

1. Semester BACHELOR	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
09:00-10:30	Kultur- u. Techniktheorie I Design und Epistemik BD-Th1-11 /2cp benotet wöchentlich Start: 19.10.2026	2D Entwerfen I Linie, Fläche, Raster BD-GP-2D1 / 5cp benotet Achtung: Kurszeit 19:00 bis 13:15 Uhr wöchentlich Start: 19.10.2026	Design und Sprache Mensch, Objekt, Interaktion BD-GP-DS / 5cp benotet Peter Eckert KvB Start für beide Gruppen am 14.10.2026 spätere Teilung auf Gr. 1 + Gr. 2 wöchentlich Gruppe 1 / Gruppe 2	Designtheorie I BD-Th3-11 /2cp benotet Tom Biebig 312 DTP & Print Digital Workflow I Jörg Langhorst C307 DTP & Print Digital Workflow II Illustrator Robin Schmid 201 zweiwöchentlich Gruppe 1 / Gruppe 2	2D-Prototyping DTP & Print Digital Workflow II Studiografie Robin Schmid Fotostudio wöchentlich Gruppe 1 / Gruppe 1
10:45-12:15	Kultur- u. Techniktheorie I Ästhetik BD-Th1-12 /2cp benotet wöchentlich Start: 19.10.2026	Grundlagen Praxis II Design Coding I BD-Gri-11 /2cp wöchentlich Grenzenzeit 16:00-18:00 Senat, Fachbereichsrat, Kommissionen Termine siehe Brieftaube freiwilg	3D Prototyping I Oredimensionale Modelle B-D-Pr-3D1-11 / 2cp wöchentlich	2D Prototyping DTP & Print Digital Workflow I Jörg Langhorst C307 zweiwöchentlich Gruppe 2 / Gruppe 1	2D-Prototyping DTP & Print Digital Workflow II Studiografie Robin Schmid Fotostudio wöchentlich Gruppe 1 / Gruppe 2
14:00-15:30	Grundlagen Praxis I Technisches Zeichnen BD-Gri-11 /2cp Termine 2026: 19.10., 26.10., 02.11., 16.11., 30.11., 14.12., Termine 2027: 11.01., 18.01. Kurszeit: 14:30-17:45 Uhr!	Grundlagen Praxis II Design Coding I BD-Gri-11 /2cp wöchentlich Grenzenzeit 16:00-18:00 Senat, Fachbereichsrat, Kommissionen Termine siehe Brieftaube freiwilg	3D Prototyping I Oredimensionale Modelle B-D-Pr-3D1-11 / 2cp wöchentlich	2D Prototyping DTP & Print Digital Workflow I Jörg Langhorst C307 zweiwöchentlich Gruppe 2 / Gruppe 1	2D-Prototyping DTP & Print Digital Workflow II Studiografie Robin Schmid Fotostudio wöchentlich Gruppe 1 / Gruppe 2
15:45-17:15					

Matthias Gerhold
Holzwerkstatt
Andreas Klobner
Kunststofflabor
Jonas Crull
Modellbauwerkstatt

3. Semester BACHELOR	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
09:00-10:30	Raum u. Wahrnehmung BD-GP-RW / 5 cp benotet wöchentlich Start: 19.10.26	3D-Entwerfen II Syntax II BD-GP-3D2 / 5cp benotet wöchentlich	3D Prototyping II CAD, CAM B-D-Pr-3D2-12 / 2cp wöchentlich Gr. 1 CAD, CAM II 3D-Prototyping II B-D-Pr-3D2-12 / 2cp wöchentlich Gr. 2	Materialien Entwerfen I Form und Funktion B-D-GP-ME I / 5cp benotet wöchentlich	Grundlagen Praxis II Design Engineering B-D-Gd3-11 / 2cp Constanin Böhm BBB/ online Computational/ Generative Design I 3D-Prototyping II B-D-Pr-3D3-11 / 2cp Andreas Klobner 211
10:45-12:15					
14:00-15:30	Designtheorie Designmethodologie I BD-Th4-01 / 2cp Start: 19.10.2026 wöchentlich		4D Entwerfen II Form und Zeit BD-GP-4D1 / 5cp benotet wöchentlich		
15:45-17:15		Grenzenzeit 16:00-18:00 Senat, Fachbereichsrat, Kommissionen Termine siehe Brieftaube freiwilg			

Zeichnen II Grundlagen Praxis I, B-D-Gri-13 /2cp **Blockseminar** in der vorlesungsfreien Zeit:15.02.-19.02.2027 | 10:00-16:00 Uhr, Ariane Gülich, Senckenbergmuseum, Frankfurt am Main

5. Semester BACHELOR	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
09:00-10:30	Digital Design Orientierungsprojekt B-D-OP-101 benotet wöchentlich Einführung am Dienstag, 13.10.2025, 9:00-12:15 Uhr	Urban Design Orientierungsprojekt Kai Vöckler Kubus wöchentlich		Industrial Design Orientierungsprojekt BD-OP-02 benotet wöchentlich	CAD IV - Vertiefung WP 5cp Freies Arbeiten oder frei wählbare Angebote der Berufsvorbereitung s. VVZ Digital Prototyping II 4D-Prototyping B-D-Pr-4D-12 / 2cp Jörg Langhorst C307 Sebastian Kujas 201a
10:45-12:15					
13:30-15:00	Design kuratieren 5601 ZF 5cp wöchentlich ab 2.11.26 Matthias Wagner/K MAK/ FFM				
14:00-15:30	Kultur- u. Techniktheorien III 2523 DBA WP 5cp M-D-WP-201 (Projekt) 10cp Martin Gessmann 101 wöchentlich Start: 19.10.2026 wöchentlich	Designgeschichte II 2522 DBA WP 5cp Frederike Kintcher 211/BBB wöchentlich	Information Design Orientierungsprojekt B-D-OP-105 benotet wöchentlich	Material Design Orientierungsprojekt B-D-OP-104 benotet wöchentlich	
15:45-17:15	Marken- und Designstrategie 2532 WP 2,5 Alex Buck 211a Start: 19.10.2026 wöchentlich	Designtheorie II 2521-DIB WP/5cp M-D-WP-201 10cp Tom Biebig 312 wöchentlich	Grenzenzeit 16:00-18:00 Senat, Fachbereichsrat, Kommissionen Termine siehe Brieftaube freiwilg		

Workflow-Begleitung der Orientierungsprojekte nach Vereinbarung bei Andreas Klobner, Jörg Langhorst, Robin Schmid und Sebastian Kujas
Wahlbereich: Grasshopper in der vorlesungsfreien Zeit vom 17.-23.02.2027

Wahlbereich: Grasskulptur in der Vorlesungsreihe Zeit vom 11.-13.04.2021										
MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH				DONNERSTAG	FREITAG	
09:00-10:30	Wahlbereich Altzeichnen 10.00 bis 13.00 Uhr Savirine Meier Linke Kapelle wöchentlich	Integrierendes Design Vertiefungs-/Wahlprojekt 1582 WP 20cp 1581 WB 10/20cp M-D-WP-102 20cp Peter Eckert Kubus 9:30-12:45 wöchentlich	Digital Design Abschlussarbeiten Diplom, BA, MA Janina Schmidt 201 wöchentlich	Urban Design Vertiefungs-/Wahlprojekt 1542 WP 20cp M-D-WP-103 10/20cp Kai Vöckler Kubus bis 13:00 Uhr wöchentlich	Information Design Vertiefungs-/Wahlprojekt 1571 WP 10cp M-D-WP-105 10 /20cp Lisa Borgenheimer 206a wöchentlich	Digital Design Vertiefungs-/Wahlprojekt 1592-DIPL. M WP 10/20cp Janina Schmidt 201a wöchentlich	Material Design Freie Projekte/ Betreuerungs Abschlussarbeiten Markus Holzbach HPM wöchentlich	Donnerstag 4501 WP 5cp Langhorst C307 wöchentlich	Freitag CAD IV - Vertiefung Technologie III/IV Workflow 3D 4502 WP 5 cp Workflow/PT Projekt 4502 WP 5 cp Böhm BBB Andreas Klobner 211a Einführung 30.10.26 zweiwöchentlich	
10:45-12:15										
13:30-15:00	Design kuratieren 5601 ZF 5cp wöchentlich ab 02.11.26 Matthias Wagner/K MAK/ FFM									

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH			DONNERSTAG			FREITAG	
14:00-15:30	Kultur- u. Techniktheorien III 2523 DBA WP 5cp M-D-WP-201 (Projekt) 10cp Martin Gessmann 309 wöchentlich	Designgeschichte II 2522 DBA/MA WP 5cp 211a/BBB F. Kintcher-Schmitt 36 wöchentlich	Digital Design 13:00-15:30 Freie Projekte Janina Schmidt 201a Grenzenzeit 16:00-18:00 Senat, Fachbereichsrat, Kommissionen Termine siehe Brieftaube freiwillig	Industrial Design Freie Projekte/Abschlussarbeiten 1522 WP 20cp M-D-WP-101 10/20cp Olef Barski D201 wöchentlich	Materialdesign Vertiefungs-/Wahlprojekt 1562 WP 20cp M-D-WP-104 20cp 1561 WB 10cp Markus Hölzbach HPM FFM-Höchst offene Werkstatt Sebastian Kujas 204ab wöchentlich	4D Prototyping III wöchentlich			Industrial Design Vertiefungs-/Wahlprojekt Olef Barski D-210 wöchentlich	Interaktionsgestaltung Wahl-Vertiefungsprojekt 1511 WP 10cp Sebastian Ochatz meso FFM wöchentlich	Materialdesign Markus Hölzbach HPM-Höchst wöchentlich	Information Design Freie Projekte/ Abschlussarbeiten Lisa Borgenheimer 206a auf Anfrage
15:45-17:15	Marken- und Designstrategie 2532 WP 2,5 Alex Buck 211a wöchentlich	Designtheorie II 2521-DJB WP/5cp M-D-WP-201 10cp Tom Biebig 312 wöchentlich										
17:30-19:00	Theorien der Produktsprache 2511 P 2,5cp D 2512 P 5cp D BBB Niklas Schmidt		Wahlbereich: Grasshopper in der vorlesungsfreien Zeit vom 17.-23.02.2027 Bitte auch die Angebote der Berufsvorbereitung und der fachbereichsübergreifenden Veranstaltungen beachten!									