

# IM DUNKELN SEHN, Asamblea 8.-10. November 2024

## Filme, Gäste, Gespräche

### Fr. 8.11. HANAU Kinopolis

17:30 Einlass

18h **Spuren — die Opfer des NSU**, Aysun Bademsoy, 2019, 81'

*In Anwesenheit der Filmemacherin und weiteren Gästen, anschließend Empfang*

*In Kollaboration mit kein\_schlussstrich Hessen*

*Kinopolis Hanau, Am Steinheimer Tor 17, 63450 Hanau*

*Es gelten die Eintrittspreise des Kinos, Kartenverkauf: [kinopolis.de/hu/programm](http://kinopolis.de/hu/programm)*

### Sa. 9.11. OFFENBACH hfg, Aula

*Hochschule für Gestaltung, Schlossstraße 31, 63065 Offenbach, Haupteingang 9h30 – 20h, Eintritt frei*

9h30 Einlass

10h **Begrüßung**

**Hinsehen, Zuhören**

**Töchter zweier Welten**, Serap Berrakkarasu & Gisela Tuchenhagen, 1991, 62', dt., EN, türk. UT

11h30 **Architekturen**

**Hausordnung**, Želimir Žilnik, 1975, S/W, 12'

**Gurbet is a home now**, Pınar Öğrenci, 2021, Dt EnTürk.OmEnTürk. UT, 63'

*Gespräch mit Pınar Öğrenci (Künstlerin), Annett Busch (Kuratorin, Autorin, Übersetzerin), Duygu Gürsel (Soziologin)*

13h30 **Stimmen und Wege**

**Social Media Series** (Video-Trilogie, Teil 2), Natascha Sadr Haghighian, Apulia 2018, 8' (Venedig Biennale, Deutscher Pavillon 2019)

**Ohneland**, Hatice Ayten, 1995, 5'

**Tiefenschärfe**, Mareike Bernien und Alex Gerbaulet, 2017, 14'30"

**Nachbarn**, Christiane Schmidt und Pary El-Qalqili, 2018, 26'30"

*Gespräch mit den Filmemacherinnen und Künstlerinnen Hatice Ayten, Natascha Sadr Haghighian, Christiane Schmidt und Pary El-Qalqili*

16h **invert / subvert / reverse / overturn**

**Semra Ertan**, Cana Bilir-Meier, 2013, 8'

**This Makes Me Want to Predict The Past** C. Bilir-Meier, 2019, 16'

**Zwischenwelt**, Cana Bilir-Meier, 2023, 18'

*Gespräch mit der Künstlerin Cana Bilir-Meier*

18h **Perspektiven auf Medien(geschichte), Archivpolitik und Netzwerke**

**Where were you on June 9, 2004?, (Against) Randomness**, zwei Spots des Projekts "Tribunal NSU-Komplex auflösen", 2017

**Social Media Series** (Video-Trilogie, Teil 1), Natascha Sadr Haghighian, Donauwörth, Manching, Bamberg, Ellwangen 2018, 4'36"

**Die fünfte Wand**, Beiträge aus dem Archiv, Navina Sundaram (1982, 2018, © NDR / pong film / Sundaram)

**Kein 10. Opfer**, Sefa Defterli, 2004, 5'45"

*Austausch mit Daniel Fairfax (Medienwissenschaftler), Björn Schmitt (Deutsches Filminstitut & Filmmuseum), Natascha Sadr Haghighian (Künstlerin), Kathrin Brinkmann (Redakteurin ZDF/arte)*

10 – 20h Info- und Leseraum im Foyer

### So. 10.11. Frankfurt am Main

11h30 **Kino im DFF**

**Former East / Former West**, Shelly Silver 1994, 63'

*Publikumsgespräch mit Angelika Levi*

*Kino im DFF, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Schaumainquai 41, 60596 Frankfurt*

*Es gelten die Eintrittspreise des Kinos, Kartenverkauf: [dff.film/kino/kinoprogramm/aktuelles-kinoprogramm/](http://dff.film/kino/kinoprogramm/aktuelles-kinoprogramm/)*

13h45 **Mal-Seh'n Kino**

Ausschnitte aus **Einzeltäter Teil 3: Hanau** (Julian Vogel, 2023), Werkstattgespräch mit Akteur\*innen vor und hinter der Kamera,

wir erwarten Muhammed Beyazkendir, Karim Kurtović, Mustafa Noori, Julian Vogel (Regie und Kamera), Luise Schröder

(Kamera), Sebastian Winkels (Schnitt)

*Mal Seh'n Kino, Adlerfluchtstraße 6, 60318 Frankfurt*

*Es gelten die Eintrittspreise des Kinos, Kartenverkauf: [kinotickets.net/frankfurt-malsehn/](http://kinotickets.net/frankfurt-malsehn/)*

19h **Pupille Kino**

**Das Lehrerzimmer**, İlker Çatak, 2023, 98'

*Gespräch nach dem Film mit kein\_schlussstrich Hessen und dem kuratorischen Team von IM DUNKELN SEHN*

*Pupille — Kino in der Uni e.V., Mertonstraße 26-28, 60325 Frankfurt; es gelten die Eintrittspreise des Kinos, Abendkasse.*

