

Publikationen der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main Publications of the Academy of Art and Design Offenbach am Main

- Jahresberichte / Abschlussarbeiten - - Annual Reports / Theses -

- 2023: **Diplome 2021-2022.** 200 Seiten
- 2022: **Diplom 2020 (2).** 176 Seiten
- 2021: **Diplom 2020 (1).** 184 Seiten
- 2019: **Diplom 2019 (2).** Ungezählt
- 2019: **Diplom 2019 (1).** Ungezählt
- 2018: **Jahresbericht / Diplom 2018.** 98 Seiten, mit DVD
- 2017: **Jahresbericht / Diplom 2017.** 87 Seiten, mit DVD
- 2016: **Jahresbericht / Diplom 2016.** 107 Seiten, mit DVD
- 2015: **Jahresbericht 2015.** 256 Seiten, mit DVD
- 2014: **Virus.** 320 Seiten, mit DVD
- 2013: **Fertig.** 310 Seiten, mit DVD
- 2012: **Jahresbericht 2012.** 320 Seiten, mit DVD
- 2011: **Position.** 103 Seiten, mit DVD
- 2010: **Jahresbericht 2010.** 337 Seiten, mit DVD
- 2009: **Flow.** 286 Seiten, mit DVD
- 2008: **Universum Super.** 278 Seiten, mit DVD
- 2007: **210x280 Process.** 210 Seiten, mit DVD
- 2006: **Geht es auch.** 256 Seiten, mit DVD
- 2005: **Doch so.** 256 Seiten, mit DVD
- 2004: **Auch anders.** 240 Seiten, mit DVD
- 2003: **Es geht.** 192 Seiten, mit DVD

**- Hochschulentwicklung und Hochschulgeschichte -
- University developments and history -**

- 2024: **Neue HfG.** Perspektiven und Wandel der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main. 239 Seiten
- 2022: **Neuer Hafen.** Ergebnisse des Architekturwettbewerbs HafenCampus; Neubau der HfG Offenbach. 179 Seiten
- 2021: Ries, Marc: **Kritik einer Institution.** 135 Seiten
- 2018: Wagner, Ellen: **Shared Spaces.** 96 Seiten
- 2008: Funk, Sabine: **Neubau.** Architekturideen für die Hochschule für Gestaltung im Offenbacher Hafen. 200 Seiten
- 2007: Kracke, Bernd: **Create / Gestalte.** Festschrift zum 175. Jubiläum. 495 Seiten
- 2005: Breyer, Friederike: **B Seite.** Kunst und Design in Offenbach. 114 Seiten
- 1999: Jankowski, Adam: **Querverbindungen = Cross Links.** 199 Seiten
- 1991: **Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main Gesamtdarstellung.** 144 Seiten
- 1984: **Vom Handwerk zur Kunst.** Die Geschichte der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main. 123 Seiten
- 1977 – 2003: **HfG-Forum.** Zeitschrift der Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main. Band 1 – 18

- BIII / B3 – Biennale des bewegten Bildes -

- 2019: Kracke, Bernd: **Realities.** 157 Seiten
- 2017: Kracke, Bernd: **On desire.** 200 Seiten
- 2015: Kracke, Bernd: **Moving in time.** 85 Seiten
- 2015: Kracke, Bernd: **Expanded Senses.** 222+190 Seiten
- 2015: Kracke, Bernd: **Sense of doubt.** 179 Seiten
- 2013: Kracke, Bernd: **Expanded Narration.** 348+408 Seiten

- Publikationen des Fachbereichs Kunst -

- 2024: **Journal Offenbach**. A very special edition #069. 30 Seiten
- 2024: **PS Geschmack**. Postskriptum Geschmack. 7 Hefte im Schubert
- 2023: Diamant Offenbach: **Vogue Offenbach**. 248 Seiten
- 2023: Baum, Fanti: **Instructions for a train station**. Alfa Gomma Italy. 109 Seiten
- 2023: Wolf-Franke, Daniel: **Dakar 2023**. Fliegender Teppich; Welcher Alltag - welche Zukunft; Dakar Exkursion, Sommersemester 2023
- 2022: Grabold, Annika: **ich seh' kein Außen**. 243 Seiten
- 2022: Berger, Jan: **Mythical Anthology**. 2 Bände, 1 Faltblatt
- 2021: Reski, Gunter: **PDF Gekuschel**. 82 Seiten
- 2019: Liebscher, Martin: **fail early and often**. 74 Seiten
- 2019: Mühl, Sebastian: **Satellites**. 79 Seiten
- 2019: Hesse, Klaus: **Protest** (Form, Function and Freedom; 2). 157 Seiten
- 2019: Hesse, Klaus: **Marx200** (Form, Function and Freedom; 1)
- 2018: Witzel, Frank: **Montag Dienstag**. Freies Schreiben 2017/18 bei Frank Witzel.
- 2018: Ries, Marc: **Montesquieu revisited**. Offenbach Bordeaux.
- 2018: Kracke, Bernd: **High Ends**. Absolvent_innen Kunst der Hochschule für Gestaltung Offenbach 2017 im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden. 67 Seiten
- 2018: Rebentisch, Juliane: **Das ist Ästhetik!**. X. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik anlässlich ihres 25-jährigen Bestehens vom 14. bis 17.2.2018. 145 Seiten
- 2018: Beckmann, Anne-Marie: **The biography of things**. 95 Seiten
- 2016: Mitscher, Clemens: **On Stage**. Die neue Stage-Photography. 170 Seiten
- 2016: Steinbacher, Volker: **No Strg Z**. Freie Druckgrafik = Fine Art Printing. 78 Seiten
- 2014: Steinbacher, Volker: **Jäger und Sammler**. Ausstellung Freie Druckgrafik. 38 Seiten

Faunten

- Band 1: Franzki, Benjamin: **Hyper, Hyper**. 72 Seiten, 2013
- Band 2: Wildung, Dagmar: **Die Technisierung der Emotionen**. 67 Seiten, 2013
- Band 3: Schmidt, Sabine-Lydia: **Родченко**. 117 Seiten, 2013

-
- 2012: Jankowski, Adam: **Ateliervesprache Malerei / Fotografie**. Studierende der Kunstgeschichte der Goethe-Universität über Arbeiten. 48 Seiten
- 2012: Luy, Wolfgang: **Überqualifiziertes Material**. Ausstellungskatalog. 47 Seiten

- 2012: Herbst, Helmut: **Früher, als wir noch nicht postmodern waren.** Die Innovativen Jahre von Fernsehen und Film 1962 – 1970; Schriften zum Film. 298 Seiten
- 2011: Mitscher, Clemens: **Stage – Photography.** Com at Melt! Festival
- 2010: Jankowski, Adam: **Wer will denn schon den ganzen Tag die Welt verändern?.** 78 Seiten
- 2010: Hesse, Klaus: **Pointed.** 100 Plakate für Veranstaltungen der HfG 2001-2010
- 2010: Baum, Joh. Peter: **Jardin Noir.** Studierende der HfG Offenbach zeigen künstlerische Druckgrafik. 22 Seiten
-

Album – Magazin für Fotografie

Heft 4: **Mein Freund der Baum,** 2015

Heft 3: **The White,** 2012

Heft 2: **Same / Same,** 2011

Heft 1: **Introduction,** 2010

- 2009: Blum, Heiner: **Pomp.** Junge Positionen von Studierenden und Absolventen der HfG Offenbach. 84 Seiten
- 2008: Mitscher, Clemens: **Paris.** Fotografien, entstanden während der Paris Safari 08. 14 Blätter
- 2007: Loos, Christoph: **Paradise found**
- 2007: Hahn, Christoph: **Step Across the Border.** 95 Seiten
- 2006: Schumacher, Frank: **Gaze.** 176 Seiten
- 2006: Jankowski, Adam: **Malerei, Zeichnung und Installation.** 32 Seiten
- 2005: Knott, Laura: **Sky Art Conference.** 256 Seiten
-

Goût – Studierende der HfG Offenbach im Arabella Sheraton am Büsing Park

10: Malerei In-/Extended. 2016/2017). 64 Seiten

9: Transmateria. 2013/14. 47 Seiten

8: Current analogies. 2012/13. 49 Seiten

7: Traces of Type. 2011/12. 63 Seiten + Faltblatt

6: Hotel – transient rooms. 2010/11. 63 Seiten

5: 2009/10. 68 Seiten

4: 2008/09. 30 Seiten

3: 2007/08. 30 Seiten

2: 2006/07. 30 Seiten

1: 2005/06. 30 Seiten

- 2004: Altenbrandt, Catrin: **Tasten.** Katalogfotografien. 38 Blätter
- 2004: Blum, Heiner: **Audiosampler HfG.** 3 CDs, 36 Tracks v. Studenten der HfG, Offenbach
- 2004: Huber, Eva: **Alo est vera.** Gender / Medien / Kunst. 171 Seiten
-

Festival junger Talente.

2023: Festival der jungen Talente. / 2000-2022. 177 Seiten

2016: Research. 28. April – 1. Mai 2016. 456 Seiten

2014: 19. – 21. September 2014. 46 Seiten

2012: 2012. 46 Seiten

2008: Hier vorne: Neun Einzelplakate. 160 Seiten

2006: 28. – 30. April 2006. 152 Seiten

2003: 20. – 23. November 2003. 239 Seiten

2000: 03. – 05. November 2000. 237 Seiten

Kracke, Bernd: **Kunstpositionen.**

2005/2006. 64 Seiten

2004/2005. 63 Seiten

2003/2004. 64 Seiten

2002/2003. 63 Seiten

2002: Pape, Rotraut: **Sixcon Lost Media.** Dokumentation zur Medienarchäologie. 95 Seiten

2000: Huber, Eva: **Technologien des Selbst.** Zur Konstruktion des Subjekts. 237 Seiten

2000: Lincke, Dieter: **Brüderlichkeit, Humanität, Toleranz.** 32 Seiten

2000: **Viamobile.** Lichtinstallationen im Rahmen der Messe Light & Building. 30 Seiten

1999: Jankowski, Adam: **Vor dem Börsengang.** 67 Seiten

1999: Mitscher, Clemens: **Spur 015.** Modelle freier Fotografie. 50 Seiten

1999: Stumpf, Manfred: **Larve.** Photodokumentation. 80 Seiten

1997: Jankowski, Adam: **Ultraschall * Transformer.** Kunstaktion „Bilder aus Tönen“. 32 Seiten

1996: **100 Uhr 100.** Dokumentation zur Kunstaktion. 88 Seiten

1995: **Ausflug nach Polen. Wycieczka so Polski.** 32 Seiten

1994: **Der Gang aufs Lager.** Eine Ausstellung an 21 Orten, 12. Mai – 26. Juni. 65 Seiten

1994: Zaluskowski, Alexander von: **Kunstanwender.** Dokumentationskatalog zum Symposium. 76 Seiten

1994: Steinel, Kurt: **Zeichnungen und Druckgrafik.** 120 Seiten

1993: Kriesche, Richard: **Elektronische Akademie.** 48 Seiten

1992: Sprang, Wolfgang: **Ausstellungen – planen und gestalten.** Ein Leitfaden für Ausstellungsgestalter. 44 Seiten

1992: Sprang, Wolfgang: **HfG-DA.** Ausschnitte. 48 Seiten

1990: Sprang, Wolfgang: **Mit Kopf und Hand...** 48 Seiten

1989: Eisenbeis, Manfred: **Synthesis.** 319 Seiten

Seminarbegleitende Studienreihe der HfG

1980: Waskowski, Maria: **Binnengliederungen.** 23 Seiten

1979: Schäfer, Gerd: **Farbkontraste (Teil 3).** 20 Seiten

1978: Berninger, Ursula: **Farbkontraste (Teil 2).** 28 Seiten

1978: Küpper, Dagmar: **Farbkontraste (Teil 1).** 28 Seiten

1978: Feuerbach, Iris: **Farbsysteme.** 28 Seiten

1977: Marshall, Michael: **Netze.** 20 Seiten

1975: Dotter, Elisabeth: **Gestaltgesetze.** 126 Seiten

1975: Wolf, Kurt: **Gestalterische Mittel.** 29 Seiten

1974: Leidecker, Albrecht: **Symmetrie.** 23 Seiten

1974: Gesch, Christel: **Zeichen (Teil 3).** 25 Seiten

Zeichen (Teil 2). 21 Seiten

Zeichen (Teil 1). 21 Seiten

1973/1981 (2. Auflage): Staudt, Klaus: **Kombinatorik.** 20 Seiten / 24 Seiten (2. Auflage)

- Publikationen des Fachbereichs Design -

- 2022-: Bieling, Tom: **Designabilities**. Design research journal
- 2019: Zebner, Frank: **Pflegebad 20/30** (Bad; 3/2019). 119 Seiten
- 2018: Kellner, Petra: **Bioko Offenbach**. 83 Seiten
- 2017: Zebner, Frank: **Bad Vier Null** (Bad; 2/2017). 106 Seiten
- 2015: Zebner, Frank: **>50 (größer fünfzig)** (Bad; 1/2015). 218 Seiten
- 2014: Holzbach, Markus: **Material Grove**. Von traditionellen Materialien zu zukunftsorientierten Materialentwicklungen. 71 Seiten
- 2014: Holzbach, Markus: **Materialdesign**. Arbeiten und Projektergebnisse des Lehrgebiets ViMA. 35 Seiten
- 2015: Holzbach, Markus: **Materialdesign 2**. Lehr- und Forschungsergebnisse des Instituts für Materialdesign. 57 Seiten
- 2010: Jenny, Matthias: **Stadtlichtung**. Lichtinszenierungen im Palmengarten Frankfurt. 33 Seiten
- 2009: Spanihel, Siglinde: **Projekt „robust“**. 77 Seiten
- 2008: Menges, Achim: **Systemisches Denken und integrales Entwerfen**. Case Study. 171 Seiten
- 2007: Renner, Jens: **Mobilität und Sicherheit**. 93 Seiten
- 2006: Philipps, Tom: **Design Exchange Project**. Germany - Japan. Bd. 1 + 2, 88 / 80 Seiten
- 2001: Gros, Jochen: **Art Customization**. New Arts-n-Crafts mit computergesteuerten Werkzeugen. 185 Seiten
- 2000: Schroeder, Olaf: **Knitterfrei**. 26 Seiten
- 1997: Kellner, Petra: **Bagstage**. Modellversuch Lederwaren-Design 1989-97. 30 Seiten
- 1996: Heiliger, Stefan: **Komfort und Kalkül**. 30 Jahre Design Stefan Heiliger. 80 Seiten
- 1996: Mankau, Dieter / Kellner, Petra: **Von a: nach b:** / Neue Beweglichkeit für Stadt und Region; Beiträge des Design zu integrierten Problemlösungen. 112 Seiten
- 1994: Steffen, Dagmar: **Einstieg**. Erfahrungen mit der Neuorganisation des ersten Studienjahres. 94 Seiten
- 1994: Kramer, Lore: **Texte**. Zur aktuellen Geschichte von Architektur und Design. 130 Seiten
- 1993: Kellner, Petra: **Mehr Weniger**. Über den Umgang mit ökologischen Herausforderungen in der Design-Ausbildung. 165 Seiten

HfG-Schriftenreihe „Grundlagen einer Theorie der Produktsprache“

- 1987: Gros, Jochen: **Symbolfunktionen**. Heft 4, 124 Seiten
- 1984: Fischer, Richard: **Anzeichenfunktion**. Heft 3, 120 Seiten
- Heft 2 ist nicht erschienen -
- 1983: Gros, Jochen: **Einführung**. Heft 1, 88 Seiten
-

Berichte der Hochschule für Gestaltung Offenbach / Werkkunstschule Offenbach am Main

- 1980: Heusel, Klaus-Peter: **Bäuerliche Holzarchitektur in Rumänien**. Bericht 6, 43 Seiten
1975: Bürdek, Bernhard E.: **Fachbereich Produktgestaltung**. Bericht 5, 24 Seiten
1974: Staudt, Klaus: **Anwendungsbeispiele der Kombinatorik**. Bericht 4, Mappe mit 14 Farbtafeln und Berechnungen
1973: Kreutz, Heinz: **Farbenlehre**. Bericht 3, 27 Seiten
1971: Engel, Heino: **Städtebauliche Analysen**. Bericht 2, Mappe mit 33 Entwürfen
1968: **Studienfahrt Reims**. Bericht 1, Mappe mit 20 Zeichnungen

HfG-Reihe „Studien und Materialien“

- Band 8: Dyroff, Hans-D.: **Kultur ohne Musik?**. 70 Seiten, 1989
Band 7: Mikosch, Gerda: **Der Fall Memphis oder die Neomodern**. 88 Seiten, 1984
Band 6: Bürdek, Bernhard E.: **Neue Medien**. Neue Wohnheiten – neues Design. 92 Seiten, 1985
Band 5: Bürdek, Bernhard E.: **Wohnen und Identität**. 78 Seiten, 1983
Band 4: Niebuhr, Hans-Peter: **Kulturaussichten**. Die Zukunft der der Künste. 108 Seiten, 1984
Band 3: Eisenbeis, Manfred: **Ästhetik und Technologie**. Kunst und Gestaltung in der wissenschaftlich-technischen Welt. 176 Seiten, 1982
Band 2: Eisenberg, Manfred: **Form und Lebensform**. 24 Seiten, 1979
Band 1: **Ästhetik im Alltag**. 104 Seiten, 1978

„Alphabetisches“ – Eine Publikationsreihe HfG Offenbach

8. Ausgabe: Schmitz, Jörg: **26 Typoscripturen**. 2009
7. Ausgabe: Nagel, Thomas: **hyper*type.lust!**. 2001
6. Ausgabe: Burkardt/Hotz: **Latente Reflexionen**. 2002
5. Ausgabe: Pfeiffer, Herbert: **Palindrome**. 1995
4. Ausgabe: Holtgreve, Alfons: **Ein Initialenalphabet**. 1993
3. Ausgabe: Mon, Franz: **Knöchel des Alphabets**. 1989
2. Ausgabe: Basset, Klaus: **Schichten und Stufen**. 1985
1. Ausgabe: **Arbeiten von Studenten**. 1988