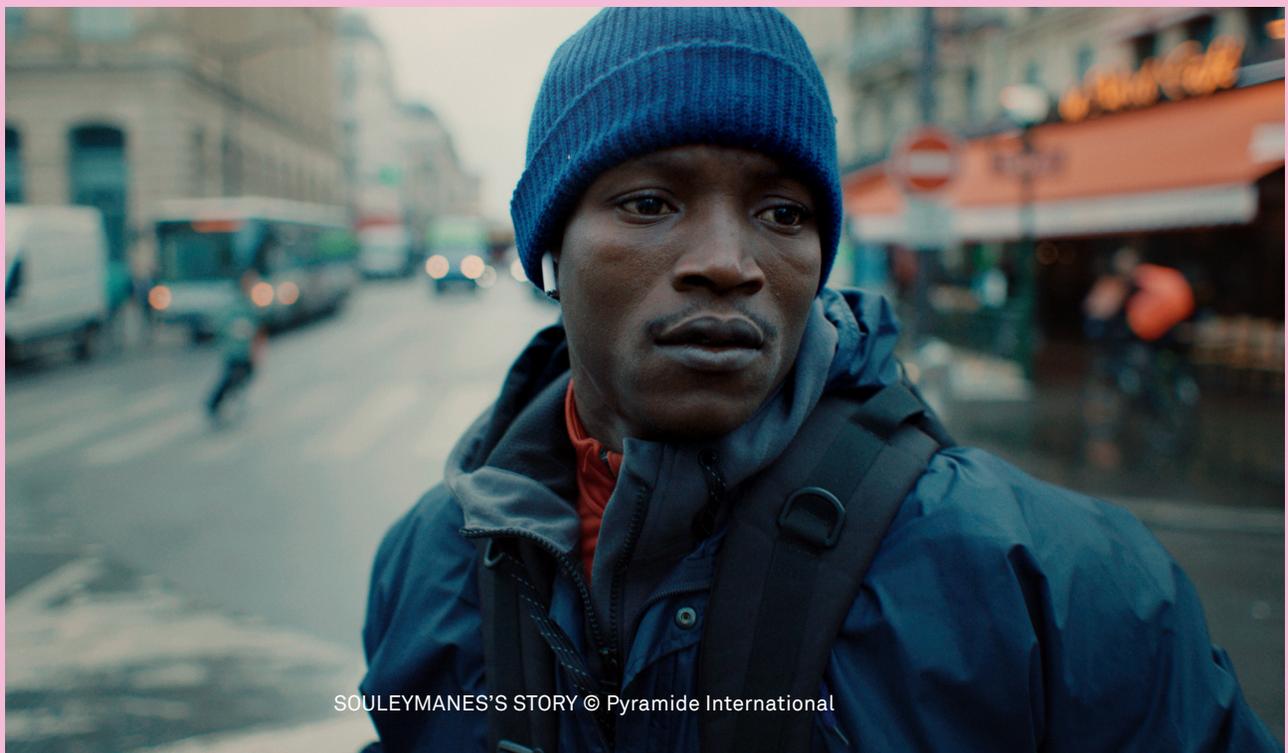
# B3 Film Festival

Highlights im **B3 Wettbewerbs- und Filmprogramm** sind neben dem Fokus Italien über 30 internationale Langfilme und 30 internationale Kurzfilme mit besonderer politischer und sozialer Relevanz, wie **SOULEYMANE'S STORY** aus Frankreich, dem Gewinner des diesjährigen „UN CERTAIN REGARD“-Wettbewerbs des Filmfestivals in Cannes. Der Film lässt tief in die Gedankenwelt und Nöte des kürzlich in Frankreich eingewanderten Guineers Souleymane eintauchen, der versucht, sich das Recht zu erkämpfen, im Land bleiben und arbeiten zu dürfen.

Mit seinem Filmprogramm bietet das B3 Festival verstörende, erhellende oder ein-

fach nur schöne Einblicke in Geschichten, die uns bewegen, wie im Dokumentarfilm **THE FLATS** von Regisseurin Alessandra Celesia. Der Film nimmt uns mit in die tristen Plattenbauten Belfasts, wo sich Joe in seiner Wohnung im katholischen Arbeiterviertel gemeinsam mit seinen Nachbarn an die von Gewalt und Schmerz geprägte Zeit des Nordirlandkonflikts erinnert.

Der Dokumentarfilm **THE BELLE FROM GAZA** der israelischen Regisseurin Yolande Zauberman begleitet palästinensische Transmenschchen, die aus dem Gazastreifen nach Tel Aviv kommen, um ein offenes Leben führen zu können.



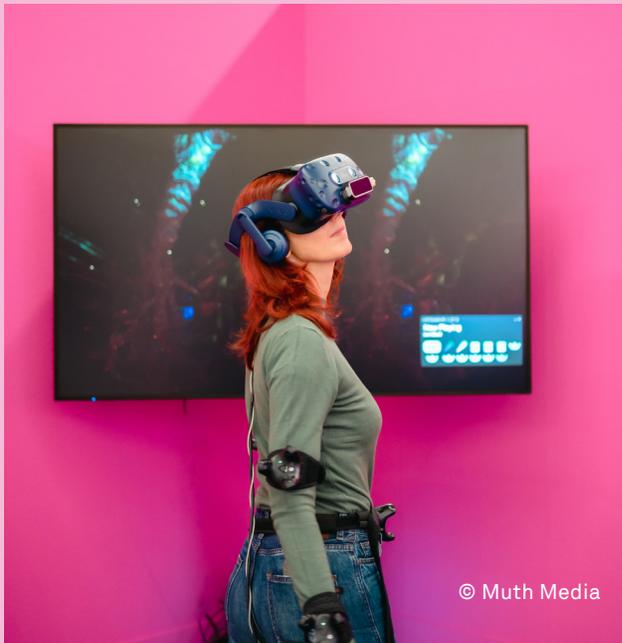


## B3 Forum bewegtes Bild

Der **Ehrenpreis in der Kategorie Kunst** geht 2024 ebenfalls passend zum Fokus Demokratie an den amerikanisch-italienischen Künstler **Federico Solmi**, der in seinen cross-medialen Kunstwerken stets gesellschaftspolitisch kritisch und historisch eingeordnet einen barock-grotesken Blick auf die Mächtigen dieser Welt wirft. Eine Auswahl seiner Arbeiten ist vom 14. bis 16. Oktober täglich in der ASTOR Film Lounge zu sehen, darunter die beeindruckende Mega-Installation **THE GREAT FARCE**, die 2017 als B3-Produktion an der kompletten Außenfassade des Schauspiels und der Oper Frankfurt ihre Weltpremiere feierte.

Eine **Masterclass** mit Federico Solmi im Gespräch mit **Dr. Sebastian Baden**, dem Direktor der Schirn Kunsthalle, findet am Montag, 14. Oktober um 17:15 Uhr statt.

Neben den etablierten Künstler\_innen und Filmschaffenden zeigen vor allem junge aufstrebende Kreative aus aller Welt ihre Werke und Filme und diskutieren mit Autor\_innen, Influencer\_innen, Journalist\_innen und Wissenschaftler\_innen über den Status Quo und die großen Veränderungen, die insbesondere durch KI gesellschaftlich und im kreativen Kontext auf uns zukommen.



Das **Forum bewegtes Bild** präsentiert ein Kunst- und VR-Programm mit ca. 40 internationalen Positionen. Die gezeigten Werke öffnen den Blick auf die sehr persönliche Gedankenwelt der Künstler\_innen, die doch universell berühren. Wie die Werke von **Alona Rodeh**, einer in Berlin ansässigen israelischen Künstlerin, die sich mit der nächtlichen Wahrnehmung urbaner Umgebungen auseinandersetzt und tief in die Abgründe unserer Gesellschaft schaut. Sie lässt dabei Elektroroller in der nächtlichen Stadt gemeinsam tanzen und von plötzlich endenden Brücken abstürzen oder bietet die Möglichkeit, sich in einem dystopisch anmutenden interaktiven Spiel intensiv mit der Zerstörung einer „Cash



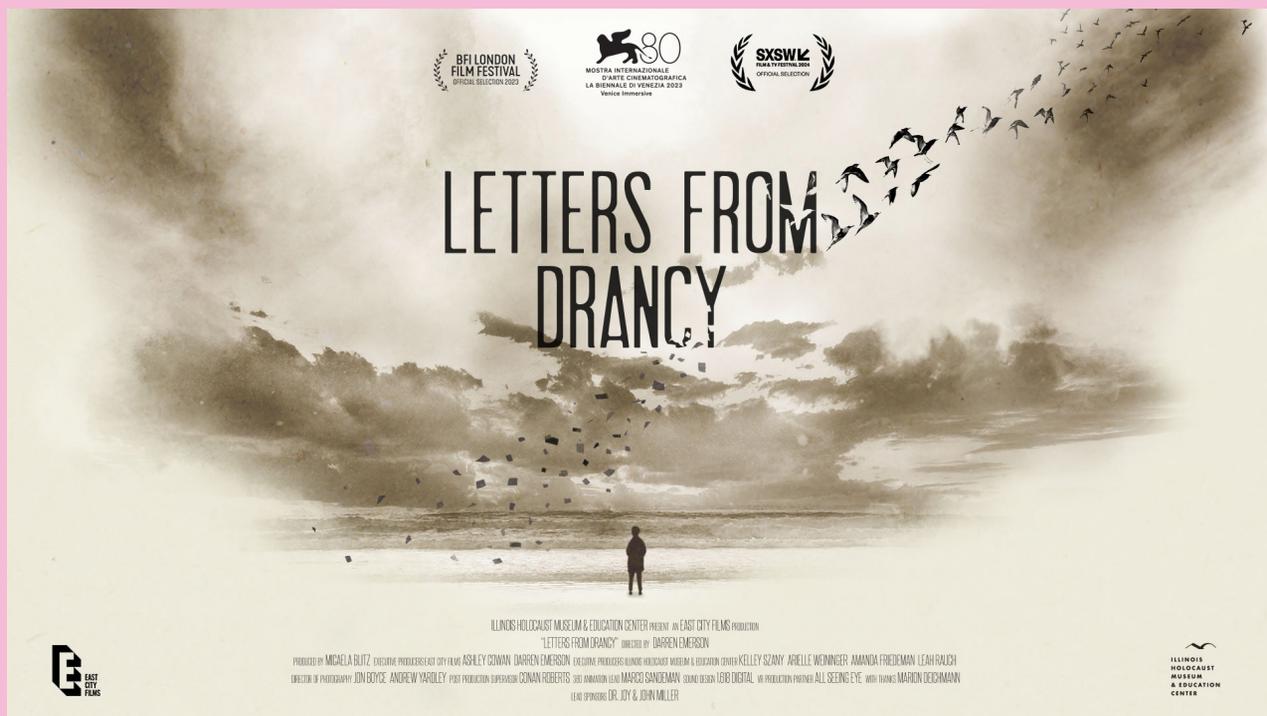
Machine“ zu beschäftigen. Neben weiteren **Kunstfilmen** aus aller Welt, die es in der ASTOR Film Lounge am Montag, 14. Oktober ab 18:15 Uhr in einem langen Filmabend in Anwesenheit der Künstler\_innen zu sehen gibt, sind die präsentierten **VR-Arbeiten** ein besonderer Höhepunkt. Zu erleben sind sie während des Festivals täglich in der ASTOR Film Lounge (bis einschließlich 16. Oktober) und auf der Frankfurter Buchmesse im Areal von THE ARTS+ (bis einschließlich 20. Oktober). Dabei kann in einer Arbeit des kanadischen Pionier-Studios **Felix & Paul** die Erde als „**Blue Marble**“ aus dem All beobachtet werden und uns vorführen, wie schützenswert sie doch ist.



In „**Aufwind**“ von **Florian Siebert** wird die Geschichte der ersten deutschen Pilotinnen erzählt und dank Virtual Reality und immersivem Storytelling erlebbar gemacht. On top kann man quasi hautnah auf reale Schauspieler\_innen wie Wotan Wilke Möhring treffen.

Gegen das Vergessen und für mehr Menschlichkeit plädiert „**Letters from Drancy**“ des britischen VR-Produzenten Darren Emerson. Als Teil einer Trilogie erzählt die Arbeit die Geschichte von Holocaust-Überlebenden.

Darren Emerson wird, neben **Pekka Perho**, COO von Burst live im B3 Konferenzprogramm zum Thema „Fokus auf VR. Neue Dimensionen des Storytellings“, sprechen. **Burst live** entwickelt Burst World, eine revolutionäre Entertainment-Plattform für Apple Vision, die mit einer stetig wachsenden Auswahl an immersiven Musik- und Virtual-Reality-Erlebnissen das Konzertgefühl neu erfindet und die Musikbranche auf den Kopf stellt. Das **B3 Konferenzprogramm** bietet am 14. und 15. Oktober neben einem VR und KI Schwerpunkt u.a. auch praxisnahe Podien zu den neuen rechtlichen Herausforderungen, denen sich die



Kreativbranche stellen muss oder zu neuen Finanzierungsmöglichkeiten. Der B3 Fokus DEMOKRATIE spiegelt sich inhaltlich in vielen weiteren Beiträgen wider.

So wird der Filmkritiker, Podcaster und Autor **Wolfgang M. Schmitt** gemeinsam mit Journalist und Autor **Philipp Stadelmaier**, der israelischen Künstlerin **Alona Rodeh** und der russischen Künstlerin **Anna Engelhardt** über „Visuelle Macht und Einflussnahme“ diskutieren.

Kluge Influencer\_innen und YouTuber\_innen, wie **Wayamayafey Pani**, **Desy** oder

**Max Felder** sprechen über Demokratie im Informationszeitalter und darüber, was man von Influencer\_innen lernen kann. Autorin **Thea Mengeler** („connect“, „Nach den Fähren“) diskutiert über Gesellschaftsformen im freien Fall. Spiegel Bestsellerautorin **Leonie Schöler** („Beklaute Frauen“) spricht gemeinsam mit Autorin **Lydia Haider** und Künstlerin **Claudia Malecka** über Frauen als treibende Kraft in der Kreativindustrie.

Das B3 Festival verspricht also auch 2024 wieder ein Highlight für alle Kreativen, Film- und Kunstbegeisterten zu werden.

# B3 Konferenz



**Adrian Wootton**

OBE, CEO von Film London



**Claudia Malecka**

Künstlerin



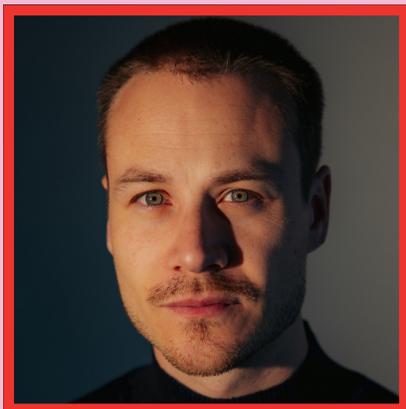
**Thea Mengeler**

Autorin



**Desy**

YouTuberin, Moderatorin



**Max Felder**

Schauspieler und Sprecher



**Wayamayafey Pani**

Influencerin

# B3 Konferenz



**Pekka Perho**

COO von Burst live



**Philipp Stadelmaier**

Journalist und Autor



**Wolfgang M. Schmitt**

Filmkritiker, Podcaster



**Leonie Schöeler**

Autorin

# B III

**Das gesamte Programm finden Sie hier:**

[B3FESTIVAL.DE](http://B3FESTIVAL.DE)

**Das Festivalzentrum ist die ASTOR Film  
Lounge MyZeil in Frankfurt am Main, weiterer  
Veranstaltungsort der B3 ist die Frankfurter  
Buchmesse/ THE ARTS+.**

