

Neuerwerbungen Oktober 2024

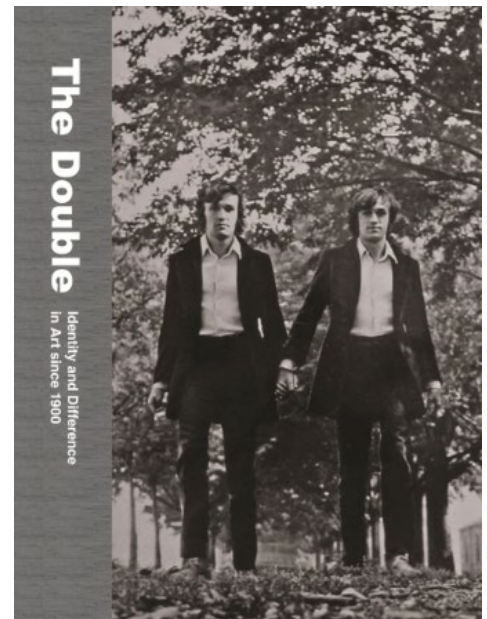
Kunst, Kunstgeschichte

The value of critique: exploring the interrelations of value, critique, and artistic labour / Isabelle Graw, Christoph Menke (eds.), 2019
Ex.: 2/10/256

The double: identity and difference in art since 1900 / James Meyer, 2022
Ex.: 2/20/323

Langeweile aushalten: Kontingenzerfahrung in der Gegenwartskunst / Anne Gräfe, 2024
Ex.: 2/20/328

Beyond evidence: das Dokument in den Künsten / Daniela Hahn (Hg.), 2016
Ex.: 2/45/73



Glitch. Die Kunst der Störung = Glitch. The art of interference / Pinakothek der Moderne; Herausgeberin: Franziska Kunze in Zusammenarbeit mit: Katrin Bauer für die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, 2023
Ex.: 2/45/85

Comics: 1964-2024 / Edited by Thierry Groensteen, Lucas Hureau, Anne Lemonnier, Emmanuele Payen, 2024
Ex.: 3/50/123

Forensische Verfahren in den zeitgenössischen Künsten = Forensic Architecture und andere Fallanalysen / Lisa Stuckey, 2022
Ex.: 3/70/67

Investigative aesthetics: conflicts and commons in the politics of truth / Matthew Fuller and Eyal Weizman, 2021
Ex.: 3/70/72

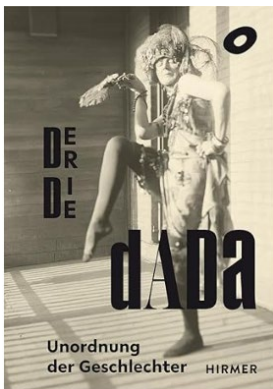
Medien der Forensik / Simon Rothöhler, 2021
Ex.: 3/70/73

Curating capitalism: how art impacts business, management, and economy / Pierre Guillet de Monthoux, 2022
Ex.: 3/70/74

Das Farbenbuch: 367 Pigmente und Farbstoffe, 17
Pigmentanalysen von Gemälden, 19 Farbgeschichten, 2022
Ex.: 4/10/74



Living in a sculpture / tinyBE; Herausgeberinnen und Konzeption Cornelia Saalfrank, Katrin Lewinsky, 2021
Ex.: 5/20/148



Der die DADA / Redaktion: Helene von Saldern, Julia Wallner, Joëlle Warmbrunn; Arp
Museum, Bahnhof Rolandseck, 2024
Ex.: 8/50/20

Bauhaus und Nationalsozialismus: Katalog zur Ausstellung im Museum Neues Weimar,
Bauhaus-Museum Weimar und Schiller-Museum / von Anke Blümm, Elizabeth Otto und
Patrick Rössler, herausgegeben für die Klassik Stiftung Weimar, 2024
Ex.: 8/92/105

Die Plastik und die Dinge: zum Streit zwischen Philosophie und Kunst / Dieter Rahn, 1993
Ex.: 11/10/19

60. Biennale Venedig: das Festival in Bildern: Pavillons, Internationale
Ausstellung, Tipps / Chefredakteur: Tim Sommer, 2024
Ex.: Venedig 12/Bien/38

Brâncuși - surse românești și perspective universale = Brâncuși -
Romanian sources and universal perspectives / coordonator/editor:
Doina Lemny, 2023
Ex.: 13/Bran/7



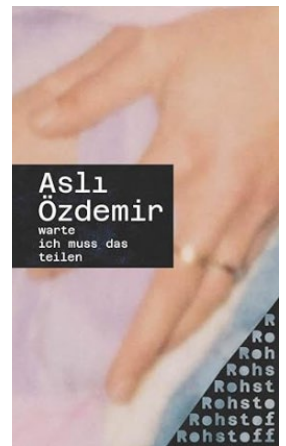


Roni Horn: give me paradox or give me death / herausgegeben von Yilmaz Dziewior, 2024
Ex.: 13/Horn/5

Terence Koh, Captain Buddha: [anlässlich der Ausstellung Terence Koh, Captain Buddha, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, 28. Mai - 31. August 2008] / [Hrsg. Martina Weinhardt; Max Hollein. Übers. Steven Lindberg], 2008
Ex.: 13/Koh/1

Sarah Lucas. Sense of Human / Kunsthalle Mannheim; [herausgegeben von: Luisa Hesse und Johan Holten], 2024
Ex.: 13/Luca/3

warte ich muss das teilen / Asli Özdemir, 2024
Ex.: 13/Özde/1



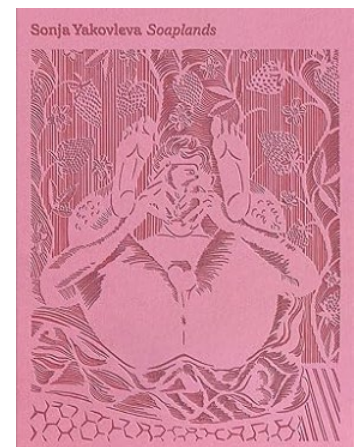
Kiki Smith: verwobene Welten = Woven Worlds = Kiki Smith / Herausgeberinnen: Julia Wallner, Jutta Mattem, 2024
Ex.: 13/Smit/5

Boy Vereecken, Back matter / MACRO - Museum of Contemporary Art of Rome, 2023
Ex.: 13/Vere/1



Franz West schrieb: Texte von 1975 - 2010 / hrsg. von Hans Ulrich Obrist ..., 2011
Ex.: 13/West/11

Amelie von Wulffen: Ausstellungen 2018-2022 = Amelie von Wulffen / Texte Valérie Knoll, Helmut Drawxler, Tonio Kröner; Kunsthalle Bern, 2022
Ex.: 13/Wulf/3



Sonja Yakovleva - Soaplands / Texte/texts: Anna Gien, Sabrina Günther, Oliver Koerner von Gustorff, Egor Sofronov, Sonja Yakovleva, 2024
Ex.: 13/Yako/1



Journal Offenbach: a very special edition #069 / Herausgeber Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main in Kooperation mit Journal Frankfurt, Presse Verlagsgesellschaft für Zeitschriften und neue Medien mbH, 2024

Ex.: Offenbach a.M. 14/30/42 2.Ex.

See you at the studio: ten years with artists in residence / Herausgeberin Daniela Leykam, KfW Stiftung, 2023

Ex.: Berlin 15/Beth/1

Designpark: Abschlussbericht 2018/2021 / Herausgeber: c/o Hochschule für Gestaltung (HfG) Offenbach am Main School of Design, Prof. Frank Georg Zebner, 2020

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/136 Bd.1

Designpark II: (2021/2022) Abschlussbericht / Herausgeber: c/o Hochschule für Gestaltung (HfG) Offenbach am Main School of Design, Prof. Frank Georg Zebner Department Chair of Industrial Design, 2023

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/136 Bd.2

Cook book: MischMasch: 23/24 / Marlene de Lauro, Anita Kidruk, Iana Vydrina, Vincent Weil, Jasper Heinrich, Seongsin Lee, Lynn Steigerwald, Nathanja Fetzner, Madleen Gomeringer, Tobias Jan Abel, 2024

Ex.: Überformat Offenbach a.M. 15/Hoch/241

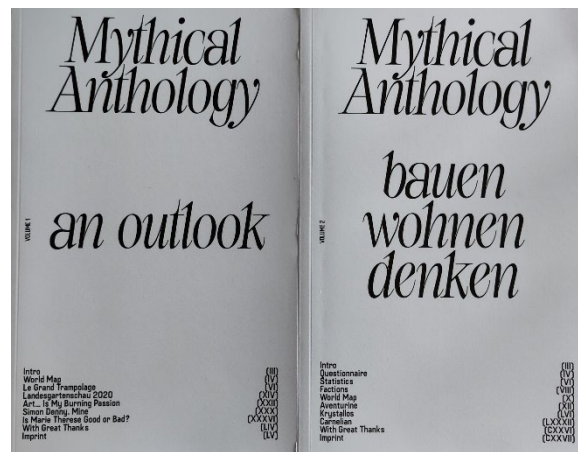
Mythical Anthology / published by Mythical Institution; a project by Jan Berger; graphic design by Kathrin Baumgartner, 2022

an outlook

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/242 Bd.1

bauen wohnen denken

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/242 Bd.2



Pass aber auf dass deine Mundhöhle Raum bekommt / Alize Adamopoulos, Lea Endres, Nelli Gomez Baumert, Jones Falkenberg, Nola Felipe Fischer, Adam Gotsbachner, Muriel Hoim, Carla Nagel, Mila Elois Holl, Felix Imiola, Svetlana Kolobova, Jannika Nordhauß, Nicholas Okunowski, Susannah Polzer, Anastasia Reiß, Helene Merle Schmidt; Konzeption und Redaktion: Claudia Basrawi; Gestaltung: Adrian Baczyk und Carla Nagel, 2024

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/243 2.Ex.

PS Geschmack: Postskriptum Geschmack / Einleitung zur Essaysammlung Leonie Hunter, Nikolaus Kockel, Johanna Siebein; Herausgeber*innen: Paula Marie Heinrich, Leonie Hunter, Nikolaus Kockel, Laureen Laser, Johanna Siebein, Timon Sioulvegass, 2024

Ex.: Archiv Offenbach a.M. 15/Hoch/244 Heft 1-7

Ambivalente Häkelkunst: über das Verhältnis von Kitsch und Avantgarde: eine Analyse der Ausstellung "Wert und Wandel der Korallen" (2022) mit Blick auf Clement Greebergs Essay "Avantgarde und Kitsch" / Essay: Nathanja Fetzner; Gestaltung: Hannah Reiter, Amelie Paquin



Reflexiver Geschmack / Essay: Sebastian Woitscheck; Gestaltung: Elif Emine Gönüllü, Aleksandra Mishchanka, Malique Panzini

Camp als Gefahr? / Essay: Madleen Gomeriger; Gestaltung: Maximilian Pastuzewski, Iana Vydrina

Was nicht Camp ist, muss Cringe sein? / Essay: Silva Günther; Gestaltung: Tobias Jan Abel, Dagur Eggertsson



Arca: Glitch in der populären Musik / Essay: Jonas Kindinger; Gestaltung: Phillip Kluge, Ronja Schindler

Die Macht des Niedlichen / Essay: Susannah Polzer; Gestaltung: Hannes Bader, Marlene de Lauro

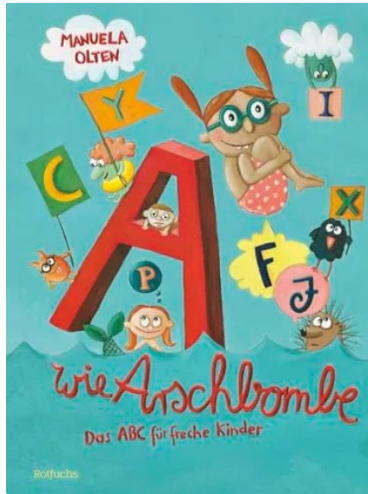
Die Versprechen des Pop am Beispiel der deutschen Technoszene / Essay: Aimée Devogelaere; Gestaltung: Aimée Devogelaere, Elisabeth Pejas

Vision und Verantwortung: zur Gründung der HfG Offenbach 1970, 2024

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/245



Typografie und Grafik-Design



Visuelle Asthetik: filmische Typographie in der literarischen Moderne / Paula Vosse, 2023
Ex.: 23/70/18

A wie Arschbombe: Das ABC für freche Kinder / Manuela Olten, 2024
Ex.: 24/120/94

Stilleben = Still life / ATAK; Texte: Till Schröder, Steven Guarnaccia, 2021
Ex.: 25/Atak/8

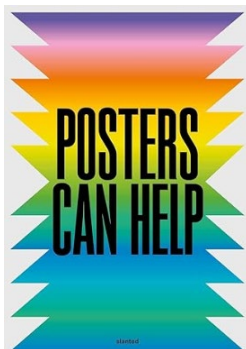


Gestalt und Anatomie: Ein Leitfaden für den bildnerischen Weg / Prof. Manfred Zoller, 2022
Ex.: 26/30/16

Collecting graphic design: die Archivierung des Visuellen / Jens Müller (Hg./ed.), 2022
Ex.: 28/10/128

The Neubad Plakat: a contemporary design phenomenon / herausgegeben von Erich Brechbühl, Fons Hickmann, Lea Hinrichs, Sam Steiner und Sven Lindhorst-Emme, 2023
Ex.: 29/40/133

Inspired by daily news based upon true stories / Fachhochschule Dortmund + Design Wanderers of Münster School of Design, 2022
Ex.: 29/40/134 Bd. 2



Posters can help / publishing direction: Lars Harmsen, Julia Kahl, 2023
Ex.: 29/40/135

Film und Fotografie

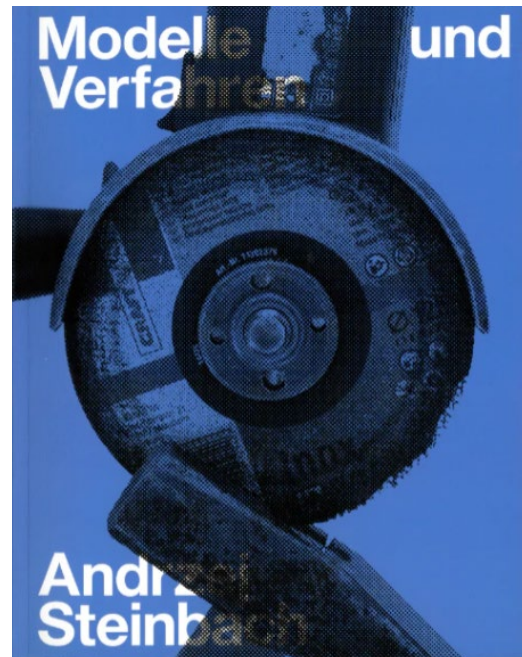
Ansel Adams' 400 photographs / ed. by Andrea G. Stillman, 2013
Ex.: 30/Adam/2

Trevor Paglen / Lauren Cornell, Julia Bryan-Wilson, Omar Kholeif, 2018
Ex.: 30/Pagl/2

Modelle und Verfahren: Andrzej Steinbach / Text: Florian Ebner, Lucy Gallun, Bettina Steinbrügge, 2023
Ex.: 30/Stein/1

Theorie der Fotografie Band 5: 1995-2022 /
Herausgegeben von Wolfgang Kemp, 2023
Ex.: 30/30/1 Bd.5

Men at work / Fotografie: Marvin Zilm, 2023
Ex.: 30/75/58



Earth, fire, water / Ali Cherri, 2021
Ex.: 31/Cher/1

[DVD] Abgedreht: Ihr wollt es, wir drehen es / ein Film von Michel Gondry. [Darst.:] Jack Black, Mos Def, Danny Glover, 2008
Ex.: Medienschrank 31/Gond/2



[DVD] Perfect days / mit Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano [und weitere];
Drehbuch: Wim Wenders, Takuma Takasaki; Regie: Wim Wenders, 2024
Ex.: Medienschrank 31/Wend/11

[DVD] Anselm - das Rauschen der Zeit / von Wim Wenders; mit Anselm Kiefer, 2024
Ex.: Medienschrank 31/Wend/10

Frederick Wiseman: Kino des Sozialen / Herausgegeben von Eva Hohenberger,
2009
Ex.: 31/Wise/4

[DVD] Contra / [Darsteller:] Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch
[und weitere]; Drehbuch: Doron Wisotzky; Regie: Sönke Wortmann, 2022
Ex.: Medienschrank 31/Wort/2





Der deutsche Film: 1895 bis heute / herausgegeben von Ralf Beil und Rainer Rother für das Weltkulturerbe Völklinger Hütte, 2024
Ex.: 31/45/82

[DVD] Symbiopsychotaxiplasm / two takes by William Greaves, 2006
Ex.: Medienschrank 31/100/108

[DVD] One life / Regie: James Hawes; mit Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Jonathan Pryce [und weitere]; Drehbuch: Lucinda Coxon, 2024
Ex.: Medienschrank 31/105/56

Architektur/Innenarchitektur

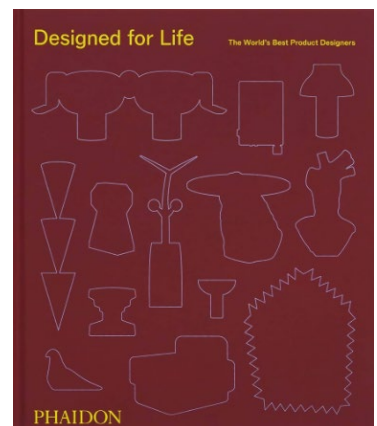
Forensic Architecture. Witnesses / edited by Mette Marie Kallehauge [und 4 weiteren], 2022
Ex.: 17/Fore/2

Domusair: aviation, infrastructures & relations / Direttore editoriale/editorial director Walter Mariotti

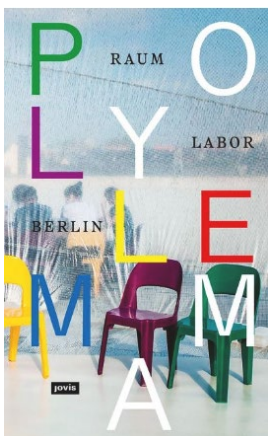
Cities, new mobility hubs, 2024
Ex.: 20/190/18 12/2024

Designed for Life: the world's best product designers / writers: Danielle Demetriou, Vera Kean, Keith Kelsey, Shonquis Moreno, Rebekka Roke, Macho Sammichelli, 2024
Ex.: 43/10/96

Light show: [on the occasion of the Exhibition Light Show at Hayward Gallery, London, 30 January - 28 April 2013] / [Ed.: Nadine Monem], 2013
Ex.: 43/35/61



Design/Produktgestaltung



The book of printed fabrics: from the 16th century until today = Eine Geschichte des Stoffdrucks vom 16. Jahrhundert bis heute / Aziza Gril-Mariotte, 2024
Ex.: 36/20/4 Bd.1-2

Polylemma / Berlin Raumlabor; Andrea Hofmann, Axel Timm, Benjamin Foerster-Baldenius, Christof Mayer, Florian Stirnemann, Francesco Apuzzo, Frauke Gerstenberg, Jan Liesegang, Markus Bader, Matthias Rick; mit 50 Metakomentaren von Christopher Dell, 2024
Ex.: 44/Raum/1

Einstürzende Reichsbauten / Henrike Naumann mit Angela Schönberger und Andreas Brandolini;
Herausgeber: Matthias Kliefoth, 2021
Ex.: 45/10/267

Thinking design through literature / Susan Yelavich, 2020
Ex.: 45/10/268

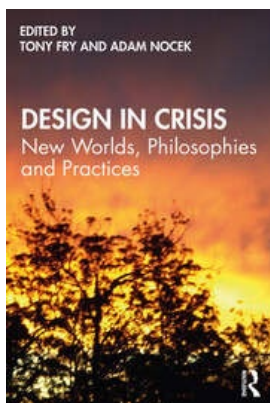
The State of Design / Herausgeber: Fritz Frenkler, Birgit Herbst-Gaebel,
Michael Molls, Sebastian Stadler, Wilhelm Vossenkuhl; Veranstalter: TUM
Senior Excellence Faculty, 2023
Ex.: 45/20/222



Design für alle?: Inklusive Gestaltung heute / herausgegeben von Museum für Gestaltung Zürich,
Evelyn Steiner und Sara Zeller, 2024
Ex.: 45/70/287

Land der Lenker: die Deutschen und ihr Auto / Thomas Vasek, 2019
Ex.: 45/75/69

Wie gestalten wir Wert/e? WAS IST GUT 2023: DDC Design-Wettbewerb - partizipativ, demokratisch,
diskursiv / Robin Auer, Georg-Christof Bertsch, Simon Daubermann, Claudia S. Friedrich, Felix Kosok
[und weitere], 2024
Ex.: 45/90/136



Histories of ecological design: an unfinished cyclopedia / Lydia Kallipoliti; with the
research assistance of Foivos Geralis; illustrations by Youngbin Shin, 2024
Ex.: 45/95/65

Design in crisis: new worlds, philosophies and practices / edited by Tony Fry and
Adam Nocek, 2021
Ex.: 45/100/111

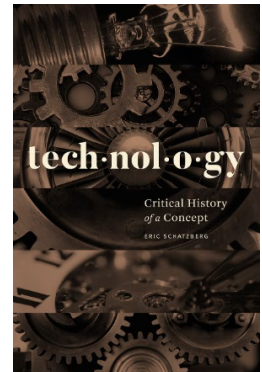
Commons in design / with: Rachel Armstrong [und 20 weiteren]; Christine Schranz (ed.), 2023
Ex.: 45/100/112

Design intersektional unter die Lupe nehmen: Gestaltung als Komplize von Diskriminierung und als widerständiges Werkzeug / Anna Unterstab; Interviews mit: Anoushka Khandwala, Hân Lê, Jacquie Shaw, Vivien Tauchmann, 2023
Ex.: 45/100/115

Design and democracy: activist thoughts and practical examples for sociopolitical empowerment / Michael Erlhoff, Maziar Rezai (Eds.), 2021
Ex.: 45/110/42

Technik, Informatik und Medienwissenschaften

Technology: critical history of a concept / Eric Schatzberg, 2018
Ex.: 38/15/49



Better things: Materials for Sustainable Product Design / Daniel Liden, 2023
Ex.: 38/30/42



Anbruch einer neuen Zeit: wie Virtual Reality unser Leben und unsere Gesellschaft verändert / Jaron Lanier, 2018
Ex.: 40/80/201

SOS: Medien des Überlebens: Die existenzielle Bedeutung von Lebenszeichen in Notfällen / Martin Siegler, 2023
Ex.: 42/40/19

Überwachungsbilder: Kontrolle und Zufall in der Cam Era / Thomas Hermann, 2022
Ex.: 42/45/17

Theologie und Digitalität: ein Kompendium / herausgegeben von Wolfgang Beck, Ilona Nord und Joachim Valentin, 2021
Ex.: 42/60/11

Psychologie und Soziologie

Wahrnehmen als soziale Praxis: Künste und Sinne im Zusammenspiel / Christiane Schürkmann, Nina Tessa Zahner (Hrsg.), 2021
Ex.: 41/20/127





Flow: das Geheimnis des Glücks / Mihaly Csikszentmihalyi, 2019
Ex.: 41/30/64

Mensch ohne Welt: eine Soziologie spätmoderner Vergesellschaftung / Alexandra Schauer, 2023
Ex.: 47/60/43

Triggerpunkte: Konsens und Konflikt in der Gegenwartsgesellschaft / Steffen Mau, Thomas Lux, Linus Westheuser, 2023
Ex.: 47/70/23

Leben Regieren: Natur, Technologie und Gesellschaft im 21. Jahrhundert / Katharina Hoppe, Jonas Rüppel, Franziska von Verschuer, Torsten H. Voigt (Hg.), 2023
Ex.: 47/70/100

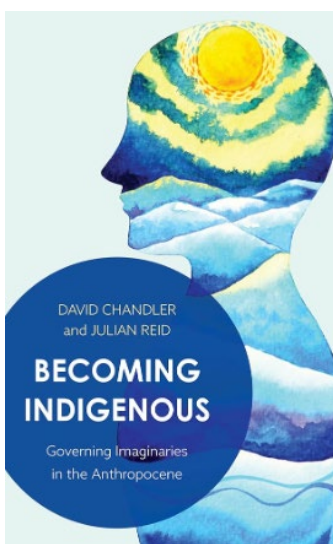
Die verborgenen Codes der Erben: über die soziale Magie und das Spiel der Eliten / Hannelore Bublitz, 2022
Ex.: 47/80/22

Die Zukunft ist nicht binär / Lydia Meyer, 2023
Ex.: 47/120/30



Wirtschaft, Geschichte, Politik und Literaturwissenschaften

Fairarscht: wie Wirtschaft und Handel die Kunden für dumm verkaufen / Sina Trinkwalder, 2016
Ex.: 46/50/93



Beziehungsweise Revolution: 1917, 1968 und kommende / Bini Adamczak, 2017
Ex.: 48/40/33

Becoming indigenous: governing imaginaries in the Anthropocene / David Chandler and Julian Reid, 2019
Ex.: 48/115/28

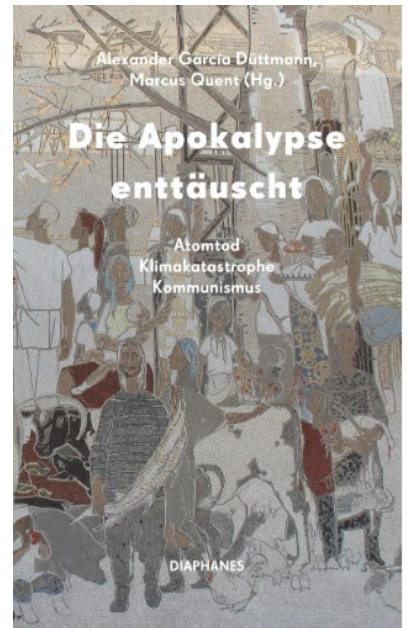
Para-Plattformen: die Raumpolitik des Rechtspopulismus / Markus Miessen & Zoë Ritts (Hrsg.), 2020
Ex.: 48/140/15

Die Möglichkeit einer Micky Maus / Frank Witzel, 2024
Ex.: 49/Witz/8

Kulturwissenschaften

Alles auf einmal: die Postmoderne, 1967-1992 / Herausgeberin Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH; Konzept und Redaktion Kolja Reichert, Eva Kraus; Autor*innen Neville Brody, AA Bronson, Nikita Dhawan [und 13 weitere], 2023
Ex.: 50/10/386

Die Apokalypse enttäuscht: Atomtod, Klimakatastrophe, Kommunismus / Alexander García Düttmann, Marcus Quent (Hg.), 2023
Ex.: 50/10/391



The monster theory reader / Jeffrey Andrew Weinstock (editor), 2020
Ex.: 50/10/392



Beyond 2024: Das Jahrbuch für Zukunft / Jens Bergmann, Judith Block, Jonas Höhn, Matthias Horx, Werner Tiki Küstenmacher [und weitere], 2023
Ex.: 50/10/393

Das 21. Jahrhundert: Essays / Diedrich Diederichsen, 2024
Ex.: 50/10/394

Beklaute Frauen: Denkerinnen, Forscherinnen, Pionierinnen: die unsichtbaren Heldinnen der Geschichte / Leonie Schöler, 2024
Ex.: 50/50/181

Theaterwissenschaften und Musikwissenschaften

Theater und Bilderfahrung: In den Augen der Zuschauer / Alexander Jakob, 2014
Ex.: 53/10/60

Utopie und Apokalypse in der Popmusik: Gabber und Breakcore in Berlin / Bianca Ludewig, 2019
Ex.: 54/30/37

Philosophie

Wissenschaftsfreiheit und Moral / Tim Henning, 2024
Ex.: 56/40/29

After the Apocalypse / Srećko Horvat, 2021
Ex.: 56/90/134

